

双减下初中语文名著阅读教学的优化策略

温春霞

江西省抚州市资溪县第一中学

摘要：初中阶段正是培养学生语文学科素养的关键阶段，通过阅读可以丰富学生的文学积累，有效提高学生的文学素养，双减政策倡导教师优化教学路径，有效落实减负提质的教学目标，传统课堂中学生的课业压力较大，根本没有时间静下心来完完整整的阅读一本经典名著，他们利用碎片化的时间进行阅读学习，掌握的知识比较零散，思路也变得非常琐碎，这就需要教师基于双减政策优化初中名著阅读教学策略，借助多元教学方式激发学生的阅读学习兴趣，有效促进学生核心素养的提升。

关键词：双减；初中语文；名著阅读教学；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.07.069

随着双减政策的实施，语文教师不仅要向着为学生减压减负的目标努力，还要深入研究双减政策的背景与内涵，领悟双减政策的中心思想，优化教学举措，在提高课堂教学质量的同时有效推动学生各项素质的提升。

新课标背景下，名著阅读教学可以借鉴“学习任务群”的理念与精神，教师在名著阅读中不仅要丰富学生的文化底蕴，还要培养学生的语文知识掌控能力，使学生在短期阅读中通过教师的有效指导获得思想熏陶，挖掘名著正能量，使学生积极乐观的展开语文阅读，在阅读当中汲取源源不断的文化养分。

一、开展初中语文名著阅读教学的意义

在我国文学发展史当中，名著发挥着独特的文化作用，具有特有的文化传承价值，在我国数千年的历史发展过程中，一些文学作品之所以能够流传至今，正是由于其蕴含着丰富的文化内涵，能够对后人予以警示和智慧启迪，这也正是这些文章被称之为名著的原因所在。名著是经过历史文化变革发展沉淀下来的宝贵文学财富，通过阅读名著可以有效丰富学生的文化底蕴，进一步拓展学生的文学视野，通过增加学生的阅历，可有效促进学生文学能力的全面发展。在阅读优秀名著的过程中，教师将自己完全带入到名著当中，可以与书中的人物产生情感共鸣，充分感受作者的思想情感变化，这不仅是精神上的富足，也能够将作者描述的手法消化吸收，进而增强学生的写作能力，不断丰富自身的写作素材。语文教师通过对名著的筛选和整理，有效拓展学生的阅读学习视野，通过增加学生的阅读量培养学生的阅读理解能力，帮助学生在日常学习当中高效开展课文探究。

二、双减下初中名著阅读教学的优化策略

（一）深挖名著内涵，加深阅读理解

小学生只有对名著产生浓厚的兴趣，他们才会主动展开阅读探究，进而积累丰富的文学知识，在名著阅读当中汲取文化养分，掌握丰富的人生哲理。基于此，初中语文教师在展开名著阅读教学指导的过程中，要注重对名著内涵的挖掘，结合作者与文本两个角度对学生进行点拨，或是使学生对作者生成崇拜之情，或能通过文本吸引学生的学习兴趣，只有调动学生的情感体验，在

寓情于景的名著内涵当中深化阅读理解，有效促进学生核心素养的有效提升。

例如，语文教师在教学中选择了《钢铁是怎样炼成的》这部作品进行阅读指导，该文主要描述了十月革命前后人们的生活状况，通过塑造保尔·柯察金的伟大形象，使学生在人物魅力的熏陶下树立直面困难、战胜挫折的信心，有效培养学生坚毅的品质和积极向上的生活态度。在名著阅读指导当中，教师应帮助学生掌握长篇小说的基本方法，通过对学生进行潜移默化的价值观引导，有效培养学生的阅读学习兴趣，使学生能够独立展开名著阅读，这将促进学生在日后的阅读学习当中获得持续成长。许多名著都被改编成影视作品，这也为现代名著阅读教学带来了新的契机，教师可以截取影视片段，为学生带来直观生动的体验，有效深化学生的理解，帮助学生体会名著中的人物品质，鼓励学生在课堂中探索保尔自强不息、奋发向上的精神以及积极乐观的生活态度，明确学生的人生目标，进而实现对名著内涵的深挖，有效提高名著对学生各项素质的影响力，帮助学生在保尔·柯察金身上汲取强大的精神力量，这对学生意志品质的发展产生了重要影响。

