

浅析新课标背景下初中语文高效课堂的构建

梅玲

山东省滨州市邹平市长山镇初级中学

摘要：随着时代的不断进步，初中语文教学构建高效课堂已成为当今教育的重要课题。新课标的实施为初中语文高效课堂的构建提供了更广阔的舞台，这要求教师更加灵活地应对教学挑战，激发学生的学习兴趣。本文围绕新课标背景下构建初中语文高效课堂的价值意义，结合实施过程中出现的问题，深入探讨了新课标背景下构建初中语文高效课堂的有效策略，旨在促进学生的全面发展。

关键词：新课标；初中语文；高效课堂

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.07.064

引言

在教育理念不断革新的今天，初中语文教学面临着新的挑战。新课标的实施要求教师转变教学理念，注重学生的能力培养。初中阶段的学生思维灵活多变，对生活以及学习中的各种事物都充满了好奇。因此，教师应合理地组织课堂活动，激发学生的主动参与，从而构建以满足时代发展需求的高效语文课堂，助力学生的全面成长。

一、新课标背景下构建初中语文高效课堂的价值意义

（一）能够培养学生的自主学习能力

随着新课标的实施，教学理念发生了巨大转变。学生不再是被动接受知识的对象，而是需要激发出其内在的学习动力。教师更加灵活地运用各种教学策略，创造出能够激发学生主动参与的课堂氛围。在这样的课堂环境中，学生不再依赖教师的一味灌输，而是自主思考来理解并应用知识。这种自主学习的过程不只是对课本知识的消化，更是对思维能力的培养。学生逐渐形成独立解决问题的能力，培养出持续学习的习惯，从而为未来的学习和生活打下坚实的基础。教师构建高效的初中语文课堂有助于激发学生的学习兴趣。在丰富多样的课堂活动中，教师能够吸引学生的学习注意力，调动其参与的积极性。学生在积极参与的过程中，能够更深入地理解知识，培养合作精神和团队意识，提高学习的效率。在高效的英语课堂中，教师不再是单纯的知识传授者，而是学生学习过程中的引导者。教师灵活运用各种教学手段和资源，积极倾听学生的想法和意见，关注学生的个性发展，从而建立起师生之间的信任关系。

（二）可以激发学生的学习兴趣

在新课标的指导下，构建高效的初中语文课堂尤为重要。新课标倡导的教学理念强调学生的主体地位，教师在课堂教学中注重针对学生的兴趣进行差异化教学，

引导学生参与有趣且富有创意的课堂活动，能够激发学生对语文学习的兴趣，使学生更加主动地投入到学习中去。在构建高效的初中语文课堂中，教师的教学态度也起着重要作用。教师的认真程度往往会直接影响学生的学习态度和兴趣。教师积极地向学生传递语文学习的乐趣，能够激发学生的学习热情。教师在与学生互动中分享语文知识，能够建立起与学生之间的良好关系，促进学生对语文学习的兴趣。构建高效的初中语文课堂还能够提升学生的学习体验。教师精心设计的课堂活动，学生能够更加深入地理解和体验语文学习的乐趣。学生会从中获得成就感，从而更加愿意积极参与到语文学习中去，形成良好的学习氛围。

二、新课标背景下构建初中语文高效课堂的困境

（一）教学方法较为单一

传统的教学模式往往沿袭以往的教学方式，主赖于教师的讲授。单一的教学方法缺乏足够的多样性，容易使课堂变得枯燥乏味，会降低学生的参与度。教师在这种模式下扮演着知识的传授者角色，而学生则被动地接受知识。传统的讲授会限制学生的学习体验。在这种模式下，学生的学习过程主要是被动的，学生缺乏对学习内容的深度思考。因此，学生可能对课堂内容产生厌倦感，失去对语文学习的兴趣。这种单一的教学方法难以激发学生的学习内在动机，使其难以保持学习的积极性。单一的教学方式还可能限制学生的学习效果。语文学科涉及的内容广泛且多样，仅仅通过传统的讲授很难满足学生的学习需求。单一的教学方式往往无法满足不同学生的学习需求，可能导致部分学生的学习效果不佳，甚至出现学习困难的情况。

（二）学生学习兴趣不高

当前的语文教材往往偏重于文言文等传统文学作品的解读，而缺乏与学生现实生活相联系的内容，学生难

以产生共鸣，导致学生对课堂学习持续性缺乏动力。学生学习兴趣不高还可能与教学方式的僵化有关。传统的教学方法往往侧重于教师的讲解，学生处于被动接受的状态，学生缺乏参与感，课堂显得枯燥乏味，难以激发学生的学习兴趣。因此，教学方式的改革是解决学生学习兴趣不高问题的关键。每个学生都具有自己的学习方式，但传统的教学方法往往无法满足不同学生的需求。对于某些学生而言，可能更倾向于通过实践等方式学习语文知识，而非死记硬背或被动接受。一些家庭可能对语文学习缺乏足够的重视，或者对学习兴趣的培养缺乏有效地引导。

