

初中英语教学中的口语训练策略

申素贞

江西省赣州市南康区第五中学

摘要: 口语训练是英语教学的一个重要板块,但应试理念的影响,导致了“哑巴英语”的现象,纵然学生有一肚子的英语却难以真实地表达出来,严重影响着学生的日后表达。为此,文章以初中英语为研究对象,首先分析了英语口语教学存在的问题及原因,而后讨论了加强对中学生英语口语训练的重要性,最后从构建口语环境,唤醒学生的表达热情;重视学生口语语音语调训练,增强学生的口语学习信心;优化口语训练方法,保证口语训练效果;注重教学评价,挖掘学生的内在潜力等展开了分析,期望文章的讨论能够给有关工作者以借鉴和参考。

关键词: 初中英语; 口语训练; 策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.07.041

引言

随着教学改革的推进,英语口语教学的重要性不断凸显。英语课程标准明确指出要重视学生口语能力的培养,使其能够将知识灵活的应用于现实生活中来。为了将新课标的要求落实到位,教师必须提升对口语教学的重视度,并通过积极优化教育教学,改变传统死记硬背的教学弊端,以真正地将课堂还给学生,为学生英语水平的提升提供助力与支持。

一、初中英语口语教学存在的问题及原因

(一) 心理障碍

学生从小生活在汉语的环境下,所以形成了汉语思维。对初中生来讲,他们接触英语的时间比较短且习惯用汉语思维考虑问题,进而导致他们在表达、翻译时也习惯用汉语思维来思考。就当前阶段的英语教学来讲,学生们宁可写也不想表达,这就抑制了学生英语表达能力的提升^[1]。

(二) 教师教学观念较为落后

作为一门国际语言,英语以交流为目的。虽然英语教学也在改革与发展中,但依然有部分教师还在采用陈旧的教学模式,他们只会组织学生开展字词句的学习,并为学生发布习题来帮助他们巩固课堂的知识,这种教学模式纵然可以在一定程度上提升学生的英语分数,但却难以使其适应未来社会的发展。同样,教师自身的素养也有待提升,还有相当一部分的教师无法做到全英文教学,这便导致教师习惯用汉语来解释英语,只关注学生的知识掌握情况,完全忽视了学生语言交际力的培养^[2]。

(三) 忽视学生间的差异

学生间的差异是显而易见的,有的学生性格内向,不愿意在大家面前表达自己的想法,其原因在于他们怕自己说不好被他人嘲笑。虽然有部分学生乐于表达,但占班级的比重却很少,难以构建起良好的课堂学习氛围,长此以往得下去,学生口语表达的积极性和主动性便会下降^[3]。

(四) 学生的英语学习积极性不足

学生的英语口语表达力之所以无法得到更好的提升,其根源在于他们的学习热情不高,没有合理的教学方法做引导。调查研究显示,相当一部分的学生是在家长或教师的压力下才学习的,他们没有认识到学习于自身的重要性。在这样的现实情况下,学生更不愿意花费时间和精力进行学习了,而且他们无法理解教师的课堂教学时,学习的注意力就会发生转移^[4]。再者,学生的学习方法不合理也是阻碍学生英语口语表达力提升的一个重要因素,在学生的英语学习中,他们多采用死记硬背的方法,时间一长其厌烦的心理便会加剧,进而降低了学生的口语学习热情,阻碍着学生口语表达力的提升。

二、英语口语训练在初中英语教学应用的重要性

英语是一门语言学科,因此教师要依照语言学科的教学要求,采取合理的方法对学生开展口语训练,这不仅体现在课堂问答上,更要引导学生应用于现实生活之中,以为学生日后的跨文化交流做好坚实的铺垫。

(一) 提升学生的口语表达力

在应试理念的长期影响下,教师还在陈旧理念的指导下,采用灌输式的教学模式,一味地注重词汇、语法训练。纵然这种教学方法可以提升学生的英语成绩,但却会限制学生思维的发展,不利于他们口语表达力的提升^[5]。英语是一门语言学科,传统地停留在写上的教学,是难以达成语言教学的目标的。而且学生没有说英语、用英语的环境,无法用英语勇敢的表达自己的观点和需求,就会弱化学生的英语学习信心。英语的学习,词汇量是基础,但教师在做好基础教学的同时,也要为学生构建真实的语言环境,指导学生正常的与人交谈,这样才能提升学生的词汇应用力。但纵观当下的英语课堂,一些教师在完成词汇、语法教学后,只会组织学生开展简单的对话训练,以至于学生根本没能掌握便很快忘记了。为了改变这一情况,

