

融合多媒体提升高中历史教学实效

杨韬

江西省抚州市资溪县第一中学

摘要：在新课标的教育指导环境下，教师要充分认识到高中历史教学的重要价值，历史具有追古溯今的重要作用，也是培养学生历史空间思维的重要载体，这是核心素养的重要内容。教师应深入思考如何提高历史课堂的教学有效性，融合多种教学技术搭建丰富的课堂平台，驱动学生展开自主学习，提高历史课堂的趣味性和应用价值。本文我们就重点分析了如何融入多媒体提高历史课堂的教学实效，保障学生在历史课堂获得核心素养的发展，进而深化学生的情感体验，促进学生多维素质的有效提升。

关键词：多媒体；高中历史；教学实效；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.07.021

古语有云：以人为镜可以明得失，以史为镜可以知兴替，这充分说明了历史学科的重要性。历史学科凝练了古人对历史规律的总结，也体现着古人的智慧。基于此，教师应深入探索如何提高历史课堂的教学实效，多措并举创新课堂教学结构，高中生已经具备了一定的独立思维和自主学习能力，教师应思考如何激发学生的学习兴趣，而通过融合多媒体教学可以打造生动立体的教学环境，有效锻炼学生的学科素养，在历史课堂深化学生的情感体验，促进学生综合素质的有效提升。

一、多媒体信息技术的教学价值

首先，多媒体信息技术的应用提高了信息传递的便捷性。在高中历史课堂教学活动中，教师结合多媒体为学生传输文字信息，可以借助多媒体帮助学生积累丰富的知识，进一步夯实学生的历史学科基础，有效拓宽学生的文化视野。

其次，多媒体技术的应用具有良好的氛围渲染作用。在历史课堂教师结合多媒体为学生输送视觉冲击与听觉刺激，可以有效转变学生的学习情绪，立足教学内容转变学生的思想情感，进而搭建良好的课堂学习氛围。

最后，多媒体信息技术的应用具有较强的思想教育价值。教师结合多媒体为学生提供丰富的图片和视频，帮助学生感受丰富的历史瞬间，利用多媒体为高中生讲述历史故事，积极开展思想品德教育活动，这对于学生各项素质的提升都产生着重要作用。

二、高中历史教学中多媒体技术运用现状

（一）多媒体课件缺乏教学内容

部分教师在历史教学活动中沿用多媒体优化教学设计，在一定程度上吸引了学生的课堂注意力，但很多教师缺乏对教学内容的整理，这也导致教学内容比较单一，

无法为学生构建丰富的课堂情境。甚至部分教师直接将一些网络课件应用到自己的历史课堂中，没有结合教学内容以及学生的学习情况进行调整和完善，这也导致课堂教学效果差强人意。

（二）过分依赖多媒体，忽视教科书内容

部分教师在应用多媒体的过程中依赖互联网展开教学设计，忽视了教科书的有效应用，并没有加强教科书知识的开发。作为主要教学资源，多媒体与教科书之间并没有有效关联，不利于学生掌握重点知识，有效深化学生的情感体验，必须调整教学策略，以教科书为多媒体课件的设计核心，突出高中历史课堂的教学主题。

（三）教师采用的教学方式不够灵活

历史学科有非常丰富的理论知识需要学生进行记忆，部分教师习惯于延续传统授课模式，教师以理论讲解为基本教学模式，讲解完成后要求学生对这些内容进行记忆，这种教学方式比较枯燥，存在明显的抽象性特征。还有一些教师过于依赖课件，缺乏与学生的互动交流，没有搭建一个良好的课堂学习氛围，导致学生在历史课堂的学习反馈不佳。

三、融合多媒体提升高中历史教学实效的策略

（一）多媒体加强文化史料导入

在高中历史课堂教学活动中，教师结合传统教学模式搭建创新教育环境，融入教师的一些个性教学思维，可以突破传统教学模式的束缚，这成为了提高教学质量的关键所在。为了深化学生的课堂学习积极性，教师要借助多媒体强化文化史料的导入，以不同的形式开展符合时代发展的创新教育，由于学生自身的自控能力不足，在课堂中的表现并不尽如人意，这会影响到课堂教学的整体效果。而要想体现史料分析的课堂价值，教师应以

传统文化导入为出发点,帮助学生在探究历史知识的过程中丰富文化素养,了解历史知识与传统文化的密切关联,教师融合相关史料可以提高课堂的生动性与活跃性,有效吸引学生的课堂注意力。接下来,教师根据展示的史料思考问题,有效激发学生的好奇心与求知欲,使学生结合教师提出的问题主动思考,在一个积极共享的空间内解决问题,教师在完成时要导入后,可以对其他教学内容展开创新优化设计,可以要求学生结合传统文化锻炼自身的学科思维。有效推动传统文化的传承与弘扬。

