

培育高中生公共参与素养的活动型课堂设计与实践

魏亚娇

上海市继光高级中学

摘要：2017年版的高中思想政治课程标准把“公共参与”列为高中思想政治学科的四大核心素养之一，因而培养学生的公共参与素养成为高中思想政治课的重要教学目标。公共参与具有很强的实践性，必须以学生参与社会生活为前提，从学生熟悉的现实生活出发，创设真实可信的生活情境进行教学，才能实现理论知识与现实生活的有机统一。本文从高中政治活动型课堂教学实践案例出发探讨了培育高中生公共参与素养的路径并进行了反思，以期更好地培养学生的公共参与素养，落实立德树人的根本任务。

关键词：高中政治；公共参与；活动型课堂

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.07.009

一、问题的提出

《普通高中思想政治课程标准（2017年版2020年修订）》（以下简称“新课标”）指出：“高中思想政治以立德树人为根本任务，以培育社会主义核心价值观为根本目的，是帮助学生确立正确的政治方向、提高思想政治学科核心素养、增强社会理解和参与能力的综合性、活动型学科课程。”作为学科核心素养之一的公共参与素养是另外三种核心素养的具体行为，也是整个学科核心素养的生动实践。习近平总书记强调：“‘大思政课’我们要善用之，一定要跟现实结合起来。”因为公共参与具有很强的实践性，培养学生的公共参与意识和公共参与能力不应当仅仅局限于教材，必须以学生参与社会生活为前提，从学生熟悉的现实生活出发，创设真实可信的生活情境进行教学，才能实现理论知识与现实生活的有机统一，进而培养学生公共参与素养，促进学生发展。

同时根据新课标要求，要构建以培育思想政治核心素养为主导的活动型学科课程，即实现“课程内容活动化”“活动内容课程化”。基于活动的课堂教学方式在培育高中生公共参与素养上契合了其实践性和发展性的特点，成为提高学生公民意识、奉献精神和责任感的重要教学模式。

对高中思想政治核心素养的研究和对活动型课堂的研究都是近几年的研究热点，但将两者融合起来进行的研讨还比较少，具有较大的发挥空间。为此，本文从高中政治教学设计与实践中不断摸索，积累研究经验。

二、培育高中生公共参与素养的活动型课堂设计与实践路径探索

（一）立足学情，增加活动型课堂参与的体验感。

首先活动型课堂的设计要考虑到学生个体的差异性，尤其在高中这一成长成才的关键期，学生的个体差异性较大。有的学生性格外向，表达能力强，非常乐于参加

班级和学校的活动来展现自己，有比较好的公共活动参与能力，有的学生性格内敛、敏感等，相比主动的参与活动表现自己，他们更愿意活在自己的小世界中，安静做自己的事情，往往表现为被动的参与公共事务中。所以活动型课堂的参与很多时候表现为部分同学的热情参与，由此带动课堂节奏的进行。其次学生对政治课堂的重视程度受选科的影响等会有不同，导致部分同学对政治活动提不起兴趣。同时学生的认知起点不同，自身政治素养的有限、对活动知识背景的不了解都会限制他们的表现。在进行活动型课堂设计时要充分考虑到这些因素。

例如在进行必修三《我国的民族区域自治制度》活动型课堂设计时，考虑到学生的认知起点，学生通过之前的学习，已经构建了我国的国体和政体之间的关系，由根本政治制度到基本政治制度整个逻辑脉络非常清楚，学生很容易理解。但当前我国处理民族问题面临复杂的国际国内局面，学生自身经验不足，辨别是非的能力有待提高，在政治生活中的公共参与意识和能力有限，因此引导学生正确看待我国民族问题和民族政策，建立民族共同体意识是十分必要的。又如在进行习读本第3讲《坚持和加强党的全面领导》设计时，尝试用舞台剧的形式开展，沉浸式展示中国共产党成立前夕的道路探索历程，引导学生理解中国共产党诞生的历史必然性，认同中国共产党是最高领导力量。在挑选适合舞台剧角色扮演的学生时，除了考虑到舞台表现能力、表达能力很强的学生，一些日常寡言少语但稳重踏实的学生也进行了邀请，希望给到更多同学锻炼自己表达自己的机会。本以为会遭到性格内敛学生的拒绝，但令人惊喜的是邀请的同学略有犹豫后欣然答应，在后续的排练中逐渐打开了自己，最终的舞台剧呈现效果很震撼，调动了全场的热情。而当中之前公共参与互动不多的学生之后又受鼓舞参加了更多的活动，公共参与能力和素养逐渐养成。

（二）充分挖掘教材，促进公共参与知情意行的统一

以核心素养为核心来优化教学设计，可以更好地实现课堂教学的价值。”从素养本位出发，设计活动型课堂时要充分挖掘教材的公共参与知识，这就需要教师创造性地运用好教材。如果为了活动而活动，活动环节中缺少公共参与知识的贯穿，那么学生公共参与素养的培育效果也会打折扣。同时活动如果过于脱离学生实际，生活化时代感不足，也会很难激发学生情感上的共鸣，只有当学生真正感受到思政知识背后的情感力量，他们才能够真正内化这些知识，形成自己的信仰和追求，将所学的知识转化为实际行动，做到言行一致、表里如一。习近平总书记多次强调，要“讲好中国故事，传播好中国声音”。讲好中国故事才能激发学生更好的思想共振和情感共鸣，推动核心素养的发展。

