

# 探析初中语文阅读教学有效性的提升策略

陈丹军

湖北省十堰市丹江口市思源实验学校

**摘要：**书籍是宝贵的财富，是人类进步的阶梯。阅读素来被称为“语文之翼”，阅读教学是语文教学最为重要的组成部分，学生通过阅读获取知识，加工信息，汲取养料，发展核心素养。素质教育改革新时期，如何提高初中语文阅读教学有效性，重焕课堂魅力，激发学生主观阅读能动力，成为广大语文教师亟需思考的课题。文章简要分析了初中语文阅读教学低效因素，阐明了提升阅读教学有效性需遵循的原则，并聚焦实际课例，探索初中阅读提质增效的多元教学策略，致力重构语文阅读样态，助推学生核心素养发展。

**关键词：**初中语文；阅读教学；低效因素；提质增效；多元教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.07.170

## 引言

阅读是个体适应终身发展和社会发展所必须具备一项技能。学生通过阅读获取信息，丰富对世界的认知，在锻炼思维、强化能力的同时，获得美的感悟，接受文化的涵养，最终实现语文核心素养发展。如何让学生在学有所得的同时，又能读得轻松愉快，是当前初中语文阅读课致力突破的教学难关，也是广大一线语文教师亟待深思的育人课题。所谓提升阅读教学有效性，简言之，便是教师在课堂以学生主体需求为导向，灵活运用多元教学方法，想方设法提高学生阅读学习的主动性、积极性、深度性，保证学生能够在单位时间内获取更多知识养料和精神养料。若想提升阅读教学有效性，教师首应审视当前教学低效因素，厘清提效原则，再依标依学，建构合适的阅读教学活动，以此打造教与学同频共振的阅读课堂新样态。

## 一、初中语文阅读教学的低效因素

### （一）教学方法略显单调

新课标引导下，各级各类学科皆在致力探索新的教法、学法，以期打破传统依参而教的教学桎梏，为课堂注入生机与活力。初中语文阅读亦不例外，近年来有关阅读教学方法的创新探索方兴未艾，诸如情境教学、信息化教学、群文阅读、读写结合等方法被引入阅读课，并且取得了不菲成效。但统观一些语文教师执教阅读课，普遍存在一种“拿来主义”思想，即看到一种教学方法新颖有效，便“依葫芦画瓢”拿来自用，殊不顾文本、教情、学情之间的差异，一种方法用到“老”的现象屡见不鲜，刚开始还见成效，反复用过几次之后，学生逐渐产生审美疲劳。阅读教学应以文本为基础，以学生真实需求为中心，教学方法的选择也应结合实际情况而定，但目前部分语文教师在方法整合和选择方面还缺乏自己

独特的见解，所以常常出现“药不对症”的问题，这是导致阅读教学低效的因素之一。

### （二）阅读成效停留表征

从本质上讲，语文阅读教学便是围绕文本展开一系列的语言思维活动，引导学生通过学习活动把握文本语言特征、人文思想，进而理解吸收，内化为核心素养成长养料。可以发现，学习阅读学习最理想的状态应是理解和吸收，而非停留表征的机械记忆，这样得来的知识不牢固、情感不充沛，也无法为核心素养发展提供长期助力加持。但统观目前初中语文阅读课，教师在台上洋洋洒洒地讲，学生在台下懒懒散散地听，最后再结合课后练习或作业让学生进行学习巩固，知识点讲完了也便意味阅读教学结束了。这样模式下的阅读学习，趋于一种结果导向，学生可能一时能够根据教师所讲内容完成对应练习，但由于学习过程没有融入属于自己的理解，没有对知识信息进行深刻加工，所以很容易出现一学就会、学过就忘的现象，同时也无法将学过的知识灵活迁移至交际、作文等其他语文学习场域中加以运用，这也是影响语文阅读教学有效性的因素之一。

## 二、提升初中语文阅读教学有效性的多元化策略

### （一）巧用工具，促推阅读提质增效

#### 1. 巧用信息技术，丰富资源呈现

如今，信息技术已渗透生活方方面面，信息技术进课堂也已经成为一种常态，由信息技术衍生的微课、慕课等教学模式备受各科教师青睐，其不仅可以帮助教师提高教学信息处理速度，还可以优化教学资源的适配性和丰富性，从而提升教学效率和效果。故此，为提升初中语文阅读教学有效性，教师应改变传统“教课本”的固化思路，巧用信息技术丰富资源呈现，通过打造“色彩阅读”，激发学生学习兴趣，加强学生文本理解。