例如,在教学《百家争鸣的局面》的教学活动中,除了将教材基本内容展开讲解以外,教师可以引入其他的史料资源,如《论语》《道德经》等都具有一定的历史文学代表性,通过对不同学家的思想进行总结与探索,指导学生展开自主思考,可以帮助学生了解这些思想内涵,对学生的道德情感展开熏陶。结合自主思考对传统文化形成独特的理解,通过文化史料分析培养学生正确的历史价值观,塑造他们积极向上的文化意识,深化学生对我国传统文化的理解,进而提高他们的民族自信心。

(二) 多媒体强化重难点教学

高中历史学科相较于初中教学的难度增加了很多,学生不仅要学习丰富的历史事件,还要掌握很多历史概念和意义,通过对高考试题的设计也可以发现,学生可以对历史材料结合相关的概念进行深入分析,挖掘丰富的历史信息,通过对信息的收集和整理,有效深化学生的情感体验,促进学生核心素养的有效提升。在重难点知识的教学活动中,教师要重视对情感技能的培养,结合多媒体构建多样化学习平台,为学生创设丰富的实践探索机会,进而有效锻炼学生的思维能力和想象能力。教师要利用多媒体对书本上的知识进行整合,结合形象的画面展示历史人物事件,帮助学生深入理解历史学科的难点知识,这是提高课堂教学质量的关键。

在教学《世界市场与商业贸易》这部分内容的过程中,教师通过对该课知识的分析,要想知道世界市场是如何形成的以及对近代商业贸易的影响,就要结合时间线的发展展开分析和探索。在世界市场形成的过程中,葡萄牙与西班牙是率先通过殖民掠夺的方式进行市场开辟的,而新航路的开辟是基础条件。在后续的教学活动当中,欧洲国家也借助殖民拓展的方式进行世界市场的扩张,在19世纪中后期,世界市场随着工业革命完成已经基本形成,而英国成为了世界贸易的中心。结合这一过程,

教师借助多媒体进行讲解,利用棋局软件进行演示,利用棋子表示国家,棋盘表示世界,在新航路开辟与工业革命等一系列历史事件的推动下,不同的历史发展时期各国也成为了不同的世界市场。教师可以利用棋子的大小形容不同国家在世界市场的地位,加上文字的描述制作,不仅可以帮助学生获得深刻的理解和记忆,还可以加深学生的学科理解。如英国已成为世界贸易中心,教师可以用一枚黑色的棋子代替,而葡萄牙与西班牙等国家结合掠夺的形式拓展市场,可以利用白色的棋子代替。生动的演示提高了教学活动的趣味性,也激活了学生的创造性思维,使学生在形象的动画演示中提出自己的问题,使他们对世界市场格局展开深入思考与探究。

(三) 多媒体引进故事教学法

在高中历史教学活动中,需要学生掌握的内容比较丰富,涉及到很多古今中外的历史人物事迹和传统文化知识,为了提高历史课堂的活力,教师不能仅仅拘泥于课本教学内容,要帮助学生掌握文中介绍的历史知识,积极拓展学生的学习视野,努力提高学生的历史文化素养。教师借助互联网技术重塑教学空间,可以为学生提供丰富的课堂教学资源,通过优化课堂教学形式促进学生综合素质的全面发展。教师可以结合多媒体为学生展示不同的艺术作品,教师可以将一些美术作品、音乐作品等引入课堂,通过调动学生的视听体验,驱动学生总结不同作品体现的艺术思想,构建一种积极的艺术情感氛围,这对于提高学生的艺术审美能力发挥着非常积极的促进作用。多媒体可以大量引入动画影视作品,将历史典故和人物事迹引入课堂,以故事的形式还原历史情境,提高历史教学活动的直观性,可以加深学生对历史文化知识的理解,促进学生历史文化素养的提升。在学习“中国古代科技成就”的过程中,教师结合多媒体设备直观展现古代科技创造带来的先进技术,帮助学生了解科技是如何改变人们生活的,了解科技的生产力发挥了哪些积极的促进作用。借此可以使学生认识到我国古代发明创造的重要性,有效激发学生的创新思维能力,在历史情境中了解古人的智慧,接受我传统文化带来的熏陶,这也有助于培养学生的爱国情感,提升学生的民族归属感。教师在课堂结合直观的历史展示,可以使学生对抽象的历史知识产生新的理解,逐步提高运动文化底蕴,这对于保障学生综合素质的发展发挥着重要的影响作用。