（二）明确教学目标，指明阅读方向

任何教学活动的开展都要优化教学目标，明确的目标是师生双方能够提高配合效率，通过指明学生的阅读方向，使学生的阅读学习变得有迹可循，这也符合双减政策的基本要求，在降低学生学习压力的同时，有效提高学生的阅读效率。明确的教学目标设计是高校教学的重要基础，对于开展名著阅读教学指导具有积极指导作用，可以使教师在名著阅读指导中具有方向感，这极大地提高了师生之间的配合效率，有效促进了阅读教学质量的提升，教师通过在名著课堂中明确教学目标，可以设计层层递进的教学指导，基于不同阶段对学生进行帮助为高校名著阅读做好充分准备。

例如，在教学《朝花夕拾》这一阅读文本的过程中，在针对阅读指导设计教学目标的过程中，教师要明确学生在名著阅读中应掌握的知识，提高学生的学习水平，通过设计整体目标和分层目标，了解作者的成长经历，

消除学生与名著经典作品之间的陌生感。教师要求学生名著阅读中有一个浅显的理解，可以有效锻炼学生的阅读鉴赏能力，帮助学生在名著阅读中感受到积极的快乐，进一步丰富学生的精神世界。《朝花夕拾》是鲁迅创作的一篇文章，整部作品共有十篇小故事，教师要求学生分别对这些内容进行阅读，在名著阅读当中了解鲁迅先生的创作风格，在优美的语言当中获得创作能力的积累，在阅读后教师指导学生对故事情节、人物特征进行分析，要求学生结合不同的视角分享自己的阅读体验。教师在鼓励学生表达独特见解的过程中，也驱动了学生个性思维的发展，有效锻炼了学生的语言应用能力。教师在教学设计中应基于整体目标及分层目标进行统筹规划，不断优化名著阅读教学方案的细节，有效落实整体的课堂教学质量。

（三）优化阅读教学，激发阅读兴趣

1. 翻转课堂教学

由于名著阅读大多需要耗费较长的时间，这与学生的阅读能力也具有一定关系，教师在对学生进行阅读指导的过程中，可以将文本阅读放到课前，要求学生利用课前时间完成名著初步阅读，为了能够提高学生的名著阅读效率，教师为学生设计了相应的阅读学习任务，提高学生的阅读目的性。翻转课堂是一种非常有效的教学方式，应用于名著阅读当中有效提高了学生的学习灵活性，教师尝试将翻转课堂融入到学生的名著阅读指导当中，这对于激发学生的阅读兴趣发挥着非常重要的作用。

比如，在阅读《三国演义》这一名著的过程中，教师就可以结合节选内容为学生设计自主阅读任务，基于翻转课堂布置任务可以提高学生的阅读目的性，有效提高学生的阅读学习效率，如教师要求学生通过该名著的阅读了解诸葛亮的人物品质要求，学生通过交流探讨总结诸葛亮身上有哪些人物特点？学生在课前阅读时，教师提出的问题能够驱动他们在阅读当中主动思考，在课堂中教师可以要求学生分享自己的阅读收获，讲一讲诸葛亮这一人物有哪些具体的了解，要求学生通过分享了解学生的学习情况，通过调整课堂教学方案解决学生遇到的问题，有效提高学生的名著阅读效率。

2. 师生互动教学

在初中教学指导过程中，男生和女生对名著阅读的选择存在喜好的不同，男生更加喜欢一些趣味且富有情节的名著，女生则喜欢一些言情类的青春文学，这就需要教师在开展名著阅读指导的过程中充分迎合学生的个人喜好优化教学指导。要想提高名著阅读教学质量，教师就要了解学生的个体需求，积极与学生互动交流，了解学生的学习想法。由于初中生心思细腻且青春文学蕴含着丰富的情感，这些作品都有基础共性，就是引发学生的学习兴趣，使学生愿意主动阅读这些作品，教师通过积极交流可以了解学生的学习兴趣，而教师要想方设法地通过名著吸引学生的课堂注意力，使名著内容对学生产生吸引力，激发学生的学习兴趣，自主高效地进行

民主阅读，在这一过程中师生积极互动发挥着非常重要的作用，不仅能够扭转传统课堂死气沉沉的氛围，还可以提高学生的学习兴趣，为阅读课堂带来了无限可能。

例如，我们同样以《三国演义》这一文学名著为例，这部作品蕴含的历史文化知识非常丰富，教师可以在学生阅读过程中与学生积极交流，了解学生对历史事件的一些看法，很多文学作品只是对历史事件进行了阐述，但并没有进行评价，教师要在名著指导当中培养学生对文本的分析能力，使学生基于不同视角分析历史事件，有效培养学生的辩证思维。如三国演义对我国历史发展有哪些作用？其中涉及的一些政治军事类的事件，对于今天社会的发展又有哪些影响？教师在名著阅读当中指导学生独立进行思考，帮助学生在阅读中获得丰富的积累，这使名著阅读散发出别样光芒，积极的互动使学生的学习兴趣愈发浓厚，可保障学生在阅读当中获得更多的收获。