例如在进行必修三《我国的民族区域自治制度》活动型课堂设计时，教学目标的确立就非常重视公共参与素养的培育。这正是这堂课的起点和落脚点。从教学目标实现的角度出发，在课堂的学习活动开展过程中，四个环节逐步实现了“公共参与信心的建立—公共参与知识的学习—公共参与能力的提升—公共参与实践的有序参与”等公共参与素养目标的确立。第一环节通过文本阅读开始让学生认识到我国的民族格局和多元一体的民族关系，给予学生积极参与民族事务的信心，第二环节学习到我国民族政策、方针、制度等方面的知识，通过思辨的方式提升公共参与能力，第三环节落实到民族问题的解决途径，鼓励学生利用所学的民族区域自治制度的内容有序参与政治生活，积极建言献策，从而实行知情意行的统一。又如在习读本第4讲《根本立场：坚持以人民为中心》中，通过舞台剧生动展示扶贫第一书记的辛苦日常及感人事迹，了解在党的领导下中国人民取得脱贫攻坚战的胜利来之不易，引导学生深刻理解和领悟党的立场、宗旨和使命，坚定党的领导，领会中国共产党的领导是最本质特征和最大优势，树立人民至上的理念。学生们精湛的演技很好地诠释了扶贫第一书记的一线故事，感人至深，在表演完后，让学生为剧中的第一书记写一段颁奖词，学生们也是发自内心，赞扬第一书记的奉献和为人民服务精神，人民至上不言而喻。历史逻辑和现实逻辑，理论逻辑和实践逻辑达到了统一。虽然排练时间很紧，但学生演员们的表演稳健流畅，出色发挥。真正实现以学生为主体的课堂展开。从现场学生的反应和课后听课老师们的反馈来看，舞台剧很成功。也因此带动了一批学生学习政治的兴趣和热情，也是惊喜的收获。

（三）紧扣时政热点，坚持任务（问题）驱动，创设复杂情景，设计具有探究性的公共参与活动。

情景认知理论认为，唯有将学习者嵌入其所关联的自然和社会情境中，才能生成公共参与意识，提升公共

参与能力，实现教学相长。以必修三《我国的民族区域自治制度》课堂实践为例，本节课围绕当时关注度较高的“新疆棉”热点新闻设计议题，运用时政热点材料，既与教材内容相辅相成，又抓住学生的兴趣，因为在课前已经了解到学生对此事件讨论度很高，因此当课上展示新疆的发展和国际上对新疆棉花等的争议时，瞬间调动学生的情绪，发言欲望强烈，对公共参与知识的学习更加专注，能够主动陈述观点，视频播放、文本阅读、“变与不变”的讨论中进一步提高思考能力，加深对国情和社会生活的理解，实现了思政教学内容和现实的高度耦合，讲好时代故事，讲好中国故事，推动思政小课堂和社会大课堂的有机结合。

整堂课围绕三个问题：①我国的民族关系是什么样的；②我国的民族制度具体内容是什么；③如何推动各民族更好的发展。通过“问题—情境”来进行序列化活动设计。在环节一中，给出民族关系的三段材料，让学生通过文本阅读，分析材料内容，总结出我国民族格局的特点。材料的呈现，可以丰富学生的认知，引导它们摆脱浮于表面的思维习惯，转向较为深入、全面的思考。在环节二中，通过比较辨析，进行深入思考。通过思考新疆设立自治区60多年以来的变与不变，突出我国民族区域自治制度的优越性。在这里同学们进行了小组讨论，通过观看视频，从新疆的经济、民生、就业等方面总结得非常到位。同时在环节二中，还结合近期比较受关注的“新疆棉”事件，让同学们谈一谈自己的看法。从而构建学科逻辑和实践逻辑、理论知识和生活关切相结合的活动型课堂。在这一活动中，有同学凭借自身丰厚的学科底蕴，运用课堂所学，有理有据、义正言辞的驳斥了所谓的西方“强制劳动”“歧视少数民族”等问题，博得了满堂彩。完全体现了以学生为主的课堂活动，核心素养的培养在当中得到最好的升华。环节三设置实践情境，解决现实问题。通过阅读文本，让同学们思考如何建立新型的民族关系。对症下药的解决难题，真正锻炼到学生的公共参与能力。

（四）作业设计与课堂教学融为一体，将公共参与素养的培育从课上延伸到课下。

作业设计作为活动型课堂设计与实施的一部分，要在传统的纸质作业的模式基础上，探索创新更多样化的素养立意的作业模式。公共参与素养的培育要创设可操作、可实现的实践活动载体。例如在必修三《政治与法治》的作业实践中，从教材熟悉的理论知识出发，设置跟教材理论知识相衔接的实践活动。比如调查走访你所在村的村委会（居委会），了解你所在村委会（居委会）的组织机构图并画出来，就村委会（居委会）的工作内容访谈其中一位工作人员，撰写访谈记录；了解和走访

