

基于语文核心素养课堂落实的教学环节设计探究

付威

长春五十二中赫行实验学校

摘要：语文核心素养的提出，是教育领域的一次重大变革，它强调学生在语言文字运用、文化理解与传承、思维发展与提升、审美鉴赏与创造等方面的全面发展。这一理念的提出，为语文教学指明了方向，也对教学方法和教学环节设计提出了新的要求。在实际教学中，如何将语文核心素养落实到课堂教学环节中，是每一位语文教师必须面对和解决的问题。因此，本文基于语文核心素养课堂落实理念分析教学环节设计策略，以期有效促进初中语文改革与发展。

关键词：语文核心素养；教学环节；设计策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.07.173

引言

语文核心素养的培养，不仅需要教师具备扎实的专业知识，还要求其在教学设计中能够结合学生的实际情况，灵活运用各种教学策略，激发学生的学习兴趣和自主学习能力。在当前的教育环境下，单纯依靠传统的教学方法已经难以满足学生发展的需求，教师需要在教学环节设计上进行创新，注重学生核心素养的培养，保证高效课堂的开展。

一、核心素养理念在初中语文教学中的意义

（一）核心素养理念强调了语言文字的基础性地位

语文作为一门基础学科，承担着培养学生语言运用能力的重要任务。通过核心素养理念的落实，学生在语言理解和表达能力方面能够得到系统训练。这不仅包括对词汇、语法、修辞等语言知识的掌握，还涉及如何在实际生活中有效地运用这些知识进行交流和表达。通过对文学作品的阅读与分析，学生不仅能提高语言感知力，还能培养逻辑思维和批判性思维能力，这对于学生未来的学习和工作都有深远影响。

（二）核心素养理念注重培养学生的文化意识和审美情趣

在语文教学中，文化素养和审美能力是核心素养的重要组成部分。通过对传统文化和现代文化的接触和理解，学生不仅能了解中华民族的历史和文化遗产，还能培养对多元文化的包容和理解。这种文化意识的培养，有助于学生形成正确的价值观和审美观，提升他们的文化素质和人文情怀。语文教学不仅是语言文字的教育，更是文化的教育，通过丰富多彩的文化活动和文学作品的赏析，学生的审美能力得以提升，审美情趣得以培养，从而形成良好的审美品位。

（三）核心素养理念强调实践与创新能力的培养

语文教学不仅仅局限于课本知识的传授，更注重学

生在实践中的应用能力和创新思维的培养。通过各种实践活动，如课外阅读、写作训练、戏剧表演等，学生能将所学知识与实际生活结合，提升综合运用能力。同时，通过鼓励学生进行创造性的表达和独立思考，培养他们的创新精神和解决问题的能力。这种实践与创新能力的培养，对于学生未来适应社会发展的需要，具有重要的现实意义。

（四）核心素养理念提倡合作与沟通能力的培养

在语文教学过程中，通过小组讨论、合作学习等形式，学生能够锻炼与他人合作的能力，学会倾听和表达自己的观点，培养团队合作精神和沟通技巧。这不仅有助于增强学生的社交能力，还能提升他们的自信心和领导能力。在信息化社会中，合作与沟通能力成为个人职业发展的重要素质，语文教学通过核心素养理念的落实，为学生未来的社会交往和职业发展奠定了坚实基础。

（五）核心素养理念关注学生的个性发展和全面发展

语文教学应尊重学生的个体差异，关注每个学生的兴趣和特长，提供多样化的学习资源和发展机会。通过个性化的教学设计和多样化的教学方式，激发学生的学习兴趣，促进他们在语文学习中的主动性和创造性。同时，核心素养理念强调全面发展，要求语文教学不仅关注学生的学业成绩，还关注他们的身心健康和社会适应能力，帮助学生形成健全的人格和良好的心理素质。

二、初中语文课堂教学存在的问题

第一，教学目标不够明确，很多教师在教学过程中缺乏对教学目标的清晰界定，导致教学内容过于广泛而不集中，学生难以抓住学习的核心内容。此外，教学方法单一，仍有不少教师习惯于传统的讲授法，缺乏互动与讨论，学生的自主学习能力和创新能力得不到有效培

养。第二，教材内容陈旧，一些教材未能及时更新，内容缺乏时代感和现实关联，难以引起学生的兴趣和共鸣。再者，教学评价方式单一，目前的教学评价更多依赖于考试成绩，忽视了学生在学习过程中的表现和能力发展，导致学生在学习过程中缺乏主动性和积极性。此外，教师的专业发展不足，部分教师在教学理念和教学技能上相对滞后，难以适应现代教育的发展需求，教学效果不佳。第三，班级规模过大，师生比例失衡，使得教师难以照顾到每一位学生的学习需求，个性化教学难以落实。这些问题的存在，直接影响了初中语文课堂教学质量的提升和学生语文核心素养的培养。因此，亟需通过明确教学目标、丰富教学方法、更新教材内容、多元化教学评价、促进教师专业发展以及合理控制班级规模等措施来加以改进，从而推动初中语文教学的整体进步。