（四）落实教材理念，阅读方法指导

1. 比对阅读指导方法

通过优化阅读教学方式，可以确保学生独立对文章进行解析，在名著阅读当中对多篇文章进行对比，可以深化学生对阅读内容的理解，有效培养学生的文学鉴赏能力。例如，《水浒传》与《西游记》是我国四大名著当中的两部作品，无论是在文学史发展当中还是现实生活中，两部作品都具有较强的渗透性，各年龄段都对这两部作品比较熟悉，教师结合两篇古典小说进行对比式阅读指导，使学生感受两篇名著的不同之处，保障学生通过对该部分内容的解读掌握作者的具体描写方式，学生通过阅读可以了解到西游记中师徒四人不畏艰险、求真经的精神获得了圆满结局，但水浒传由于各种原因却是悲剧的结尾，这种对比阅读可以提高学生的宏观理解能力，帮助学生掌握名著真理，有效提高学生的理解水平。

2. 整体阅读指导方法

教师在阅读指导当中，基于整体阅读视角可以帮助学生提前制定阅读计划，然后再按照计划推进阅读，如教师结合总分总的方式帮助学生先由整体感知文本结构，在回归细节进行局部分析，最终对整篇文章进行再次汇总。在文学作品当中教师指导学生先对文章进行拆分和重组，可以理清语文文化的文化脉络，通过自身与文本内容的相互结合，有效锻炼学生的阅读能力，通过对作品的介绍确保学生具备作品整体感知能力，这样就可以加深学生对文学作品的理解，帮助他们更好的认识这些内容，掌握各个知识点的联系，进而实现丰富知识储备的目的。教师可以明确阅读教学中作者的写作手法和写作技巧，运用宏观认识把握培养学生的，阅读规划能力有效提高学生的阅读学习效率。

3. 精读跳读结合指导

在阅读当中，还要掌握不同的细节性阅读，如面对不同的文本教师要帮助学生掌握精读、跳读、略读等不同的方法，这种科学阅读方法有助于提高学生的阅读效率，名著阅读大多篇幅较长，如果可以选择正确的阅读方式，

就能够帮助学生产生透彻理解,对情感拥有细腻的感知,这不仅缩减了学生的阅读时间,也可以有效提高学生的阅读质量。比如,在《西游记》这篇名著阅读的过程中,教师结合其中经典的桥段“孙行者三调芭蕉扇”展开探索,要求学生就借芭蕉扇的原因以及为何借不到芭蕉扇进行思考,通过阅读文章了解前因后果,有效强化学生对作品的理解,在外貌描写时可以利用跳度方法,因为学生早已对师徒四人的外貌了如指掌,而对于借芭蕉扇时的语言交谈可以进行精读,这是了解其中缘由的关键所在。

(五) 营造读书氛围,改善阅读状况

名著阅读不仅可以有效拓展学生的文学视野,改善学生面学习面狭窄的问题,还可以有效培养学生的文化素养,教师应在阅读指导当中关注阅读环境、阅读时间、阅读内容等不同维度,结合细节调整改善学生的阅读学习情况。

1. 创设阅读环境

校园要致力于完善校内图书馆建设,结合学生的兴趣爱好及年龄特征完善一些名著阅读书籍,为学生构建具备读书氛围的阅读学习环境,在基础设施上不断升级完善,有效提高学生的阅读学习水平。教师在开展名著阅读教学的过程中,要保障学生以默读的形式阅读名著,教师则利用家校工作群或家长会强调家长的以身示范作用,教师应提倡家长为学生创设适宜的阅读环境,重点关注到班级阅读环境建设方面,在班级设立读书角,优化书籍类型,有效提高学生的阅读学习水平。

2. 争取阅读时间

初中语文课堂还有很多其他的教学环节,名著阅读能够利用的时间非常有限,这就需要教师要合理调配学生的阅读学习时间,尽可能优化课程结构,助力学生阅读学习成长,教师在阅读指导当中要争取校方同意,在增加学生名著阅读的基础上拓展学生的名著阅读面,将名著阅读作为课后作业的一种形式,培养学生良好阅读习惯,教师和鼓励家长与学生共同展开家庭阅读活动,这不仅有效增加了学生的阅读时间,可以帮助学生在丰富的名著阅读当中获得积累,有效提高学生的文化底蕴。