周边的人大代表和政协委员（各级都可以），形成简介和访谈记录；通过参观博物馆、实地考察、网站了解等方式了解上海海派文化，形式图片集（加文字简介）或ppt。高中生要善于将理论知识运用到实际生活中去，运用到当代中国特色社会主义建设的实践中去，知行合一，求真务实，有为善为。

在完成了解海派文化的作业任务中，有同学相约一同去了上海历史博物馆和上海衡山路建筑保护区等地实地调研上海海派文化发展情况，除了拍摄照片，还对工作人员和街头路人进行了采访。就采访对象的选择，他们首先锁定了博物馆的工作人员，经过询问发现工作人员对上海海派文化知之甚少，跟工作人员简单沟通后转而在街头采访路人，这需要很大的勇气和挑战。尤其是面对路人的质疑和不信任感，被拒绝多次，坚持不懈，最终成功获得采访。在他们实地调研过程中，老师也给予了实时指导，例如除了实地考察，也注意从网络上查找相关资料加深对海派文化的理论性了解；在调研过程中除了注意收集信息，更要带着思考善于发现问题和寻找解决途径。最终形成了关于上海海派文化发展情况的调查报告，访谈记录、图片集、调查报告等，成果丰富。

三、培育高中生公共参与素养的活动型课堂设计与实践过程反思

（一）教师转变教学观念，认同公共参与素养的价值

“双新”改革背景下，越来越重视核心素养的培育。但在实践过程中，课时的紧张，成绩的压力，不少教师忙于完成教学任务，在活动型课堂中还是采用的传统教学方式，以知识的灌输为主，从而忽略了对学生公共参与能力的培养。作业的布置单一，也主要以传统纸质版试卷为主。然而近几年的上海高中政治合格考和等级考的命题呈现出坚定的素养出发点，引导一线的教师在教学过程中必须转变教学观念，回到素养本位上来，才能实现教学评的一致性。

（二）关注学生个体，调动更多学生公共参与的积极性

学生是活动型课堂的主体，学生的积极参与是活动型课堂开展的关键性因素。正因为如此，为了活动型课堂的顺畅性，教师往往倾向于选择公共参与素养更好的学生来进行课堂的交流，使得看起来热闹、展现出素养能力的课堂成为部分学生的表演，而对于那些“后进生”则很难参与进来。虽然很难，教师还是要通过多种方式尝试调动更多的同学参与进来。例如有的学生可能是由于自身的知识结构有限、对活动背景

不了解导致不敢参与到课堂互动中而选择了沉默。教师可以通过导学案的方式加强课堂的预习，让学生提前熟悉所学内容建构知识雏形，课堂准备辅助的学案资料，加深对活动型课堂活动和设问的认识理解，对有表达欲望的同学及时给予鼓励，建立学生积极参与活动的信心，从而调动更多的同学热爱这门课程，积极参与进来。

（三）重视活动型课堂设计，精心设计活动教学环节

上好一堂课的前提是备好一堂课。建构主义理论认为情境创设、真实化案例、生活化教学，有助于学生内化知识，外化行为，形成公共参与意识、巩固公共参与知识、培养公共参与能力。^[3]因此教师要关切时政热点，深入挖掘为活动型课堂所用的教学资源 and 素材，设置复杂高阶的情景场、有梯度的问题链，深入浅出的调动学生的思维。

（四）优化活动型课堂的评价机制，探索多元化的评价方式

新课程新教材要求落实立德树人的教育目标，设计实施活动型学科课程。活动型课程承载着公共参与知识和能力的培育，在活动中学生内化公共参与知识，外化于行动。在日常教学中，要避免活动型课堂的开展流于形式，在知识、能力和情感价值观上全面提升学生的公共参与素养。传统的由教师作为唯一的评价主体已经不适合，可以探索引入学生自评、互评、社会评价等多元的评价方式，多角度综合立体的评价学生的素养发展情况。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 普通高中思想政治课程标准(2017年版2020年修订)[M]. 北京: 人民教育出版社, 2020.
- [2] 刘若涵. 高中思想政治课活动型课堂构建研究[D]. 湖南师范大学, 2019年.
- [3] 牛晓雪. 活动型课堂在高中生公共参与核心素养培育中的应用研究[D]. 南宁师范大学, 2023年.
- [4] 施丹丹. 上海市虹口区思想政治一体化教学案例集:《中国特色的大国外交政策》一体化研究[J]. 2021年.
- [5] 凌佳文. 上海市虹口区思想政治一体化教学案例集:《将大国战“疫”生动实践融入中取思政课教学案例》一体化研究[J]. 2021年.
- [6] 吴庆华. 基于活动型学科课程培育高中生公共参与核心素养的应用研究[J], 课堂教学, 2022.