

初中语文教学中阅读策略的有效运用

韩静静

新疆塔城地区托里县第一中学

摘要：阅读在语文教育中占据着举足轻重的地位，是构建学生语文素养不可或缺的基石。因此，在教学过程中，语文教师应根据学生的实际语文水平，灵活运用多种有效的教学策略，科学、合理地设计阅读教学活动。这不仅有助于激发学生的学习兴趣，提升他们的阅读能力，更是语文教师提高教学质量、促进学生全面发展的关键途径。本文就初中语文教学中阅读策略的有效运用展开讨论。

关键词：初中语文；阅读策略；运用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.07.189

引言

目前，面对中考的巨大压力，众多初中语文教师仍固守传统的教学模式进行阅读教学，未能充分激发和调动学生的主体积极性。他们在教学中未能有效运用自主、探究的教学方式，致使阅读教学成效欠佳。更为值得关注的是，在开展阅读教学活动之前，部分教师缺乏严谨的备课态度，未深入钻研教材内容，也未能合理设定阅读教学的目标，这进一步加剧了阅读教学效果不佳的问题。此外，在阅读教学的实施过程中，许多教师过于偏重阅读方法和技巧的传授，却忽视了学生在阅读过程中的情感体验。他们未能有效引导学生培养良好的阅读习惯，这导致学生的阅读能力难以提升，语文综合素质亦难以达到理想水平。因此，改善初中语文阅读教学并提升教学效果，已成为当务之急。

一、创新教学方法，提高学生的阅读能力

传统的阅读教学往往过分强调教师的指导角色，却在一定程度上忽视了学生的主观能动性，导致学生的参与意识相对薄弱，阅读积极性普遍不高。因此，在初中语文课堂教学中，教师需积极转变教育观念，采用多元化的教学模式，以激发学生的学习热情，并持续增强学生的课堂参与意识，从而有效提升阅读教学的效果。在阅读教学过程中，初中语文教师还需深入考虑学生的学习能力和情绪状态，结合学生的实际情况，灵活调整教学策略，充分激发学生的主体作用，不断提升学生的自主阅读能力。这样，不仅能够实现学生的全面发展，更能为他们的未来学习和生活奠定坚实的基础。

例：教师在语文课堂上教授人教部编版八年级上册《三峡》这篇文言文时，教师可巧妙利用课堂时间，预留几分钟让学生结合课文注释，自主尝试翻译课文段落。

随后，根据学生的阅读进展和理解情况，教师给予恰如其分的指导，帮助他们攻克重难点词语和句子的理解障碍，从而有效提升阅读教学的质量。此外，在阅读教学过程中，初中语文教师还可根据具体的教学内容，灵活运用合作学习的教学策略。通过组织学生们共同讨论、深入探究词语含义、句式特点以及课文主旨，不仅能够培养学生的阅读能力，还能够进一步提升他们的语文水平。再比如，在讲解人教部编版七年级上册老舍先生的《济南的冬天》一文时，语文教师可精心设计问题，引导学生深入阅读文本。例如，可以向学生抛出这样的问题：“请同学们找出课文中直接流露出作者对冬天深深喜爱之情的段落，并思考其表达手法与情感内涵。”“在作者笔下，冬天里哪些元素最为动人，让人难以忘怀？”这样的提问旨在激发学生的阅读兴趣，使他们能够带着问题去阅读，从而在探寻答案的过程中，逐步提升阅读理解能力与分析能力，进而有效增强语文学科的综合素质。

二、营造阅读氛围，引起学生的共鸣

初中语文阅读氛围的营造，主要体现在三个方面。教师与学生在教学互动中共同成长，相辅相成。因此教师首先要对教材文本内容进行深入的洞察与体悟，继而在阅读教学过程中，以自身真挚的情感为纽带，引领学生全身心投入阅读中。其次是学生共情能力的培养，这要求教师在传授知识的同时，注重引导学生洞察文章背后的故事与情感。通过阐述文章的时代背景、解读作者的创作心境，使学生得以透过文字的表层，深入探寻作者的内心世界，与其情感产生共鸣，从而在心灵深处实现阅读的深刻共鸣。最后还应强调教师在教学过程中应注重培养学生的全局观与体系化思维。避免学生片面理解、误读原文，而应引导他们站在宏观的角度，全面审

视课文内容，深入挖掘蕴含在字里行间的深刻情感与思想精髓，从而实现对文本的整体性把握与深刻理解。

例：在人教部编版七年级下册《紫藤萝瀑布》这篇课文中，文章以“紫藤萝花”为情感纽带，巧妙地按照“赏花”、“忆花”、“悟花”的层次逻辑展开叙述。在教学过程中，教师可以首先带领学生深入剖析课文的写作背景与核心主题，旨在使学生更好地理解作者的创作初衷，从而在浓厚的学习氛围中产生情感共鸣。随后，教师再引导学生将文章的三大部分视作一个有机整体，引导他们在整体性阅读中探索各部分之间的内在联系。通过细细品读，学生们能够深切体会到作者从“赏花”的愉悦到“忆花”的怀旧，再到“悟花”的深思熟虑的心路历程与情感变迁。这种从宏观到微观的阅读方式，既让学生掌握了整体化思考的能力，又让他们在细节中品味到了感人至深的情感，最终在创设的阅读氛围中取得良好的教学效果。