教师一定要重视学生的口语训练,并通过合理的组织,提升学生的英语口语表达能力。

(二) 提升学生的英语掌握力

相较于小学英语,初中英语知识量、难度都有所增加,如若学生词汇量不足就难以表达自己丰富的思想,体现在口语表达中为跟不上,长期以往下去,学生便会产生自暴自弃的心理,对英语的学习信心也会逐渐地下降。为了改变这一情况,教师必须创新英语口语的训练模式,从学生需求和自身情况组织相应的口语训练,以此提升学生的口语掌握能力^[6]。例如,教师鼓励学生利用课余时间听英文歌曲、看英文动画,并尝试用英语APP为自己喜欢的动画人物配音;教师通过组织课堂对话训练,纠正学生的发音。长时间得下去,学生便能将相应的词汇应用于合适的场景中,以此帮助学生建立起完善的英语知识体系。

(三) 提升学生的英语交流能力

语言学习的目的就是交流。当下的英语学习分为听力、口语、笔试三部分,但受到应试理念的影响,听力与口语全部被忽略。从使用的角度来讲,听和说的用处要多于笔试,好的口语表达力不仅可以让学生与外国人流畅的对话,还能正确的传递彼此的信息。所以要想学好英语,绝不能停留在笔试训练上,这样学生的英语学习只会停留在书本上,不能为学生自己所用,而这也会丧失英语学习的意义^[7]。

(四) 增强学生的英语学习信心

初中英语是小学和高中英语的衔接点,与小学相比,初中英语知识范围更大、知识难度更深,同时也为学生高中阶段的英语学习做好了坚实的铺垫。实际上,初中英语教材内的知识点符合初中生的认知与规律,他们的英语口语表达力弱,并非内容多难、知识量多大,而是他们缺少“说好英语”的信心,以至于羞于开口,进而降低学生的英语学习热情。为了改变这一情况,教师要采用激励法对学生进行引导,对于勇敢表达的学生,教师先肯定他们的勇气,然后在逐渐的纠正学生的不足,长期以往学生便会树立起说英语的信心,同时帮助学生建立起说英语的好习惯^[8]。

三、初中英语教学中的口语训练策略

在全新的教学背景下,英语口语训练受到了大家的关注,而且教师们还采取了一系列的优化措施。对初中生来讲,要想学好这门语言,就必须“说”,勇敢地说出自己的想法,说出自己的观点,这样才能逐步的提升学生的口语表达能力。为此,文章从如下几个方面对如何培养学生的口语表达力进行了分析。

(一) 构建口语环境,唤醒学生的表达热情

为了解决学生羞于开口的问题,教师要为学生构建

轻松的口语表达环境。学生只有处于一个轻松的环境中,他们才会放松紧张的心理,尽情地表达自己对文本的看法。例如在“My favorite subject is science”一课的教学中,教师先以“science”这一主题,对学生开展全面的讲解,然后逐步的引出politics、history、geography等英语词汇和What is your favorite subject等英语句型,然后在输出本篇文章的内容,同时为学生的表达做好基础知识准备。随后教师利用多媒体为学生展示两个小朋友互相对话的视频,并鼓励学生播放视频的发音、语调等,在学生在学习热情达到高潮以后,教师再在多媒体上展示具体的画面,要求学生根据画面、结合自己的智慧,以两两为一个小组开展对话,教师从旁指导。在这样轻松的口语环境下,学生的表达热情被彻底激发,并勇敢的开口进行表达。

(二) 重视学生口语语音语调训练,增强学生的口语学习信心

对于语言类的学科,学生只有“说”出来,才能产生效果。试想一下,在母语的学习中,婴儿从最初的不会说话,再到周围人的引导下模糊地说出单个词来,最后到口齿清晰,这一过程是艰难的,但只有说才能达到最终的目的,英语学习也是如此。因此在英语口语训练中,教师要从最基础的单词发音、语句的语调开始对其进行引导,只有做好这些基础训练,他们才能更好地理解别人语句中的意思。以“yes”为例,如若说话人采用的是降调,那么他对所回答的问题非常确定;如若是升调,则表示对问题有疑问。语调具有强烈的情感色彩,它可以让语言更具张力和表现力。另外,在英语口语训练中,教师还要关注学生的情感需要,通过多维度的了解学生,对其作出合理的指导。

对于学生的英语口语训练,教师只有在明确新课标理念的基础上,对学生做出全面的指导,才能推进本项工作的开展,才能真正地将学生的潜能挖掘到位。

(三) 优化口语训练方法,保证口语训练效果

1. 整合书本资源,做好口语训练

教材是开展教学的基础。一般情况下,教材是编者根据初中生的发展特点精心编制的,所以选择的材料极具代表性。例如人教版英语教材,每个单元都以一个主题为基础,组织材料,引导学生学习与该主题有关的词汇以及英语句型。所以教师在对开展口语训练的过程中,一定要利用好课本。例如在“Is there a post office near here?”一课的教学中,教师可以先对学生开展“问路”的词汇、句型等教学,然后基于“问路”这一主题,指导学生分别扮书本中的不同人物,使其结合书本的材料将其以对话表演的方式再现出来。运用

