

# 高中美术教育课程内容与教学方法的审视

张荣华

利川市胜利高级中学

**摘要：**在素质教育理念不断深入的今天，高中美术教育教学中所存在的问题也越来越明显，由于受到传统教学模式的影响，我国高中美术教育教学中还存在很多问题，学生学习兴趣不高，学习能力相对较弱，美术教师不能根据学生实际情况对教学方法进行及时调整和改变。我国高中美术教育课程内容设置与教学方法都比较落后，没有充分考虑学生的兴趣爱好以及心理特点，导致学生对美术课程学习的积极性不高。本文主要针对高中美术教育课程内容与教学方法进行深入分析和研究，结合实际情况提出有效的解决对策，希望对提高我国高中美术教育教学水平有所帮助。

**关键词：**高中美术教育；课程内容；教学方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.07.231

## 引言

随着我国经济的快速发展，我国综合国力不断增强，社会各界也对美术教育工作给予了越来越高的关注，特别是国家相关部门颁布的新课程标准以及相关的政策规定，要求各学校要根据实际情况来开展美术教育工作。高中美术教育作为实施素质教育理念的重要内容之一，对提高学生综合素养有着重要作用。本文主要从我国高中美术教育教学中存在的问题、高中美术教育课程内容与教学方法方面进行了深入分析和研究，希望能够为提高我国高中美术教育教学水平提供一定帮助。

### 一、加大美术教育教学经费投入，改善教学设施

我国高中美术教育教学中存在着很多问题，其中最为关键的一点就是缺乏经费的投入，美术教学设施相对落后，在很大程度上制约了高中美术教育教学水平的提升。美术教师在开展课堂教学时，通常都需要借助多媒体来展示绘画作品，多媒体设备的使用对于提高高中美术教育教学质量有着至关重要的作用。随着我国新课改不断推进和落实，对高中美术教育教学提出了更高要求，传统的高中美术教育教学模式已经无法满足学生学习需求。因此，国家相关部门要加强对高中美术教育经费投入力度，大力改善高中美术教育教学条件，提供更好的发展环境。例如：在开展新课改背景下的高中美术教育课程内容与教学方法时，国家相关部门要根据学生学习需求来设置相应的课程内容和教学方法，为学生营造良好的学习环境。另外，教师要根据实际情况对传统的多媒体设备进行及时更新和改进，将多媒体设备引入到课堂教学中，有效激发学生的学习兴趣。另外还要通过开

展多种形式的课外活动来促进学生对美术知识与技能进行有效掌握，不断提升学生绘画技能和绘画水平。

### 二、采用多媒体教学

多媒体设备是目前高中美术教育教学中最为常见的教学设备，借助多媒体设备来提高高中美术教育教学质量，促进学生对美术知识的学习。比如在高中美术绘画教学过程中，教师可以将一些绘画作品或者图片等以多媒体设备的形式展示出来，通过这样的方式来增强学生对绘画知识的理解。另外，教师还可以借助多媒体设备来提高学生的课堂参与度，通过多媒体设备来增加学生与教师之间的互动交流。在开展高中美术教育教学时，教师可以选择一些贴近生活的绘画作品和图片来进行讲解，通过这样的方式来激发学生对绘画知识和技能的学习兴趣，提高学生对美术知识学习兴趣。在高中美术教育教学中教师还可以借助多媒体设备来展示一些名家作品，让学生能够在欣赏名家作品的过程中，有效提升对绘画作品创作背景和画家艺术风格等方面的认识。

#### （一）利用网络资源

随着信息技术的不断发展和普及，网络已经成为人们生活中不可缺少的一部分，网络资源具有很大的开放性和广泛性，是人们日常生活中不可或缺的一部分。因此，教师在开展高中美术教育教学时，可以利用网络资源来丰富美术课程内容和教学方法，促进学生对美术知识的理解。例如：在开展高中美术教育课程时，教师可以利用网络资源来向学生推荐一些优秀的美术作品，例如：《国家宝藏》《故宫博物院藏画》等，让学生了解

