

初中语文教学中学生写作能力的培养研究

蔡晶晶

江西省南昌市昌北第一中学

摘要：对于初中语文素养发展来说，写作是衡量学生语文能力与素养的一个重要指标。写作是用文字来表达自己，对于语文学科发展来说是教学的重要内容，写作是需要学生在语文教学中积累和锻炼的东西，现实生活中学生对于写作的基本的技能和知识的掌握还有很多的欠缺，因此教师应该注重写作能力，关注学生的对于写作过程的情感变化，关注学生的基本生活，分析学生写作的问题，浅析写作的问题原因，并思考提高语文作文提高的有效策略。

关键词：初中语文；语文写作；提升策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.07.192

引言

在语文教学过程中，写作对于语文素养的提高至关重要，教师语文课堂的教学内容、教学效果和教学的方式都或多或少地影响学生对于写作能力的发展。在当前的语文作文中存在着许多的问题，学生写作当中存在着模式化过重、缺少独创性和特色性，内容格式千篇一律。因此，教师应该针对写作问题当中的问题提出相应的改进策略。

一、初中语文教学中学生写作的质量分析

（一）写作态度不够端正

现实教学过程中，在老师给很多学生布置了写作任务后，很多学生都会产生相当的逆反心理，因此相应的写作质量也会得到大幅度的降低。在作文讲解过程中，学生对于学习方法的掌握并不深刻，对于写作的兴趣也会降低。这种问题学生学习压力较大有关，学生生活空间相对狭小，写作素材不足，不能对生活有深刻的认识，自然写不出优秀文章。如果学生出现了挫败感，那么写作积极性就会立即丧失，写作自信心也会受到打击，这必然会影响到学生的写作学习。^[1]

（二）选材立意缺少创新

初中生的社会经验相对较少，大多时候受限于学校和家庭，没有充分地感受到社会生活的多姿多彩。因为学生对社会生活的感悟相对有限，在写作过程中选择的内容和题目也会有一些程度的制约，表达的内容和情感比较表面，对于生活中的情感理解较为肤浅，写出的文章的立意比较书面化，内容简单牵强。

（三）内容表达不够丰厚

在初中作文教学中，许多学生缺乏生活阅历，导致作文内容空洞，难以打动读者。很多学生都喜欢沉浸在虚拟的世界里，使得文章变得虚无缥缈，无法接触到现实。

因为学生不能对现实生活给予足够的重视，难以深刻把握写作细节，对于写作技巧、抒情表达和故事情节表达存在问题，影响到文章的质量，从而无法写出好的作文。

（四）写作结构不够新颖

在实际的语文作文实践中，可以发现当前阶段的学生在写作上存在一种固定的书面的格式，较为死板和枯燥，盲目地模仿作文的基本格式甚至是内容，使得学生的作文没有创新点，并且在写作过程中学生存在胡乱拼凑的现象，写作方式机械简单化，制约学生语文核心素养的发展。

（五）语言应用不规范

现阶段学生语文写作的过程中，对于语句和语词的发展不够成熟，存在错别字和语法错误的格式内容错误，严重影响作文的质量。在作文语言表达方面，所用的语句较为肤浅，不够深刻，难以触及核心思想，让文章呈现语无伦次的情况。并且当前学生在写作文的过程中也存在过分使用网络用语来运用到遣词造句中，对于文章的质量产生严重的影响，制约学生的语言表达能力。

二、影响学生写作能力的原因分析

（一）学生积累的阅读量较少

由于时代的因素，大量的留守学生，以及手机的普及，很多初中阶段学生的阅读量都会在某种程度上对作文产生影响，一些学生对经典著作不感兴趣，也不能感受到阅读所带给的知识效果，对于写作能力的发展有很大制约，对于语言社会性表达的发展也不利于。对于写作的动力和情感有很大的欠缺，当前阶段学生的写作发展语言较为简单和浅薄，这与学生在日常的学习和生活中所积累的阅读量深刻相关。

（二）学生生活经验比较少

当前阶段的初中生，受到了应试教育的影响，更多

的是将注意力放在了学业上。学生自主支配的时间较少，生活中主要的知识来源是课本书本，对于自然的知识实际接触较为少，生活内容单调。因此对于写作的内容上结构比较简单，难以结合生活的实际来进行情感升华，文章的内容缺少共鸣感，生活圈子的缩小，使得学生的思维结构单一，写出的文章也更为简单机械。