（三）课堂氛围缺少活力

传统的教学模式可能导致课堂氛围缺乏活力。在传统的教学模式下，教师往往扮演着知识的传授者角色，学生处于被动接受的状态。这种单向传递的教学方式容易使得课堂显得呆板乏味，缺乏足够的活力。一些教材内容可能过于枯燥，难以引起学生的注意力，进而导致课堂氛围缺乏活力。在一些课堂中，教师可能缺乏有效地管理引导，导致课堂秩序混乱，学生难以集中注意力。这种混乱的课堂氛围会影响学生的学习效果，使课堂显得杂乱无章，缺乏活力。一些学生可能缺乏语文学习的积极，对课堂内容缺乏兴趣，导致课堂显得沉闷无趣。学生之间的交流互动不足会影响课堂氛围的活力，使得课堂显得冷漠呆滞。

（四）学生的互动性不足

学生在学习过程中不能够较快地理解语文知识，可能会感到课堂乏味，难以集中注意力，进而不愿意积极参与到课堂活动中去。课堂内容安排过于紧凑，学生没有足够的时间进行思考，会极大地限制学生的互动性。在教室过程中，教师缺乏有效地引导，课堂秩序可能会变得混乱，学生难以集中注意力。在这种混乱的环境下，学生往往难以专注于课堂内容，自然也就无法积极参与到课堂互动中去。学生个体差异也会影响学生的互动性。一些内向或者不自信的学生可能不愿意在课堂上表达自己的观点，学生更倾向于保持沉默。而一些学生可能对课堂内容缺乏兴趣或者认为课堂互动并不重要，因此也不愿意参与其中，会进一步加剧课堂的互动性不足的问题。

三、新课标背景下构建初中语文高效课堂的有效策略

（一）丰富教学方法：提升课堂活跃度

教师可以采用多种教学手段或者图片等工具，丰富课堂内容，帮助学生通过不同的感官渠道获取知识，从

而激发学生的学习兴趣。教师还可以设计一些富有趣味性的教学活动，让学生在参与中学习，从而增强课堂的活跃度。在讲解知识点时，教师可以采用讲授法，向学生传授知识。在探究问题时，教师可以采用探究法，引导学生自主探索，促进学生之间的交流和思想碰撞。教师利用多元化的教学方法能够满足学生不同的学习需求，提升课堂的活跃度。教师还可以借助网络资源等现代技术手段，为学生提供更加丰富多样的学习体验。

比如在七年级部编版《秋天的怀念》这篇课文教学中，教师可以采用多种教学方法，以提升课堂活跃度，增强学生对课文内容的感受。在教学活动开始前，教师讲解课文背景，帮助学生了解作者生平，引导学生明确这篇课文的创作背景，从而加深对课文的感受。在教学过程中，教师组织学生进行课文朗读并解读，引导学生理解课文内容，培养学生的语感，加强学生的表达能力。教师随机挑选学生个人朗读课文，结合课文语境，感受课文的韵律，体会作者的当时的情感意境。教师可以通过提问，引导学生深入思考课文中的意义，激发学生对文学作品的兴趣。教师在教学过程中提出“作者为什么选择秋天作为创作题材？”等，引导学生思考并分享自己的观点。教师还设计了角色扮演等一些富有趣味性的教学活动，让学生身临其境，深入体验课文情节，从而增强对课文的理解。教师灵活运用教学方法，可以激发学生的学习动力，提升课堂的活跃度，培养学生的文学素养。

（二）激发学生兴趣：开展游戏化教学

游戏化教学是一种创新的教学方式，教师将游戏元素融入课堂中，激发学生的学习兴趣，增强学生的参与度。教师可以设计各种富有趣味的游戏，以吸引学生的注意力，提高学生积极参与度。教师应设计一些与课程内容相关的知识竞赛等活动，让学生在游戏中的学习，从而激发学生的学习兴趣。教师可以根据学生的实际情况，明确学生的学习需求，灵活运用游戏化教学方法，以提升课堂的效果。教师可以根据学生的兴趣爱好设计不同难度类型的游戏，让每个学生都能找到适合自己的学习方式。同时，教师还可以结合课程内容以及学习目标，设计具有趣味性的游戏任务，激发学生的求知欲，提高学生的探索欲。教师还可以利用教育应用软件等现代科技手段，为游戏化教学注入新的活力，创设一个生动且具有吸引力的学习环境。