（四）多媒体拓展学生学习方式

借助多媒体可以有效拓展学生的学习方式，通过创新教学方式有助于满足学生的多样化学习需求。当前高中生已经具备了较强的独立思考能力，在学习历史文化知识的过程中表现出一定的自主性，拥有着自己的理解，为了提高学生的信息素养，教师应结合历史学科调整教学策略，应用多媒体技术拓展学生的学习方式，这不仅可以激发学生的学习兴趣，还可以使教学活动更加贴近学生的认知规律，是提高历史课堂教学质量的核心。教师在授课的过程中，为学生设计相应的导学案，通过明确下一节课的教学内容以及重难点知识，要求学生利用多媒体查阅资料并进行整理。接下来，教师在课堂要求学生扮演小老师，根据自己制作的PPT授课，建立翻转课堂，利用微信钉钉平台为学生推送学习资源，使学生在自主学习的过程中做好充分的准备，教师在课堂中领导学生提出不同的想法和见解，对于内心的困惑教师要耐心解答，教师应为学生提供更多独立思考的空间，有效突出学生的课堂主体性，最大限度开发学生的内在潜能，这对于锻炼学生的自主学习能力也发挥着重要的作用。教师还可以结合学生的喜好以及他们的生活方式建立微信公众号和抖音号，通过与学生主动沟通，积极宣传先进教学理念，使师生双方向着共同的方向前进，与学生共同经营维护历史课堂，通过对历史情境的还原再现，构建开放自由的学习环境，使学生在寓教于乐的环境下获得核心素养的有效提升。

（五）多媒体促进师生合作交流

多媒体技术的应用改变了师生的互动形式，为学生搭建了开放、自由、民主的学习空间，也构建了和谐的师生关系。如果教师依然采用传统教学方法，在时间与资源方面依然会有所损耗，也无法突破教学束缚，高中生的学业任务增加，面临着较大的学习压力，教师需要利用好每一分一秒的时间，提高课堂教学的应用价值。而多媒体技术的应用对于高中历史教学活动的改善来讲也毋庸置疑，这门技术可以对历史教材进行整合，能够推动师生之间的合作交流。教师借助多媒体将“戊戌变法”与“辛亥革命”整合在一起，通过对比的方式将两次运动的相关信息进行汇总，这两次运动都是为改变社会现状，救亡图存进行设定的，戊戌变法以君主立宪制为主，而辛亥革命主张推翻皇帝实行民主共和，最终二者均以失败告终。通过这种教学方式可以有效培养学生对历史

事件的分析能力，以问题驱动学生历史思维的发展，掌握解决历史问题的方法，进一步提高历史学科的独特性。有好多历史问题教师短时间内也无法完全解释清楚，需要激活学生的思维，使学生拥有一定的空间内化这些知识，教师要搭建良好的课堂学习氛围，体现多媒体教学的应用价值，在日常活动中与教师进行积极交流互动。就教学中遇到的疑难问题进行交流探讨，分享教学经验，学习教学方法，确保有效提高学生的课堂学习效果。在教学活动中教师要懂得灵活变通，结合具体的教学内容确保传统教学与现代教师的融合，通过精准施策提高学生的学习效果，保障学生核心素养的有效提升。

结束语

总而言之，历史学科是高中阶段非常重要的学习科目，对于促进学生未来健康成长发挥着重要作用，这也充分体现出现代教学与传统课堂的融合作用，高中励志教师要认识到多媒体教学只是历史学科开展教学活动的重要辅助工具，并非教育教学的全部。教师应在传统教学模式与多媒体之间找到契合点，提高现代信息技术辅助教学的能力，构建起活力四射的课堂学习环境，发挥多媒体教学的应用价值，推动高效课堂构建，保证学生在轻松愉悦的环境下获得历史学科核心素养的提升。

参考文献

- [1] 石继红. 多媒体辅助教学实现高效历史课堂[J]. 华夏教师, 2019(30): 46.
- [2] 马海燕. 多媒体技术在高中历史教学中的应用[J]. 西部素质教育, 2019, 5(18): 104-106.
- [3] 胡承义. 多媒体环境下高中历史教学存在的问题及其对策析论[J]. 当代家庭教育, 2019(26): 125.
- [4] 顾小燕. 巧用多媒体, 优化高中历史教学[J]. 启迪与智慧(教育), 2019(09): 65.
- [5] 张嘉嘉. 论多媒体教学在高中历史的应用研究[J]. 学苑教育, 2019(18): 84.
- [6] 张存宏. 多媒体环境下高中历史教学存在的问题及其对策析论[J]. 课程教育研究, 2019(24): 160-161.
- [7] 付国平. 多媒体教学设备在高中历史教学中的使用策略解读[J]. 科学咨询(教育科研), 2019(06): 90-91.
- [8] 赵彦秋. 多媒体在高中历史教学中的作用及应用[J]. 课程教育研究, 2019(23): 22-23.