美术作品中的文化内涵和艺术价值。此外,教师还可以将一些优秀的美术作品上传到网络上,供学生进行欣赏。这样不仅能够有效拓宽学生的视野,而且还能够培养学生良好的审美意识。另外教师还可以通过在网上搜集一些有关美术知识和作品方面的资料来丰富教学内容,为学生提供更多的学习资源。例如:教师在开展《色彩》教学内容时,可以选择一些经典的色彩作品来为学生进行讲解,帮助学生了解不同色彩之间存在着一定差异性。教师可以将一些色彩搭配方面的知识加入到教学内容中去,让学生学会一些简单而又实用的配色方法。在学习色彩搭配知识时,教师可以先向学生介绍色彩搭配理论知识以及相应配色技巧和方法。教师还可以利用网络资源来为学生提供更多有关美术绘画技巧和绘画技能方面的资料和图片。这样不仅能够有效提高美术教学质量和水平,而且还能够帮助学生进一步提升自身美术知识与技能水平。

### (二) 举办美术展览

在我国高中美术教育中,通常都是通过开展美术展览的方式来提升学生对美术知识的认知度和兴趣。教师在开展美术展览活动时,首先要根据学生的实际情况来对教学内容进行合理规划,让学生在欣赏优秀作品过程中,对美术知识进行有效学习。教师还可以借助美术展览来引导学生形成正确的价值观,使学生更好地掌握和运用美术知识。除此之外,教师还可以通过组织学生参加一些美术展览活动,让学生通过作品来展现自己在美术方面的能力,提高学生对美术的认知。比如:在组织学生参加一些绘画比赛活动时,教师就可以让学生对优秀作品进行展示。通过举办美术展览活动,可以有效调动起学生参与艺术创作的积极性,让更多的学生对艺术有更深层次的认识。

## 三、加强美术教育师资队伍建设,提高教师专业素质

随着教育体制改革的不断深化,我国高中美术教育师资队伍建设和得到了有效加强,但目前仍存在一些问題,教师整体素质还比较低,教师的教学能力相对较弱,教学方法比较单一,没有充分发挥出自身的教学优势。因此,教师必须要加强专业素质与专业能力的培养,不断提高自身专业素质和教学能力。首先,要提高教师对新课课程标准的认识水平,正确认识到新课程标准中所提

出的要求与理念对高中美术教育所产生的影响。其次,学校要采取有效措施加强对教师的培训力度,利用各种途径为教师提供学习机会,让教师在实践中不断提升自身综合能力。另外,学校还应鼓励教师积极参加各种教研活动和培训学习活动,提高教师对新课课程标准的理解水平。最后,学校还应加大对美术教师的激励力度。如在职称评定、业务考核等方面为教师提供更多机会。

### (一) 高中美术教学内容选择存在的问题

在新课程标中,强调学生对美术学科的认识和了解,强调学生美术鉴赏能力和艺术感知能力的培养,并把培养学生的审美情趣和审美能力作为美术教育的最终目标。但目前高中美术教育课程内容选择仍存在一些问题。首先,当前高中美术教育课程内容选择较为单一,大多以高考试题为依据,以应试教学为核心,忽略了学生在学习中的主体性和差异性。其次,高中美术教学内容选择的重点在于技能技巧的传授,而忽视了对学生审美、情感等方面的培养,造成学生对美术学科兴趣不高。最后,当前高中美术教育课程内容选择过于重视美术技能技巧的传授和学习,忽视了学生对艺术鉴赏、文化内涵等方面知识的学习。

在新课程标下,高中美术教育内容应由侧重知识传授转向强调综合运用。高中美术教育内容应以反映人类文明成果和当代艺术发展为基础,体现民族性、地域性与时代性的统一。因此,高中美术教育内容选择应以突出民族文化和地域特色为基本原则。要充分体现高中阶段学生全面发展和终身发展的需求,让学生在学中学习感受美、发现美、创造美。

### (二) 高中美术教学中所存在的问题

首先,教师观念的落后。目前,我国高中美术教育仍存在一定的问题,许多教师并没有树立正确的教育观,对美术教学工作没有足够的重视,只注重学生学习成绩,而忽视了学生综合素质的培养。同时,教师也没有根据学生的实际情况来选择教学内容,导致美术教育缺乏针对性和实效性。其次,教师教学能力有待提高。教师的教学能力对高中美术教学质量有直接影响。由于受到传统教学模式的影响,很多教师没有很强的实践能力,缺乏理论知识和丰富的经验,导致高中美术教育效果不明显。最后,教师没有对高中美术教育进行系统规划。

