

品味经典，感悟人生

——初中语文名著导读教学探索

黄红娜

江西省樟树第二中学

摘要：初中阶段语文名著导读对学生理解社会、提升人文素养、激发学习热情及增强阅读技巧至关重要。教师需结合教学实践，深挖文化内涵，引导学生体会作品情感，同时鼓励学生个性化表达和创新思考。基于此，本文从“初中语文名著导读教学的意义；初中语文名著导读教学的策略”两个方面入手，阐述了如何开展初中语文名著导读，提升学生的语文素养。

关键词：初中语文；名著导读；教学探索

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.07.194

引言

语文教学中名著的阅读不只是传统意义上的教育，更是一项文化遗产的传承。通过谨慎选定的文学佳作，教师期望引导学生跨越时光的限制，深度挖掘那些历经百年依旧发光的思想内涵与文化底蕴。这不仅能够开阔学生的人类文明知识领域，激发学生对传统文化的好奇和热忱，也将让学生的阅读能力和批判思维得以锻炼和提升。在教师的激励和各类互动教学的推动下，学生将更勇于在文本中寻找深层含义，塑造自身的观点，并乐于分享和表达。这样的教学策略不仅让经典作品焕发生命力，也鼓励学生充满活力的思维，以此为学生的持续学习与个人发展打下坚实的基础。

一、初中语文名著导读教学的意义

初中语文名著导读教学的重要性无可辩驳，其不仅是语文教学的主要部分，而且是提升学生全面素质的关键步骤。深度研究和探索名著，能让学生在提升语文技能的同时，也在思维感受、文化理解和美学评鉴等多方面得到改善。名著导读的有效性在于，其能进一步强化学生的阅读技巧。名著被誉为经典，因为它们文艺领域的价值持久不朽，文字精美、情境丰富、人物生动、观点深入。教师通过导读，激发学生对文本的理解，学习和探索阅读方法，以提升学生的理解能力和批判思维技巧^[1]。另外，名著含有丰富的历史资讯和文化涵义。学习名著，能让学生了解不同历史时期的社会文化、人文理念和传统文化，加强对本民族文化的认同感，从而提升文化素质。名著的另一价值在于，它能推动学生的情绪发展。名著中包含了丰富的情感和深刻的人生理念。导读能让教师引导学生同感故事人物的情感，体验多样

的人生处境，培养同情心、责任心和正义感。同时，探讨名著中的情感和哲理，能让学生反思并提升自己的情感价值观。最后，名著导读有助于增进学生的美学评鉴技巧。名著的广泛流传并非仅仅源于其优良的艺术形式和美学价值。通过导读，学生能学会欣赏名著的文字美、构造美和思想美，从而提升美学评鉴能力。总结来说，初中语文名著导读对于提高学生的语文水平、文化素质、情绪发展和美学鉴赏能力，起着重要的作用。因此，教师应更多地重视名著导读，采取多种教学方式，激发学生的阅读兴趣，指引学生深度理解名著，从而让学生在名著的世界里自由畅游，推动学生的全面发展。

二、初中语文名著导读教学的策略

（一）角色扮演法

初中语文学科中，角色扮演如一股新潮流般融入其中，它为学生开启了一个创新且充满交互的学习大门。这种新颖的教学手段激励了学生的学习热情，同时也加深了学生对文学经典的领悟能力。在扮演各种各样的角色的过程，学生们能亲身站在人物的立场上，感受故事的发展和角色的情感，让学习过程增添了趣味性。

以《西游记》为例，它的世界中拥有诸多独立、独特的角色和错综复杂的情节，它提供了一个对于角色扮演极佳的舞台。这个被誉为名著的故事，不仅讲述了一场寻找真理的旅程，还在深层次上揭示了人的本性和哲理思考。在模拟扮演故事中的角色的过程中，学生们能够更为深入地探索和理解每个角色的性格、故事的进展以及作者所蕴含的深意。以故事中的“三打白骨精”章节为例，教师首先要为学生提供必要的背景知识，例如故事的大纲，人物的关系和人物的性格特点^[2]。然后，

学生们可以选择自己想扮演的角色，如唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧或者白骨精。在角色扮演的过程中，学生需要用表演来展现每个角色的核心价值，比如孙悟空的勇敢聪明，唐僧的慈悲，或者白骨精的阴险狡黠。这样的活动让学生在理解文章内容的时候，也能体会到人物的各种情感变化，进而更好地理解《西游记》。活动结束后，通过反思和讨论，学生们能分享自身的体验和对人物与情节的见解，这样也能提升学生的理解、表达和批判性思考能力。这样的角色扮演活动，使得《西游记》的学习过程丰富多彩，增强学生的学习积极性，也有益于提升学生的综合素质。