（三）缺乏写作意识和兴趣

学生在写作过程中缺乏积极主动的写作意识和兴趣，对写作任务缺乏主动性和投入度。这可能是由于他们对写作的重要性和意义缺乏认识，或者因为缺乏良好的写作示范和激励。学生对写作的兴趣和意识的缺失，导致他们对写作任务缺乏责任心和积极性，容易产生拖延和懈怠的情绪和行为。

（四）词汇和表达能力不足

学生的词汇量和表达能力不足是写作能力低的另一个重要原因。他们可能缺乏足够多样的词汇来准确表达思想，常常使用一些通用、平庸的词汇来填充文章。同时，他们也较难运用合适的句型和语法结构来构建复杂和连贯的句子和段落。这使得他们的写作内容普遍简单、单一，缺乏原创性和深度。

（五）缺乏写作技巧和策略

学生在写作过程中缺乏有效的写作技巧和策略，不知道如何有序地组织写作材料、展开论述、提出观点和论证。他们可能缺乏段落划分、过渡句使用和逻辑结构等基本的写作技巧。此外，学生也缺乏对于不同写作任务的适应能力，无法根据题目要求和类型特点灵活调整写作形式和结构。

三、初中语文教学中学生写作能力的培养策略

（一）激发写作兴趣

传统应试教育影响下学生对语文写作存在着一定的错误认知，认为写作的内容仅仅是获取高分的基础。这种错误的思想下学生往往会将语文学科的写作认为是一种知识的应用技巧，但实际上语文学科的写作并不止于此。在初中语文的教学中，教师应该要注意通过适当的方法转变学生对语文写作的认知，让学生在学习当中能正确地认识写作，并在教师的引导下对语文学科的写作逐渐产生一定的兴趣，为学生写作能力的提高与发展奠定基础。

比如在《写作：热爱生活，热爱写作》这门课的教学中，教师就应该要注意调整教学的方法，让学生在学习过程中能跟随教师的引导逐渐产生一定的写作兴趣，并在兴趣的推动下积极主动地进行思考与实践，奠定学

生的成长基础。在本节课的教学中主要的教学内容是以学生的实际生活经验为主，尝试通过写作技巧的应用对自己的实际生活进行表达与加工。那么在这样的教学背景下，教师应该要注意通过生活化素材的合理应用突出课堂教学的趣味性，让学生能在生活化素材的辅助下进行主动地思考与实践，推动学生展开主动地写作。在本节课教学中，教师可以引导学生对生活中常见的美景进行回忆，思考在观看特定景象时自己产生了什么样的情感体验？所看到的景象是通过哪种顺序展现美感的？景象随着时间的变化有着什么样的改变？通过欣赏美景的形式给你带来什么样的启发等等。这些问题的提出有助于学生在课堂中去快速回忆自己所看过或感受过的美景，不仅有助于学生快速地进行写作内容的构思，也能有效降低学生的写作压力。随后，教师应该要注意结合自己在生活中的所思所想给学生一定的启发，比如说朝阳、夕阳、明月、山川河流等等。以这种方式进行教学的设计，不仅能让学生在写作当中更加地轻松，也能有效提高学生的写作能力，让学生学会如何应用生活中的素材进行写作，这对于学生语文写作能力的培养有着直接的辅助作用。

（二）课堂即兴写作

初中语文的课堂时间一般都在40到45分钟之间，教师可以利用这一段较长的课堂时间来对课堂讲课内容进行合理的安排，在讲解作文时，可以预留出给学生一定时间的实际写作锻炼，真正地将学习的写作知识立马实践，掌握知识发展。利用简短的时间实现碎片化教学，采用生活实际中常见的主题来进行简短的写作，实现对于写作结构和内容的掌握。^[2]

如《春》一课，教师在教学完成后，可以给学生安排相应的主题来进行写作训练，学习《春》课文后，了解了春天的基本特征，可以给学生留一定的时间来对主题进行写作，培养学生仿写写作的能力，发展学生的语言组织和表达能力，提升写作的质量。

（三）收集写作素材

要想实现好的写作，丰富的阅读经验是必不可少的，一篇优秀的作文素材必须是和阅读的数量和质量息息相关的，写作的素材来源可以是课外也可以是课内的。具体来说，教师要不断探索语文作文与学生实际生活联系的有效策略，让学生有着更强的生活体验，同时实现学生知识视野的拓展，以此来帮助学生掌握和积累更多的写作素材。如此一来，学生可以对生活有着更强的感知能力，其可以在课堂学习以及写作过后有效处理实际生

活中的问题。教师还要让学生走出课堂,为其提供更多参与社会实践的机会,使学生可以对生活进行深入的体验与感受,在此过程中发现生活中的美,有着更强的写作灵感,从而可以呈现出更加优秀的作文。教师还要注重与学生的深入沟通,了解学生的语文学习情况,帮助学生寻找写作的灵感,在写作时,学生就会有更加创新性的思路。