例如，执教《猫》一课，在正式阅读之前，教师可以通过微课快速向学生呈现三段视频，一是通过视频展现猫的体态、样貌，引发学生对猫的好奇，初步调动学生探究兴趣。二是通过视频介绍猫的生活环境、生命特征、行为习惯等，加深学生对猫的认知和了解。三是通过视频介绍与猫有关的文化知识，丰富学生人文视野。如，在古埃及，猫被誉为神灵的宠物，代表着神秘和智慧；古希腊和罗马时期，猫则被誉为女性的象征，代表着柔和与优雅；在中国和日本，猫被认为是吉祥的动物，代表着好运、幸福和长寿等等。三段视频从不同角度介绍了与猫有关的知识，不仅契合了本篇课文的阅读主题，同时还激发了学生阅读兴趣，在此基础上，教师可以引导学生想象：“作者笔下的猫是以一种什么样的形象出现的？在作者心中有着怎样的寓意？”让学生带着丰富的认知和浓郁的期待去阅读文章，可达到诱趣引学的目的。

## 2. 巧用思维导图，促进思维可视

思维导图作为一种思维可视化工具，具有编排简单、发散性强的特征，将其引入初中语文阅读课堂，有助于辅助学生梳理文本脉络、提炼文本信息、总结学习收获，不失为提升阅读有效性的良好策略。为此，教师在带领学生解析文章时，要引导学生养成笔不离手的习惯，巧用思维导图记录思维过程，实现理解力、鉴赏力、辨析力、创造力的交织联结，以此走进深度阅读。

例如，执教《老王》一课，本篇课文主要围绕老王这一人物展开，作者聚焦“苦”和“善”两个视角，素描了老王的几个生活片段，揭示了深沉的人文内涵。基于此，教师带领学生运用思维导图解析本篇课文时，可以设立“老王”为中心点，以“苦”和“善”建构起两大分支，引导学生在阅读中分别梳理有关老王“苦”和“善”的关键词汇，形成对这一人物形象的立体描述。比如，对标课文内容，可以发现老王无亲无故、居住简陋、眼睛不好、身患重病、靠蹬三轮薄利营生，由此可以将老王的“苦”归纳为孤苦卑微、生理缺陷、谋生艰难三大关键词。从课文中还可以发现，虽然老王自己生活很苦，但作者却借送冰、送香油、送鸡蛋、送生病的钱先生几件事情，展现了老王老实厚道、心性淳朴、知恩图报的一面，这便是代表老王“善”的关键词词汇。之后，教师继续引导学生围绕“孤苦卑微、生理缺陷、谋生艰难”和“老实厚道、心性淳朴、知恩图报”这些关键词汇，精解课文、细品语言，师生一起围绕文本的重点字词、

修辞手法、情感色彩、言外之意展开讨论，看一看杨绛先生是如何通过细节语言描写，来让老王这一人物形象饱满立体的。在此过程中，让学生及时将思考的结果、收获记录至思维导图当中，通过思维可视化，提升对文本的理解和语言的记忆。

## （二）善铸情境，点燃阅读魅力火花

### 1. 话题情境，调动思维潜力

情境于学生而言犹若水之于鱼，情境教学可以激发学生内在情感，让他们想要说话、敢于表达，从而唤醒思维潜力。初中语文阅读教学的提质增效，离不开情境创设，而文本阅读又离不开师生交流，为此，教师可以结合课文内容，捕捉各种契机，及时创设话题情境，由此打通课文和生活的联系，加深与学生的情感联系，让阅读教学迸溅魅力火花。

例如，执教《背景》一课，当读到文章第六段父亲过铁道买橘子的过程时，很多学生同作者一样心思沉重，不仅联想起了自己的父亲。此刻，教师便可以抓住这一契机，让学生说一说生活中，令自己记忆最深刻的有关父爱或母爱的事情是哪一件？父亲或母亲哪个举动让自己至今难忘？通过创设这一话题情境，及时为学生情感宣泄提供切口，之后再引导学生阅读文章，无疑能够进一步引发其情感共鸣。同时借话题情境和细节品味，也让学生明白了：父爱、母爱总是那么朴实无华，它们就像空气般，平时感觉不到，但却须臾不曾远离。又如，执教《我的叔叔于勒》一课，在学生通过阅读对文章内容作初步了解后，教师可以抓住课文中的“悖谬处”和“留白处”设置思辨情境，引发学生讨论。如：“于勒叔叔真的如‘我’的母亲克拉丽丝说的那般是‘贼’、是‘流氓’、是‘坏蛋’吗？空口无凭，证据在哪里？”议题抛出后，激起了学生浓郁的讨论兴趣，但反复阅读课文后，学生们发现课文并没有给出所谓的证据。接着，教师又引出下一个问题：“于勒叔叔在第二封信中提到自己身体很好？买卖也好，那么为何他没有履行第一封信的诺言，偿还‘我’父亲钱呢？”以课文中多处悖谬和留白创设话题情境，组织学生讨论，可以有效训练学生批判性思维，加深学生对课文的深度理解。

### 2. 表演情境，实现心灵对话

阅读是学生与文本、与作者对话的过程，这一过程有多种呈现形式，除了静态的读课文、解课文外，教师还可以创设表演情境，组织学生讲课文、演课文，这样不仅可以彰显阅读魅力，激发学生学习兴趣，同时学生