三、基于语文核心素养课堂落实的教学环节设计策略

（一）明确教学目标

明确教学目标在语文教学中至关重要，它不仅是教学设计的起点和依据，也是课堂教学的指南和评价的标准。教学目标的明确性和科学性直接影响着教学活动的有效性和学生的学习效果。通过明确教学目标，教师可以合理安排教学内容和教学环节，选择适当的教学方法和手段，从而引导学生在规定的时间内达到预期的学习效果。对于学生来说，明确的教学目标可以增强学习的目的性和方向感，有助于激发学习兴趣，提高学习积极性和主动性。

例如，在《我爱这土地》的教学过程中，教师应当引导学生掌握诗歌的基本内容和意象，理解诗人通过自然意象表达的深厚感情。教师可以设计一个“情景再现”的环节，让学生通过表演、绘画或制作手抄报等形式，重现诗歌中的意象和情感。在这一过程中，学生需要对诗歌内容进行深入的思考和再创作，从而提高自己的思维能力和创新能力。同时，教师还可以设计一个“我的家乡我来说”的活动，让学生通过查找资料、实地考察和采访等方式，了解自己家乡的历史文化和风土人情，并用诗歌的形式表达对家乡的热爱。在这一过程中，学生不仅加深了对诗歌的理解和感悟，更重要的是增强了对家乡和祖国的热爱之情，树立了积极向上的人生观和价值观。

（二）开展生活化教学

生活化教学是指将课堂教学内容与学生的日常生活紧密联系起来，通过实际生活中的情景和案例，使学生能够更好地理解和应用所学知识。这种教学方式不仅可

以提高学生的学习兴趣和积极性，还能培养他们的实际解决问题的能力、创新思维以及社会责任感。特别是在语文学科中，生活化教学能够使学生更深刻地理解课文内容，从而更好地体会文学作品所蕴含的思想感情和价值观念。以七年级上册《秋天的怀念》为例，这篇课文通过描写史铁生母亲在临终前对儿子的关怀与期望，表现了母爱的伟大与深沉。在教学中，如果仅仅依靠课本和讲义，学生可能很难真正感受到文章中蕴含的情感和力量。为了让学生更好地理解和体会这篇文章，教师可以采用生活化教学的方式，通过实际的生活情景和案例来引导学生进行深层次的思考和感悟。教师可以引导学生进行角色扮演，让他们在课堂上扮演文中的角色，亲身体验角色的情感和心理变化。通过角色扮演，学生可以更直观地感受到文中人物的内心世界，从而加深对课文的理解和感悟。例如，可以让学生分组扮演史铁生和他的母亲，通过模拟他们之间的对话和互动，体会母亲对儿子的关怀与期望，以及儿子对母亲的怀念与感激。在角色扮演的过程中，学生不仅能够锻炼自己的表演和表达能力，还能通过亲身体验，更深刻地理解文章所传达的情感和思想。

（三）增强课堂互动

在现代教育理念中，增强课堂互动已成为提升教学效果的重要策略。课堂互动不仅是教师与学生之间知识传递的桥梁，更是学生自主学习能力、合作能力和思维能力的重要培养途径。通过互动，学生能够更深入地理解课文内容，激发对文本的思考和感悟，从而全面提高语文核心素养。

以七年级上册的《猫》为例，教师可以在导入环节通过提问的方式激发学生的兴趣。教师可以向学生展示几幅不同猫咪姿态的图片，问学生是否养过猫，或者是否喜欢猫。通过这样轻松的开场，学生会对接下来的学习产生兴趣，愿意参与讨论。接下来，教师可以让学生分享他们与猫的故事或观察到的猫的有趣行为。这样的互动不仅拉近了师生之间的距离，还能够让学生在分享中提高语言表达能力。在教学环节，教师就可以以小组的方式进行讨论，进一步深化学生的理解。每组学生围绕一个问题展开讨论，如“老舍笔下的猫有什么特点？”、“作者通过描写猫想要表达什么情感？”等。学生在小组讨论中，不仅能够相互启发，碰撞出思维的火花，还能在表达自己的观点时锻炼口头表达能力。教师在此过程中，可以作为引导者和参与者，适时进行点拨和总结，帮助学生理清思路。在教学环节的最后，教师可以引导学生进行总结和反思。教师可以请学生分享他们在这个