三、开展合作探究活动，培养学生的阅读技巧

新课改背景下，初中语文教学亟需与时俱进，更新教学理念，明确学生的主体地位，给予学生更为充裕的自主学习空间，引导他们积极主动地探索语文知识，从而有效培养他们的自主阅读能力，提升学习效率。鉴于学生学习层次各异、知识理解角度多样，教师可采用小组合作教学方式，让学生在小组内开展思维碰撞与观点交流，共同深化对阅读知识的理解，提升阅读理解能力。而在此过程中，教师则需扮演好引领者的角色，当学生在自主合作学习中遇到困惑时，适时给予恰当的引导与指导，助力学生更深入地学习语文，实现全面发展。

例：在学习人教部编版七年级下册《黄河颂》这篇气势磅礴、震撼人心的课文时，教师可以精心策划一场沉浸式的阅读活动，旨在提升学生的体验感。在教学过程中，教师可以创新性地引入合作化阅读方法，将学生按照“梯次搭配，互学互鉴”的原则划分为多个阅读小组。通过这一方式，教师鼓励学生发挥阅读自主性和协作阅读能力，共同参与到高声朗读中，营造出一种身临其境的沉浸感。在阅读小组的协作中，学生们不仅提升了阅读技能，还养成了良好的阅读习惯。为了让学生更深入地体会黄河的雄浑气魄，教师可以引导他们以阅读小组为单位，带着充沛的感情进行高声朗读，用心感受字里行间所蕴含的磅礴力量。同时，教师还可以引导学生探索了更多关于黄河的知识，包括黄河流域的地理、地质

条件以及水文情况等，帮助他们深入了解黄河的形成发育过程，进一步增强了他们的学习记忆。通过这种阅读活动的实施，教师通过将课文内容与学生的实际体验相结合，让学生在阅读实践中深刻感受到《黄河颂》所传达的深厚情感与文化内涵，从而实现了教学效果的显著提升。再比如当教授七年级上册《从百草园到三味书屋》这篇佳作时，教师可以安排学生以四人小组为单位，鼓励他们共同深入挖掘文章的写作特色，深入剖析文中的关键词句，从而更全面地领悟作者所蕴含的深沉情感。为了进一步激发学生的学习兴趣 and 深度参与感，教师可以精心设计一些富有挑战性的阅读任务，比如让学生找出文中描写百草园与三味书屋两部分内容的起止段落及中间巧妙的过渡段落；抑或深入探讨作者对百草园生活感受的独特体验等。这样的设计，既能锻炼学生的观察力与分析力，又能在思维碰撞中培养团队间的互补精神，有助于他们逐步提升个人阅读能力和理解能力。

四、拓展阅读范围，开阔学生的视野

拓展阅读教学不仅在立足课本的基础上实现了文本的深度挖掘，更在拓宽知识边界上迈出坚实步伐，将课内外阅读有机融合。这种方式不仅拓展了学生的认知领域，还极大地丰富了他们的知识储备。教师在开展拓展阅读教学时，需紧扣课标与教学核心要点，深究并熟知授课内容的精髓。依据授课内容，教师应广泛搜集相关拓展素材，并对其进行细致整理与筛选，确保所选资料既符合本课的教学需求，又能充分契合学生的个性特点，从而实现高效的拓展阅读教学效果。

例：在教授人教部编版八年级上册的《藤野先生》这篇散文时，教师可以积极引导深入挖掘鲁迅“弃医从文”这一思想轨迹的内涵。为帮助学生更好地体悟鲁迅先生的爱国情怀，教师还可以向学生推荐鲁迅的另一篇脍炙人口的小说《药》。在指导阅读过程中，教师着重引导学生深入剖析华老栓购买“人血馒头”的初衷及其最终的悲剧性结局，通过这一生动的文学场景，让学生深刻认识并理解当时中国社会的深层次问题和国民的劣根性。这一教学方式不仅有助于学生深层次了解鲁迅先生在日本留学期间“弃医从文”这一爱国思想的历史背景，更能够激发学生对社会现实的反思和对爱国情怀的珍视。初中语文教材中精选了众多同一时期作者的作品，特别是那些脍炙人口的文学名著。通过对这些文章进行深入的比较解读分析，不仅能够有助于学生深入

理解作者在这一时期的思想发展历程，还能有效引导他们进行自主探究阅读。在阅读过程中，学生能够深刻领会文章的主旨和丰富内涵，同时也在潜移默化中掌握自主探究阅读的技巧和方法。这样的教学方式不仅丰富了学生的阅读体验，还提升了他们的文学鉴赏能力和自主学习能力。