（二）分组讨论法

初中语文名著导读教学通过深入阅读和讨论优秀文学作品，帮助学生树立正确的三观，提升语言运用能力和综合素质。分组讨论法是一种有效的教学手段，它以小组为单位，通过发问、回答、讨论、总结等环节，激发学习兴趣，加强思考和探究能力，培养协作精神，突出学生的主体性，引导其主动发现和解决问题。

以《朝花夕拾》为例，可以尝试引导学生通过团队协作的方式进行作品的深入分析。首先，教师可以为学生制定一些主要的讨论话题，如作品的心思想、郁达夫的创作手法及其感情的投射等。在开启讨论之前，学生需要先进行自主阅读以理解文本，并对这些讨论的焦点进行基础的思考。在小组讨论阶段，学生们将就这些主题展开交流，分享彼此的观点和洞见，以实现思想的互动和深入。以作品的主旨为案例，学生可以就童年记忆、生活感受和反思人生等话题之间的差异展开讨论，利用书中的具体情节、角色和环境描绘来支撑自身的立场。在探讨郁达夫的创作手法时，可以讨论如何通过详尽的情节和深入的人物刻画来揭示生活的原真面貌和角色性格。在探索情感表述时，学生们可以深度讨论作家的情感起伏和作家如何巧妙地建立起人物与情节之间的情感纽带，以增强对情感教育的理解。讨论结束后，每个组别的代表将会对本小组形成的独特见解进行分享和接收反馈，以对作品有更深入的理解。在这个进程中，教师需要发挥关键的促进和引导作用，给出反馈和指导。这种互动的学习方式不仅能提升学生的理解力和批判性思维，也对作品有更深入的感知，同时也增强了学习的趣味性和学生的整体素质。

（三）写作指导法

初中语文的文学名著教学过程中，写作指导法显示

了它的强大实效。这个方法推动教师帮助学生对本文本进行深度剖析，同时，让学生通过写作方式表达自身的内心感受。此教学决策提升了学生对文学的品评能力以及写作水平。实行写作指导法时，教师会以文本的核心及其内容，构造出启发式写作主题，推动学生多角度思考文本涵义。接着，教师为学生提供写作脉络及要点，让学生能有序的安排思维路径，顺利完成写作^[3]。这样的实践不仅让学生对文本有更深理解，还提升了学生的表达和推理能力，从而全方位提高了学生的语文修养。

以“钢铁是怎样炼成的”为例，这部经典作品塑造了保尔·柯察金这一富有感染力的形象，人物顽强拼搏、百折不挠的精神令人钦佩。教师可以借此布置写作任务：“结合保尔·柯察金的奋斗历程，谈谈自身对‘意志’和‘毅力’的认识。”首先，教师可引导学生回顾保尔跌宕起伏的一生，关注人物如何在逆境中展现非凡的意志品质，又是如何依靠这些品质一次次化险为夷、成就自我。学生要分析保尔面对种种磨难时所表现出的决心和勇气。写作时，学生可多角度思考意志和毅力的意义：它们如何成为梦想的基石，又如何帮助人们应对生活中的种种考验，进而成就不凡事业。此外，教师还应鼓励学生联系自身体验，分享那些锤炼自身意志品质的真实故事。这一写作过程不仅能加深学生对名著的理解，提升自身的思辨与表达能力，更重要的是，它将引导学生认识到，正是意志与毅力这两大品质，在左右着一个人的成长与发展，影响着其人生走向。

（四）情境模拟法

在初级中学的语文教学里，运用情境模拟法是极其重要的。这一策略通过让学生投身于精心设计的情境之中，有助于学生逐步加深对文学作品的理解，触发情感的共鸣，进而提高学习的积极性和成效。执行此策略时，教师根据学生的实际生活背景设定相关情境，并通过各种模拟和实操活动，不仅增进学生的操作技巧，也促进学生发展全面、灵活的思维模式，以更有效地进行分析和问题解决。

以“骆驼祥子”为例，老舍的《骆驼祥子》塑造的是一个典型的劳动者形象，通过北京方言展现了一个普通人在生活压力下，朴实善良并不断奋斗的状态。身处旧社会中，祥子如何挑战不公和最终沦陷在人生悲剧中，是这部作品的精髓。教授这部小说教师首先展现20世纪北京的社会风貌，启发学生去揣摩祥子的生活环境，同时引诱学生洞察这种环境对个人生活的影响。进行情景模拟，让学生走进祥子的鞋，在推车的实际操作中体验

人力车夫的艰辛。学生也将从祥子的视角去模拟日常小事,面对各种挑战时的心态,理解祥子为何被称为“骆驼”,以及反抗的初衷。通过模拟日常生活场景,让学生能更深刻感受《骆驼祥子》的艺术吸引力和社会背景。最后,引导学生讨论和反思,使其跳出模拟情境,思考作品反映的社会和人性问题。这不仅加深了对教学目标的理解,还提升了阅读积极性,加强了对主题和人物的认识,显著改善了教学成效。