一些学校对高中美术教育不够重视,没有制定相应规划;另外一些学校对高中美术课程设置不合理,课程

安排不科学；此外还有一些学校虽然开设了高中美术课程，但却没有很好地实施。

总之，随着时代的发展和社会的进步，高中美术教学工作也面临着许多挑战与问题。在新课程标准理念指导下，高中美术教育应以提高学生综合素质为目标，不断完善教学方法和教学体系。另外，高中美术教师应不断更新自身知识结构和教育理念，充分发挥出自身的优势和作用。同时教师也应不断探索与创新教学模式与方法，在进行教学时能够将理论知识与实践相结合，并为学生提供更多的实践机会。只有这样才能促进高中美术教育工作的顺利开展。

#### 四、重视学生的主体地位，优化教学内容

在高中美术教育教学中，教师要充分认识到学生主体地位的重要性，对美术教学内容进行合理优化和创新，为学生创造更多动手实践的机会。在高中美术教育教学中，教师要重视对学生课堂主体地位的关注，重视对学生美术学习能力与思维能力的培养。教师可以通过将教学内容与生活实际相结合的方式，提高学生对美术知识的兴趣，提高学生的自主学习能力。例如，在高中美术教学中可以将“素描”作为教学重点，教师可以将素描课程内容与现实生活中的人物、场景、事物等进行有机结合，为学生呈现出一个真实且生动的美术作品。此外，教师还可以通过播放电影、观看电影短片等方式来激发学生对美术课程学习的兴趣。教师要不断优化课堂教学内容，为学生提供更多实践操作机会，让学生通过自己动手实践来提高自己的综合能力。

#### 五、丰富教学方法，提高教学质量

在高中美术教育教学中，教师要丰富教学方法，通过多种教学方法来调动学生学习美术的积极性和主动性，让学生能够积极主动地参与到美术课程学习中来，让学生的想象力和创造力得到有效发挥。美术教师在美术教育教学中可以根据高中学生的年龄特征和心理特点选择合适的教学方法，可以选择启发式教学方法来激发学生对美术课程学习的兴趣，也可以选择游戏式教学方法来提高学生对美术课程学习的兴趣。比如，在进行《色彩》这一章内容的学习时，教师可以设计一些游戏式教学活动，让学生通过自己动手来体验色彩之间的关系和变化。首先让学生通过看一些色彩图片了解不同色彩之间所表

达出的不同情感，然后教师可以将一张有红、黄、蓝三种颜色的图片与一张油画进行比较，让学生对这两种颜色进行联想，让学生通过观察图片中物体所表达出的情感和变化，总结出它们之间所具有的相同点和不同点。这样不仅能够激发学生对美术课程学习的兴趣，还能让学生更好地理解 and 掌握色彩之间所表达出的情感。在美术教育教学中教师要不断丰富教学方法，根据高中学生学习特点和实际情况选择合适的教学方法，提高美术课程教学质量和效率。

#### 结语

总而言之，在高中美术教育教学中，教师需要不断更新自身的教育理念，创新教育模式和方法，对学生进行正确地引导和帮助，全面激发学生学习美术的兴趣和热情，帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观。教师要充分发挥自身的主导作用，从学生实际情况出发，结合教材内容设计好相应的教学任务和目标，构建一个科学合理的美术教学课程体系，在日常教学过程中不断引导和帮助学生进行学习。同时教师要加强对自身专业素质和业务水平的提升，不断提高自身专业知识水平和实践经验，为学生提供更加优质的美术教育服务。在新课改背景下，高中美术教育课程内容设置与教学方法都发生了很大变化，传统单一的教学方法已经无法满足学生成长和发展需要，因此教师要积极应用现代化信息技术手段对美术课程内容进行创新设计，丰富美术教育内容。同时还要结合实际情况选择多样化的教学方法进行课堂教学设计，采用科学合理的评价方式对学生进行科学评价。

#### 参考文献

- [1] 赵长虹. 创客教育理念下高中美术教育教学研究 [D]. 贵州师范大学, 2024.
- [2] 常云云. 改革开放以来我国高中美术教材的发展与演进 [D]. 西南大学, 2023.
- [3] 徐耘春. 视觉艺术教育的新动向: 数字时代背景下的中学新媒体艺术课程与教学研究 [D]. 华东师范大学, 2016.
- [4] 熊先飞. 高中美术课程改革与学生创新能力培养 [J]. 家长, 2024(06): 137-139.
- [5] 夏相青. 基于美育与学科融合的高中美术教育课程教学方法 [J]. 家长, 2023(31): 139-141.