五、利用多媒体技术，提高学生的阅读效果

优美的语言无疑能赋予学生独特的审美体验，然而，对于习惯感性思维的中学生而言，单纯的文字表达往往显得抽象且难以深入领会。这也正是为何有些学生会对于语文课产生抵触情绪的原因。语文阅读材料中，优美的语言文字固然是展现事物的重要手段，但事物本身所蕴含的丰富内涵远非文字所能完全表达。图片、影像、声音和动画等多种媒体形式，同样能够成为学生认识世界、感知事物的重要桥梁。通过巧妙运用多媒体手段，将真切的声音、生动的图像、跃动的影像和形象的动画呈现在学生面前，不仅能帮助学生更直观地感受语言文字的美，更能激发他们的学习兴趣，提升对语文阅读的热爱与投入。

例：在教授七年级上册人教部编版的曹操乐府名篇《观沧海》之际，教师可以巧妙地在课件中嵌入了一段曹操东临碣石、挥毫泼墨的影像。那波澜壮阔的沧海画面与曹操那雄浑激昂的吟诵声交织在一起，仿佛为学生们打开了一扇通往历史深处的窗户。学生们瞬间被这广袤无垠的沧海所吸引，他们仿佛亲眼目睹了曹操那气吞山河的豪情壮志，感受到了他那博大的胸襟与豪迈的情怀。多媒体课件所营造的逼真情境，让学生们如同置身于那波澜壮阔的历史现场，他们兴趣盎然，思维跳跃，积极主动地探寻着诗歌背后的深层含义。无需教师过多地解释和阐述，学生们已然从曹操的诗歌中领略到了那份雄浑壮阔的气势与豪情满怀的风采。这种生动的教学方式，不仅让学生们对诗歌产生了浓厚的兴趣，更为他们下一步的学习奠定了坚实的基础。多媒体技术，作为中学语文阅读教学领域中不可或缺的重要教学工具，凭借其独特的优势，在推动教学思想与观念的革新方面发挥了举足轻重的作用。它不仅助力教学内容、方法与模式的全面升级，更催生了师生角色定位的崭新转变。

六、促进读写结合，提高阅读教学的质量

阅读与写作的有效结合，对于提升初中生的认知能力具有显著效果。为了深化初中语文阅读教育的内涵与

品质，教师首先应致力于培养学生形成良好的阅读习惯，同时，在阅读完文章后，还需指导学生筛选并提炼文中的优美词汇与精彩句子，以便作为日后写作的素材。如此，阅读与写作便能融为一体，从而进一步提升学生的综合素养。日常多阅读、多积累，不仅有助于丰富学生的文化底蕴，更能有效助其提升语言表达能力。因为在写作的过程中，他们需要调动大量的素材和知识储备，而这些正是日常阅读和积累所赋予他们的宝贵财富。

当教师讲解人教部编版七年级下册《阿长与山海经》这一篇目时，可以引导学生深入剖析鲁迅笔下的阿长形象，探讨其塑造过程中独具匠心的特点。学生们在仔细阅读课文后，不难发现作者以细腻而传神的笔触，生动刻画了阿长那高大魁梧的身形，以及她喜爱在床铺上摆出大字型睡姿的独特习惯。这种栩栩如生的描绘方式，使学生在心中留下了对阿长形象深刻而鲜明的印象。基于这一人物塑造的范例，教师可以顺势鼓励学生尝试模仿鲁迅先生的语言风格，运用鲜活生动的语言来凸显人物主体形象。例如，教师可以引导学生将思绪转向一条名为大黄的狗，并从其名字入手，想象它所具备的独特品质与特性。通过这样的教学实践，学生们不仅能够更深入地理解《阿长与山海经》这一经典篇目的内涵，还能在模仿与创新中不断提升自己的文学创作能力。

结语

综上所述，阅读策略在初中语文教学中具有举足轻重的作用。通过有效运用阅读策略，教师可以帮助学生提高阅读理解和鉴赏能力，培养他们的阅读兴趣和习惯。因此，教师应该充分认识到阅读策略的重要性，并在教学实践中不断探索和创新，为学生提供更加优质、高效的阅读教学服务。同时，也期待未来初中语文阅读教育能够在全社会的共同关注和支持下取得更加显著的成果和进步。

参考文献

- [1] 李美华. 初中语文阅读教学与写作教学的有效融合策略探讨[J]. 中华活页文选(教师版), 2023(15): 76-78.
- [2] 王丹. 情境营造: 初中语文阅读教学有效策略——以《阿长与〈山海经〉》教学为例[J]. 七彩语文, 2023(36): 34-37.
- [3] 赵志喜. 新课标下初中语文阅读教学的有效策略[J]. 天津教育, 2023(20): 126-128.