(五) 多媒体教学法

传统的教师总是将自身占据课堂的主体地位,将文本内容直接灌输给学生,这很难调动起学生的学习积极性,还会对学生今后的学习以及生活产生直接的影响。因此,在教授初中语文名著时,多媒体教学法能有效引导学生理解与记忆,通过将视频、音频、图像以及互动软件综合应用于教学,为学生营造了生动而直观的学习情境^[4]。该方法不仅让教学过程更有趣,也增强了互动性,有助于促进学生理解。

以“昆虫记”为例,首先,教师可通过播放昆虫主题纪录片,使学生对昆虫的丰富多样和复杂性有基本了解。接下来,介绍赫胥黎的生活和其在昆虫研究领域的贡献,有助于学生把握这本书的背景。学习过程中,教师可以运用PPT展示昆虫的相关图片和视频,例如蚂蚁的构造、蜜蜂采蜜的各个阶段,让学生以更形象的方式理解书内的知识。课程深化阶段,教师可以分享如“蜜蜂的舞蹈”或“蝗虫的攻击”等有趣故事,结合视频辅助讲解,让学生有更深入理解。另外,鼓励学生用互动软件创作自己的“昆虫记”,收集昆虫照片或录像,结合自己的想法进行分享和交流。总结部分,教师可以设置一些有挑战性的问题,例如“生命周期最长的昆虫是哪种”或“蝴蝶的冬天如何度过”的问题,让学生通过多媒体教学软件的在线测试进行复习和加强理解。此方式引发了学生的学习兴趣,提升了学习效果,使得学习《昆虫记》的过程既生动又有效。

(六) 互动式阅读法

互动式阅读法是一种创新的教学模式,在初中语文名著导读教学中备受推崇。这一方法以学生为中心,重视师生间和学生与教材的互动。其理论基础包括:一是构造主义学习理论:强调学生通过实践和探究构建知识体系;二是社会文化理论:指出学习是一个受社会和文化影响的过程;三是元认知论:关注学生运用元认知策略优化学习过程,提高效率。这种教学方法综合运用多种学习理论,旨在充分调动学生的主观能动性,促进其

在互动中积极思考、主动探究,加深对教材的理解和认识,提高语文学习效果。

以“海底两万里”为例,这一教学案例展示了互动阅读法的有效性。起始阶段,教师通过播放与海洋探险相关的视频,快速抓住学生的兴趣,引发对深海的好奇。这种方法不只扩展了学生的知识背景,还为之后的学习活动打下了基础。紧接着,通过简短地介绍朱尔·凡尔纳及其在科幻文学中的地位,用故事化的手法提升学生对这位作者及其著作的兴趣。这一步骤既激发了学生的期待,也为学生理解和分析文本提供了关键背景^[5]。深入探索阶段,通过设计相关的问题和活动,比如设想自己为深海探险者,讨论可能遇见的异种生物等,教师引导学生通过小组讨论和角色扮演深化对文本的理解,从而获得更全面的认识。在课程的最后阶段,通过举办以书名为主题的知识竞赛,不仅检验了学生的学习成果,还增添了学习的趣味性,鼓励了学生的竞争和团队协作。这种教学方法不仅让学习过程更加有趣和参与性强,还深化了学生对文本的理解,有效地提高了教学效果。

在初中语文的学习中,名著导读不仅仅是教学活动,更是一种文化的传递。为跨越时空界限,教师精心挑选了杰出的文学作品。这一过程促使学生深入挖掘那些经典的思想与文化,不仅拓宽了学生的知识视野,还增强了对传统文化的尊重和爱护,同时锻炼了学生的解析和批评思维。在教师的指导下,通过互动教学,学生们积极探求作品的深层意义,建立个人见解,并自信地进行讨论与分享。此种模式让文学作品充满趣味,激发了学生的思维活力,为学生的未来学习和发展铺展了路径。

参考文献

- [1] 何举兰. 初中语文名著整本书阅读指导方法的研究与探索[J]. 当代家庭教育, 2019, (36): 102.
- [2] 吴敏. 浅谈初中语文名著阅读教学策略[J]. 作家天地, 2019, (24): 59+61.
- [3] 走进名著导读的深水区——江苏省盐城市樊智涛初中语文乡村骨干教师培育站简介[J]. 初中生世界, 2019, (48): 13.
- [4] 樊智涛. 探索初中语文教师名著导读能力提升的路径——以樊智涛初中语文乡村骨干教师培育站研修活动为例[J]. 初中生世界, 2019, (48): 14-16.
- [5] 韩国华. 初中语文名著阅读评价方法探析[J]. 华夏教师, 2019, (35): 22. DOI: 10.16704/j.cnki.hxjs.2019.35.014.