3. 甄选阅读材料

在语文名著阅读教学指导当中,教学主体是初中生,而在甄选阅读材料时应选择具备阅读价值的作品,教师应考量学生的发展特点选择适宜的阅读学习材料,每一位学生在阅读当中的需求都不同,并且他们在同一名著当中的阅读理解也存在很大差异,这需要教师选择符合初中阶段学生阅读的材料,不仅要丰富学生的文化知识,还要提高学生的理解能力,利用适宜的材料培养学生的名著阅读学习习惯,有效促进学生阅读面的有效拓展。使学生在日后的名著阅读当中也可以自己选择一些书籍,甄别书中的一些信息,进而保障学生获得阅读能力的全面发展。

(六) 实现学科融合,助力师生进步

新课标要求教师推动融合教学,有效促进现代语文课堂的联合发展,确保学生在融合视角下积极探索有效的阅读学习方法,进而保障学生综合素质的全面提升。

初中语文教师在名著阅读指导过程中应结合发展的眼光优化语文课堂教学,以科学的视角推动语文阅读课堂的艺术化发展,使学生在阅读当中感受到文学之美,通过名著阅读有效强化学生的审美体验,进一步调动学生的语文综合素质,使学生在美与艺术当中接受教育的影响,有效促进学生核心素养的提升。

例如,在阅读《朝花夕拾》第二章《阿长与〈山海经〉》的过程中,文章插图是迅哥和身边的阿长,教师鼓励学生为这一插图进行配色,结合自己的想象与认知搭配不同的颜色并进行理由阐述。一些学生涂上了灰色,理由是保姆大多要做一些家务,女工的衣服不会显得特别干净,也有的一些学生涂成了黄褐色,给出的理由是阿长生的黄胖而矮,黄褐色更加符合这一人物特点,会凸显这一人物的粗俗,其实阿长的颜色究竟是什么颜色并没有统一的答案,关键是学生是否可以在文本当中提取关键信息进行思考,只要学生给出的理由有论点信息支撑,那么也就意味着,他们能够在文本当中提取信息,使整个名著变得生动有趣,可以有效提高学生的整体学习水平,教师应对他们的学习给予肯定。在第六章《从百草园到三味书屋》这部分内容的阅读当中,主要是回忆了儿时百草园难忘有趣的生活,文章两部分均为儿时年幼生活的回忆,但却为读者带来了不同的感受,教师可以搭配设计朗读环节,要求学生自主选择音乐观看学生哪首乐曲最恰切,通过增加学生奇妙无穷的百草园直观体验,这表现出三味书屋生活枯燥中透露着趣味,更如同精神的火花点燃了读者的心灵。

结束语

综上所述,名著是我国文学史发展过程中凝聚的璀璨文化,不同的名著往往可以揭示历史文化背景,通过丰富的情感对学生的道德品质产生一定影响,初中名著阅读需要师生积极配合,教师要探索行之有效的教学策略优化教学路径,努力构建多元化的名著阅读情境,使学生在回顾经典的过程中激活他们的文学探索热情,不断丰富学生的知识储备,培养学生良好的阅读习惯,使学生乐于阅读、主动阅读,进而促进学生综合素质的全面提升。

参考文献

- [1] 马瑞鸿. 初中语文专题式名著阅读教学实践探析——以《简·爱》为例[J]. 教师博览, 2023(03): 39-40.
- [2] 蒋静. 指向思维品质的初中英语名著阅读教学策略探究[J]. 教学管理与教育研究, 2023, 8(02): 58-59.
- [3] 张艳. 谈初中语文教学中如何引导学生进行名著阅读[J]. 学周刊, 2023(03): 136-138.
- [4] 张晓辉. 关于核心素养下初中语文名著阅读的思考[J]. 教学管理与教育研究, 2022, 7(23): 38-40.
- [5] 王健, 刘晓敏. 名著阅读有“方法”, 课堂“任务”要“活动”——浅谈初中语文名著整本书阅读课堂教学策略[J]. 中华活页文选(教师版), 2022(12): 15-17.
- [6] 史天婧. 让经典浸润人心——农村中学经典名著阅读教学的瓶颈与突破重点探寻[J]. 新智慧, 2022(34): 100-102.