

运用 STEAM 教育理念在美术教学中的多学科融合探究

李晓

山东省泰安市宁阳县乡饮中心学校

摘要：近年来，随着教育教学改革发展，素质教育理念广泛推行，培养学生德、智、体、美、劳多方面素养成了初中阶段教师需要担负的重任，其中尤以美育部分值得重视，所以美术教学工作的重要性也就凸显了出来。与此同时，STEAM 教育理念已经成为一种趋势，其有别于传统教学理念，强调多学科融合实践教学。由此，初中美术教师就需遵循 STEAM 教育理念，科学融合多学科元素，尽力优化教学效果，促进学生美术综合素养大幅提升。

关键词：初中美术教学；STEAM 教育理念；多学科融合

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.07.103

引言

在教育教学改革不断深入的大背景下，STEAM 教育理念慢慢渗透初中教学领域，为实际各学科教学提供了新的指引，要求相应任课教师进行改革创新，尽力优化教学环境，促进学生综合发展，其中就包括初中美术学科。在 STEAM 教育理念指引下，初中美术教师很重要的一项任务就是融合多学科元素，克服系列困境与障碍，提高教学效果。但从结果来看，许多教师虽然为此付出了努力，但是由于所利用方式缺乏适用性与针对性，并不能实现预想教学目标。综合以上所述，当前以初中阶段学生为对象开展美术教学工作时，每个教师都需充分了解所讲学生学习情况，确定其学习特点与个性，从而进行针对性探索研究活动，以更加合适的方式引入多学科元素，最大限度发挥多学科辅助价值与作用，提高美术教学效果，促进学生美术素养显著提升。

一、初中美术学科教学现状分析

当前随着美术学科地位逐渐得到认可，各美术教师也逐渐认识到了自己所肩负的美育责任，并为取得预想教学效果而进行了大量探索研究活动，创新引入了较多方法与策略，只为尽力优化每一环节教学活动。但从实际来看，许多初中美术教师所开展实际教学工作中都存在一些问题与不足，而这些或多或少都会影响学生学习进步。具体问题或不足包括：有的教师在教学中较少关注环境影响因素吧，不注重环境优化，因此容易使一些学生受到困扰，降低美术学习兴趣与效率，无法顺利完成既定学习任务；有的教师更加注重直观线条描绘，很少引导学生学习如何融入思想情感，所以导致许多学生所创作绘画作品无法打动人，无法引起人们的共鸣；有的教师对学生主体态度重视不足，没有特别基于学生平

时表现探究引用恰当策略，因此很难促使学生积极热情投入美术学习活动，从而也就难以充分发挥学生主体作用，无法顺利实现高效教学；有的教师所采用辅助教具比较单一，且很多时候习惯进行口头理论讲解，这样就使得一些学生无法迅速而准确地理解相关内容，进而无法科学进行美术实践练习，影响其美术素养发展；等等。鉴于以上所述现实，实际教学工作中，每个初中美术教师就需加强教学反思，进而创新引入 STEAM 教育理念，并在此理念指导下进行教学改革，充分融合多学科元素，最终克服不足的同时，大幅提升美术教学效果，促进学生美术综合素养趋近理想水平。

二、初中美术教学中融合多学科元素的必要性

在当前教育教学环境中，随着教育教学改革深入，初中阶段美术学科教学目标逐步提高，即各任课教师不仅需要尽力传授丰富基础知识，还需着重培养学生美术实践能力与综合素养，促使学生成长为有用的综合型人才。为此，各个教师就有必要加强探索革新，总结引入更具适用性的方法措施。在此情况下，鉴于 STEAM 教育理念下多学科融合策略的价值和意义，教师积极整合多学科元素与美术专业教学的必要性就显现了出来，值得引起广泛重视。初中美术教学中融合多学科元素的必要性具体体现为：教师可以借助生动趣味元素营造良好学习氛围，自然而然促使学生积极参与美术学习活动，优化学生美术学习效果；教师借助丰富教学资源可以帮助学生深化对美的认知，培养学生对美的感悟能力，促使学生逐渐拥有用美术作品传达思想感情的能力；在多学科元素的助力下，教师通常可以为学生创设更好的实践锻炼机会，有助于学生慢慢强化美术综合能力，稳步提升美术水平；在其他学科元素的辅助下，教师可以帮助

学生降低美术知识与原理理解难度，顺利引导学生探究感悟美的精髓，从而提高学生美术综合能力；等等。鉴于以上所述，初中美术教师不仅需要全面融合多学科元素，还需结合实际探究革新具体方式与方法，最大限度发挥其价值，提高美术教学效果，促进学生美术能力水平大幅提升。

三、STEAM 教育理念下融合多学科开展美术教学工作

（一）融合音乐元素，营造良好美术创作氛围

实际在任何学科教学过程中，良好的环境氛围都很关键，因为只有基于此师生才会更加积极主动地投入学习活动，双方合力施行既定教学计划，更加顺利地达到预想教学目标，其中美术学科当然也不例外。具体针对初中生进行美术教学时，各任课教师就需融合音乐元素，营造良好美术创作氛围，为优质教学奠定良好基础。