环节中的收获和感受，并引导他们思考如何将这些收获应用到今后的学习中。

（四）设计分层教学

分层教学是一种根据学生的实际情况和需求，将教学内容、教学方法和教学策略进行分层，以实现因材施教的教学模式。其目的是通过不同层次的教学设计，使每个学生都能在原有的基础上得到最大的发展和进步。分层教学不仅能够照顾到不同层次学生的学习需求，最大化每个学生的学习潜力，还能够使教学过程更加有序和高效。通过合理的分层设计，教师可以根据学生的实际情况，制定出适合各层次学生的教学目标和学习任务，从而实现“因材施教”的教育理想。

例如，在《春望》的教学中，教师可以根据学生的不同层次，确定不同的学习要求。对于基础较好的学生，教师可以要求他们熟练掌握诗歌的内容和意义，能够进行深层次的理解和分析；对于基础较差的学生，教师则可以要求他们掌握诗歌的基本内容和主要思想，能够进行简单的理解和分析。具体来说，可以将学生分为三个层次：基础层、提高层和拓展层。基础层的学生可能对古诗文的语言和表达形式较为陌生，因此教学重点应放在诗歌的基本内容和字词解释上，帮助他们理解诗句的表面意思。提高层的学生具备一定的古诗文基础，可以引导他们深入分析诗歌的情感和意境，体会诗人所表达的家国情怀和忧国忧民的心境。拓展层的学生具有较高的语言理解和文学鉴赏能力，可以进一步探讨诗歌的艺术手法和创作背景，鼓励他们进行诗词创作和文化延展。

（五）多元化教学评价

多元化教学评价在现代教育中发挥着至关重要的作用，它不仅是对学生学习效果的衡量工具，更是促进学生全面发展的重要手段。通过多元化的评价方式，教师可以全面了解学生的学习状况，发现他们在知识掌握、能力发展、情感态度等方面的优势与不足，从而为进一步的教学提供依据，促进学生的个性化发展。多元化教学评价不仅关注知识与技能的掌握，还关注学生的思维过程和学习方法，可以激发学生的学习兴趣，培养他们的创新能力和自主学习能力，最终实现学生的全面发展。

在八年级上册《背影》一课中，多元化教学评价可以结合具体的教学环节进行有效的落实。首先，笔试评价仍然是不可或缺的一部分。在《背影》教学结束后，教师可以设计一份综合性的笔试题目，涵盖字词理解、段落分析、主题探讨等方面，以检查学生对课文的基础知识和理解能力。这不仅可以巩固学生的知识，还可以帮助教师了解学生的薄弱环节，便于在后续教学中进行

针对性的辅导。其次，口试评价也是多元化评价的重要组成部分。在《背影》教学中，教师可以设计一些开放性的问题，要求学生在课堂上进行口头表达。例如，可以让学生用自己的话复述故事情节，或者让他们谈谈自己对父亲形象的理解。这种评价方式不仅可以锻炼学生的口头表达能力，还可以帮助教师了解学生的思维方式和情感态度。此外，作业评价也是多元化评价的一个重要方面。教师可以布置一些与《背影》相关的课外作业，例如让学生写一篇读后感，或者让他们根据课文内容创作一段对话。这种评价方式可以鼓励学生将课堂所学与实际生活相结合，激发他们的创作灵感，培养他们的写作能力和创新思维。最后，课堂表现评价也是多元化评价不可忽视的一部分。在《背影》教学过程中，教师应密切关注学生的课堂表现，包括他们的听课状态、回答问题的积极性、与同学的合作情况等。通过对这些方面的观察，教师可以全面了解学生的学习态度和参与度，从而进行有针对性的指导。通过多元化的评价方式，教师可以全面了解学生的学习状况，发现他们在知识掌握、能力发展、情感态度等方面的优势与不足，从而为进一步的教学提供依据，促进学生的个性化发展。

结语

综上所述，基于语文核心素养的课堂教学环节设计，不仅需要教师具备深厚的专业知识和教学技能，还要求其在教学过程中不断创新，结合学生的实际情况，灵活运用各种教学策略和方法。通过合理的教学环节设计，教师可以有效提升学生的语文核心素养，促进学生的全面发展。

参考文献

- [1] 赖林贞. 核心素养视域下初中语文阅读教学高效课堂构建策略研究[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024, (01): 76-78.
- [2] 龙湘玲, 沈璐. 核心素养视野下中学语文课堂教学质量提升对策探微[J]. 汉江师范学院学报, 2023, 43(05): 135-140.
- [3] 吕波. 基于语文核心素养的课堂教学策略研究——评《语文核心素养与课堂教学实践》[J]. 语文建设, 2023, (09): 82.
- [4] 林耕勤. 基于核心素养的初中语文融合创新课堂教学的实践探索[J]. 华夏教师, 2022, (36): 67-69.
- [5] 王亚宁, 孔凡成. 在课堂教学中落实语文核心素养——评薛法根《我和祖父的园子》教学课例[J]. 语文知识, 2017, (10): 34-36.