代入角色，站在真实情境中进行思考与表达，还能够对文本产生更为深刻和个性的理解，达到入文、入情、入境的阅读学习效果。

例如，初中语文教材中有很多文本都体现出较强的故事性，极其适合演绎，如小说类的《骆驼祥子》《孔乙己》等，名著类的《智取生辰纲》、《三顾茅庐》、《刘姥姥进大观园》等，教师可以从小说内容出发，让学生将课文改编成适合演绎的课本剧，之后分配角色，搭配道具，再借助音乐辅助，来一场古今穿越式课本剧表演，在表演中，将人物形象、神态、动作、语言、思想尽善尽美的还原出来，让故事中的场景再现课堂之上。而学生梳理故事，改变课本剧的过程，便是阅读思维加工的过程，呈现剧本，尽情演绎的过程，便是个性思维具象化的过程，种种过程加深了学生对课文的理解，实现了与作者、与文本的心灵对话，整个阅读学习样态动静结合、情理共生，是师生皆愿看到的美好愿景。又如，教师还可以聚焦文本主题，依托群文阅读，组织学生来一场更加鲜活有趣的“文人诗会”。如将《岳阳楼记》《望洞庭湖赠张丞相》《登岳阳楼》三篇文章组成群文阅读材料，让学生分别扮演范仲淹、孟浩然、杜甫，三人围坐一起，畅谈巴陵胜状，直抒胸中情志，表达对“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的看法等。通过诗会表演，学生知晓了岳阳楼的历史意义，理解了前贤们的古仁人之心，加深了对诗词的理解、对岳阳楼文化的理解、对文人骚客的理解，这样的阅读学习是精彩的、深刻的，是令人回味无穷的。

### （三）创优过程，引导学生自主建构

#### 1. 混合教学，联通课堂内外

一堂成功的阅读课建立在内外共联的基础上，即教师应打通课内外学习通道，将一些阅读学习内容以任务的形式布置下，引导学生课外自主阅读和思考，之后在课堂上，围绕学生预习学习任务中出现的共性问题、个性问题、疑点、难点展开集中讲解，针对性提升阅读教学有效性。这种目标清晰的混合教学流程，有利于体现以学生发展为中心的教学理念，促进学生自主建构行为的发生。

例如，执教《走一步，再走一步》一课，在正式上阅读课之前，教师结合课文主题、内容，创设如下预读任务单：第一，通读全文，把生字生词标注出来，借助网络或工具书，翻译字词含义，理解字词用意。第二，把握故事情节，复述故事，把简单写一写你从这个故事中获得的启示。第三，说一说什么是记叙文，记叙文有

哪些分类，根据记叙文六要素：时间、地点、人物、起因、经过、结果，分别从文中找出相应内容，用小标题加小短语的形式进行概述。设计好任务单后，教师将其发到学生手中，提醒学生仔细阅读课文，落实各项任务细则。之后，在课堂导入阶段，教师通过检查学生任务结果明确共性、个性问题，将之作为阅读教学重点，以此提升教学针对性。

#### 2. 合作探究，引发思维碰撞

新课标强调突出教学的开放性和民主性，主张学生自主合作探究的学习方式，要求教师淡化自我主导作用。基于这一理念，在阅读教学过程中，教师应恰逢其时为学生营造自主合作学习的机会与平台，鼓励学生自主学习、主动探究，借生生思维碰撞，促使课堂阅读迸溅智慧火花。

例如，执教《老王》一课，前文言道让学生借助思维导图辅助阅读，根据关键词梳理文章脉络，品味文本语言，而这一过程，便可以让让学生在合作学习中完成。比如，将学生按照组内异质、组间同质的原则划分小组，让各组以老王的“善”为线索，在文中找一找、解一解表示他“老实厚道、心性淳朴、知恩图报”的词语和句子，如：“我强笑说：‘老王’，这么新鲜的大鸡蛋，都给我们吃？”，这里的“强笑”是否可以换成“微笑”“大笑”？作者这样用词的言外之意表达了什么？借助自主探究与合作交流，不仅可以打造开放课堂，而且学生之间的思维差异与碰撞，也让课文解析变的精彩纷呈，这样的阅读学习过程，学生学得有趣、学得扎实、学得通透，无疑可以提升课堂阅读有效性。

#### 结语

综上所述，有效的语文阅读学习可以加深课文理解，丰富知识积累，提升核心素养。提升初中语文阅读教学有效性，首先需要教师审视当前困境，把握根本原则，再在此基础上，从多个角度谋求教学创新创优路径，以多种工具和手段打造范式阅读课堂，重焕阅读魅力，最终促使学生实现知识、能力、情感多重丰收。

#### 参考文献

- [1] 顾立群. 例谈初中语文阅读教学的有效性[J]. 新校园, 2023, (12): 31-33.
- [2] 刘云. 做好四点, 让初中生爱上语文阅读[J]. 读写算, 2023, (36): 98-100.
- [3] 王兆虎. 核心素养视域下初中语文阅读教学的提质增效[J]. 学园, 2024(01): 34-36.