书本资源开展教学,为学生提供了大量口语学习的机会,有助于学生口语能力的稳步提升。

2. 整合优质的英语资源,开展口语训练

学生英语口语表达力的提升只有以大量的材料做支撑,才能达到理想的教学效果。因此,教师必须积极整合优质的英语资源,如英语绘本、英语报刊、英文影视剧等,教师可以将这些材料适时的插入到教学中来,也可以指导学生利用这些材料开展课下训练。但教师要注意,选择的英语材料不能单一,要包含社会生活的每一个方面。例如在“*What's the highest mountain in the world?*”一课的学习中,教师便利用报刊、英语网站等整合与文本内容有关的拓展材料,这些材料包含与最高山峰有关的文章以及相关视频,在学生看完这些材料后,教师鼓励学生从登山者的艰难行进过程、登山者的精神等方面说一说自己的感悟。可以看出,这些拓展材料的应用不仅丰富了英语课堂,而且为学生提供了说英语的机会。

3. 基于兴趣小组,开展口语训练

英语口语训练绝不能仅停留在课堂上,更要积极地向课下延伸,而建立兴趣小组就非常有必要。为了满足学生们多样化的需求,教师要开展阅读、写作、口语等训练,大家可以围绕某个阅读主题就自己的看法展开交流,也可以选择大家喜欢的一个英文动画片,为各个人物进行配音。最开始,大家还不适应,羞于开口和表达,此时教师要鼓励学生,即便学生出现语调、语音不准的情况,教师也不要批评他们,相信在师生的共同努力下,经过一段时间的训练,学生的口语表达力会得到很大的提升,以为他们日后灵活应用英语展开交流做好坚实的铺垫。例如班上的英语口语训练小组,他们以周为单位,每周选择一个英文电影或动画片,对人物进行配音。一个学期下来,他们的英语表达欲望更加强烈,同样在大家的彼此交流中,学生的口语能力得到了很大程度的提升。

4. 鼓励学生多听,丰富学生的语言知识

通过调查发现,很多的初中生对英文歌感兴趣,虽然听不懂但美妙的旋律却可以陶冶人的心情,这是一种好现象,学生可以在听歌的过程中形成语感,同样也会积累一些词汇。时间一长,学生便形成了良好的英语语感,在引导学生表达的过程中也不会怯懦。另外,在学生听英文歌的过程中,还会发现英文特别有趣,它与我们汉语表达习惯不同,喜欢倒装,这点小发现不仅可以让学

(四) 注重教学评价,挖掘学生的内在潜力

从心理学角度来看,初中生对教师有一种天然的畏惧感,所以不敢在课堂表达自己的想法,长期下去学生的英语水平便会下降。为了改变这一情况,教师要针对学生的课堂表现作出即时的评价,并针对他们的不足提出完善的策略,以在逐步提升学生英语表达力的同时,增强学生的英语表达信心。例如在“*An old man tried to move the mountains.*”一课的学习中,本节内容展现了不同人物的看法,所以在讲述完这篇文章后,教师可以仿照人物对话的方式改编文章,并为学生提供一些与之有关的词汇,让学生在课堂开展对话。在学生对话的过程中,教师要认真观察学生,并对学生的表现给予激励评价,对于语言表达规范、词汇应用正确的给予表扬,对于表达不足的则要适时的指出来并鼓励学生改正,以此来提升学生的英语表达自信心。

结束语

综上所述,作为一门语言交流的工具,我国初中生却只会做题,不会说。关于英语的学习,仅仅是为了让学生应对考试。这样的结果便是学生虽然可以取得高分但却无法合理的应用英语进行表达,最终影响了学生的发展。口语训练是英语教学的一部分,对学生的升学、日后的交流都有着重要的作用。因此,教师要从思想上重视口语训练,并结合学生的自身情况,积极优化英语口语训练方式,进而逐步的提升学生的英语表达水平,促进学生英语核心素养的发展。

参考文献

- [1] 贡琼. 浅谈如何在初中英语教学中进行口语训练[J]. 中学生作文指导, 2021(30): 50.
- [2] 白向丽. 初中英语教学中进行口语训练的有效方法[J]. 读与写, 2021(8): 92.
- [3] 唐秀芹. 浅谈初中英语口语情境训练法[J]. 中学生英语, 2021(10): 54.
- [4] 姜山山. 初中英语口语教学中的情境创设[J]. 中学生英语, 2021(8): 89.
- [5] 高小棠, 廉晓静. 谈初中英语教学中如何帮助学生提升口语表达能力[J]. 学苑教育, 2022(6): 27-28+31.
- [6] 赵肖霞. 探究初中英语教学中如何培养学生口语表达能力[J]. 中学生英语, 2020(44): 88.
- [7] 陆佩琴. 语言的魅力是“说”出来的——谈初中英语教学对学生口语表达能力的培养[J]. 英语画刊(高级版), 2019(21): 45.
- [8] 林小红. 试析初中英语教学中学生口语表达能力的培养[J]. 新课程(下), 2019(06): 205.