例如,描写和夕阳的场景时候,可以利用在课堂上学过的诗句“愁客叶舟里,夕阳花水时”“夕阳无限好,只是近黄昏”等,可以将其运用到作文的写作当中,因此,学生在日常的学习中必须要有一定的阅读量,丰富自己的知识结构。教师应该给学生营造宽松的学习氛围,对于学生表达包容力和宽容心,帮助学生对于写作树立自信心将生活中和学习课外的素材积累运用到作文的写作内容当中,提高学生写作的层次,提高写作的质量。因此,教师应该对于学生的写作投以重要的关注,关注学生在其当中的主体地位,实现写作的个性化发展,不能将写作仅仅局限于考试上,结合生活实际,将其变成一种表达的素质和能力。

(四)从模仿到创新

在进行写作的过程中,充分利用优秀范文的模仿教育作用,在课堂进行的过程中,让学生通过对于优秀的范文进行结构和内容的掌握,了解文章的基本结构,来进行仿写和模仿,但是这种不是一味地模仿,而是在原有的基础上进行创新,将其生成自己的内容,一味地模仿抄袭会导致作文内容呈现固化的倾向。因此,教师需要在学生进行模仿写作时进行指导。

以学习课文《秋天的怀念》为例,教师可以让学生对着文章的内容和基本的结构进行仿写,可以让学生模仿文章《秋天的怀念》中作者史铁生描写思想感情的部分进行创作,从第一人称的视角,通过秋天的天气、秋天的大雁、秋天的花朵等来从侧面的描写作者对于母亲的思念和怀念,借助秋来悲凉的气氛来烘托个人对于母亲的思想情感,文章最后用另一个角度来描写秋天,达到对于文章升华和总结。教师可以在写作过程中让学生尝试从不同角度来描写自己的思想情感,以一物来比喻他物,实现对于主题思想的发展。学习文章书写的基本结构,在此基础上写出属于自己的文章,掌握写作的结构,提高写作的内容质量,掌握写作的基本格式和结构,丰富多于写作形式的了解,深刻加深对于写作的意义。

(五)线上线下结合

针对信息化高速发展的现今,写作方式的发展也变

得多样化和丰富化,网络上优秀的范文和短文层出不穷,丰富学生学习的资源。学生可以在课后结合教师给出的主题,在网络上查找相关的优秀范文,来进行学习,了解其基本的内容和结构和积攒其中优秀的词句来进行摘录。除此之外,教师也可以在教学过程中利用一些网络资源和平台,来与学生分享写作的一些技巧和深层次的知识结构。拓宽学生对于写作的视野,提高学生的写作技巧。并且也可以网络信息来实现线上教学的教学组织形式,实现线上和线下结合的学习方式,实现实时化的辅导和提高。

以课文《苏州园林》为例,单单从文字的描写上难以深刻地理解其精美和巧妙,因此教师可以利用网络资源,收集相关的图片和视频来辅助学生的理解,深刻地将文字的描述和图片的实际进行对照,揣摩作者写作描写的写作技巧,培养学生对于周边事物的观察和描写能力。同时可以在网络上寻找一下专门描写的文字片段来取长补短,便于学生理解和提高,让学生通过对于优秀的范文短文的描写来提高自我的表达和形容能力,挖掘网上的教育资源来促进教育质量的发展。

线上和线下相结合不仅体现在教学的资源上,对于教学的基本组织形式和教学主体也有很大程度的更新,可以建立相关的学习小组,利用寒暑假把学生在网上进行写作的分享,家长也可以和学生一起参与其中,营造学生团体集体的学习氛围,增强学生对于写作的积极性和好奇心,让学生在学习过程中能够保持主体地位,实现对于写作素材的自我搜集和表达,运用在写作过程中,提高写作的质量。

结语

总而言之,在初中语文的教学过程中,写作的发展是学生语文核心素养发展的重要指标,衡量学生语文素质的重要内容,写作的发展和提高是一个长期的过程,教师应该重视发展的长期性和缓慢性,学生写作的能力发展是一个渐进的过程,切勿操之过急,坚持长期的写作和联系,在生活实践中掌握相当的情感和素材,将思想情感的表达变成生活化和贴切化,写出符合生活的生活化作文。

参考文献

- [1] 彭军君. 初中语文教学中学生写作能力的提高策略[J]. 中学生作文指导, 2019(7): 39.
- [2] 罗荣珍. 提高初中生语文写作水平的策略研究[J]. 中学生作文指导, 2019, (34): 22.