比如在教学《渔家傲·天接云涛连晓雾》这篇课文时，教师设计了一个名为“天籁之音”的游戏活动。在教学活动开始前，教师向全班学生介绍游戏的规则，帮助学

生理解游戏的活动的流程。游戏的目标是进行个人创作，将课文中的内容转化为音乐形式，展现出课文所描述的场景及情感。每个学生都需要选择一个段落或句子，根据自己的理解，创作出对应的音乐作品。学生可以运用各种乐器等各种方式，来表现课文中的天空等元素。在创作过程中，学生可以进行头脑风暴，思考更好地表现课文的意境和情感。教师可以给予学生一定的时间，让学生充分发挥自己的想象力。完成作品后，学生可以依次进行表演，将自己创作的音乐作品呈现给全班同学。学生在游戏活动中能够深入理解课文内容，锻炼个人创作能力，增强其对语言艺术的感受。

（三）活跃课堂氛围：加强学习自主性

教师可以设计开放式的学习任务，鼓励学生根据自己的能力，自主选择学习内容。在教学过程中，教师应设立学习任务清单，让学生根据自己的学习目标，自主选择完成的任务，并在规定的时间内完成。这样的学习任务能够激发学生的学习兴趣，加强学生的学习动力，增强学生的学习自主性。教师可以采用个性化的学习评价方式，为学生提供更多地自主选择的机会。在学习过程中，学生应根据自己的学习情况和需求，选择适合自己的学习评价方式，从而增强其学习动力，提高自我管理的能力。教师还可以鼓励学生在过程中积极反思并评价自己的学习效果，从而提高学生的学习自主性，加强学生的责任感。

比如在教《桃花源记》时，教师可以设计一个名为“桃花源之旅”的活动来营造活跃的课堂氛围。教师需要准备一些桃花的图片或视频素材，展示给学生观看，让学生感受桃花的美丽和迷人。教师可以邀请学生进行选择，每个同学选择一段文字，以表演或朗诵的方式将桃花源的景象生动地呈现出来。学生可以自由发挥，根据自己对课文的理解，设计服装或动作，展示出桃花源中的人文景观。在表演过程中，教师需要提供一些指导和建议，引导学生更好地表达课文内容。同时，教师还可以安排学生之间的交流讨论，让学生在互动中相互学习和促进。在活动结束后，教师组织全班学生共同回顾表演的精彩瞬间，加强对桃花源文化的感悟。在这样的活动设计中，教师可以增强学生对课文内容的理解和记忆，培养学生的表达能力，营造出活跃生动的课堂氛围。

（四）加强学生互动：促进小组的合作

教师可以精心设计小组合作的任务和活动，确保任务具有一定的挑战性，能够激发学生的学习兴趣。教师可以设计一些开放性的问题，要求学生在小组内进行讨论合作，

共同探讨解决问题的方法，从而促进学生之间的互动交流。教师可以合理安排小组的构成，确保每个小组都具有一定的异质性，能够充分发挥学生的个体优势，加强团队协作能力。教师需要根据学生的学习水平，将学生分成不同的小组，让学生在小组内相互配合，共同完成任务和活动，从而促进学生之间的互动合作。教师还可以为小组合作提供适当的指导，引导学生合理分工，明确任务目标，规范合作行为，确保小组合作的顺利进行。

比如教师在教《你是人间的四月天》时，可以设计一个名为“四月天合作探索”的小组活动，以促进学生之间的合作互动。在教学活动开始前，教师将学生分成若干小组，每个小组由4-5名学生组成。教师提供一份关于《你是人间的四月天》的诗歌分析任务，要求学生在小组内合作完成。学生任务为分析诗歌的意境和主题，探讨诗中所用的修辞手法，理解诗人表达的思想感情。教师向每个小组提供一份诗歌分析表格，要求学生在小组内共同填写，记录学生的讨论思考过程。在填写表格的过程中，学生可以相互交流，共同解决问题，确保每个小组成员都参与到活动中来。同时，教师需要设立一个时间限制，要求学生在规定的时间内完成任务，促进学生之间的高效合作。在小组活动中，教师能够促进学生之间的互动合作，提高学生的诗歌分析能力。

结束语

在新课标的指引下，教师应构建初中语文高效课堂。丰富的教学方法等教学策略相辅相成，为语文课堂注入了新的活力。教师应重视学生的学习需求，灵活运用多种教学手段，创设丰富多彩的教学场景，激发学生的学习热情和积极性。同时，引导学生自主探索、合作学习，形成良好的学习氛围和合作氛围，从而实现教育教学的最终目标。教师通过不断地实践，能够更好地满足学生的学习需求，提升课堂教学的效果，为学生成长成才奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 马云龙. 新课标视角下多媒体在初中语文高效课堂构建中的运用[J]. 亚太教育, 2024, (03): 138-140.
- [2] 朱俊. 浅析新《课标》背景下初中语文高效课堂的构建策略[J]. 中华活页文选(教师版), 2023, (18): 100-102.
- [3] 任航. 新课标背景下初中语文高效课堂的构建策略[J]. 当代家庭教育, 2023, (23): 161-163.
- [4] 申伟丽. 新课标下初中语文高效课堂的构建[J]. 文理导航(上旬), 2023, (12): 43-45.