例如，平时基于《春天的畅想》部分开展美术教学工作的时候，为了更加顺利地施行课堂教学计划，引导学生积极进行绘画锻炼，教师就可以借助音乐元素营造良好创作氛围。具体在课堂导入环节，教师就可以借助计算机等多媒体设备为学生播放几首以“春天”为主题的歌曲，如《桃花朵朵开》《春泥》《春天里》等，同时为学生播放相应的动态视频，从而让学生对春天情景产生直观印象的同时，从一开始就为课堂增添生动元素，调动学生积极参与教学的热情。进入课堂完成基础美术知识讲解分析任务之后，鼓励学生进行绘画练习时，教师就可以为学生播放《红彤彤的春天》《春天在哪里》《春天花会开》等歌曲，从听觉与视觉上给予学生有益刺激，使学生产生生活联想，从而形象描绘自己心中的有关春天的画面。在上述教学实践中，充分借助音乐元素，教师就可以充分营造良好美术创作氛围，对学生产生积极有益影响，促使学生积极参与美术创作，有效锻炼提升美术素养。

（二）融合语文元素，增加美术创作的情感美

在初中美术教学过程中，教师不仅仅要向学生传授丰富基础美术知识，并引导学生进行绘画基本功练习，还需尽力培养学生用绘画传达思想情感的能力，从而使学生有能力创作打动人的作品。但很显然，许多教师一直以来所采用的传统方法与手段都有一定局限性，无助于上述美术教学目标的顺利达成。由此，在平时工作中，初中美术教师就需融合语文元素，增加美术创作的情感美，提高美术素养。

例如，平时基于《寄情山水》这一课内容开展美术教学活动的时候，完成基础讲解任务鼓励学生进行绘画练习的时候，教师可以充分引入语文元素加以辅助。具体而言，教师可以从语文课本当中选择一篇有“山水”元素的文章，并特别留出时间引导学生进行研读，并鼓励学生自由结组进行深入讨论，探究感悟其中传达的民族自豪感、爱国之情等。在此基础上，教师就可以鼓励学生在此情感的指引下进行山水画创作练习，尽力将相应情感融合到画作当中，最终呈现优秀的作品。这样在语文元素的助力下，教师势必可以在强化基础美术练习的同时，有效增加艺术创作的情感美，呈现能打动人的画作，实现预想练习目标。

（三）融合科学元素，强化学生美术实践兴趣

在当前新课改背景下，学生主体作用渐渐得到了认可，所以在各学科教学过程中，认可教师都有必要充分调动学生兴趣与热情，师生合力推行既定教学计划，否则，教师势必无法顺利完成既定教学任务，更无法促使学生相关能力与素养大幅提升。鉴于此，平时以初中阶段学生为对象进行美术教学活动的时候，教师就有必要融合科学元素，强化学生美术实践兴趣，促进学生有效锻炼提升美术综合能力。

例如，平时引导学生学习《借物寓意》这一课内容的时候，为了顺利传授基础美术知识，帮助学生积累丰富美术技能等，教师有必要在科学元素助力下激发学生实践兴趣。具体而言，教师可以通过计算机等多媒体设备为学生展示一张张不同角度、不同时期的梅花形象，同时以生动语言为学生讲述相关科学知识，其中包括：梅花为小乔木，高大约4到10米，树皮比较平滑，呈现浅灰色或带绿色，叶片为椭圆形或者是卵形，为灰绿色；梅花多在早春先开花，后发叶，喜温暖而稍微温润的气候，且宜在阳光充足、通风的地方生长；等等。在此系列科学元素的刺激下，学生通常会对梅花产生更多兴趣，从而有效强化美术实践兴趣，主动投入梅花绘画中，最终呈现优秀作品的同时得到有效锻炼，大幅提升美术综合能力。

（四）融合数学元素，培养学生美术空间观念

在平时初中美术教学过程中，教师在尽力传授基础美术知识的同时，还有必要特别培养学生美术空间观念，基于此，学生势必可以更好地进行美术实践，有效锻炼增强美术综合能力，更加顺利地实现预想目标。与此同时，

数学学科当中许多元素与美术学科内容是相互联系的,如果能够充分加以利用,美术教师势必可以更好地指导学生高效练习。鉴于以上所述,平时针对初中阶段学生开展美术教学工作的时候,教师就有必要融合数学元素,培养学生美术空间观念,助力学生美术高效练习。

例如,平时基于《线材造型》这一课内容开展美术教学工作的时候,在基础美术知识分析阶段,教师还需融合数学元素进行形象教学。首先,教师可以通过计算机等信息技术设备为学生展示一个个直观图片,主要内容为生活中的线,如铁索桥、鸟笼、自行车以及纸篓等,让学生对线元素有一个初步直观认知。其次,教师可以三维立体形式为学生展示一个个自己或他人制作的线材作品,且在此过程中可以利用信息技术拖拽等工具让学生得以观察作品不同的面,以及不同光影下的形象等,使学生形成立体认知。在此过程中,教师可以适当利用数学几何知识进行解说。这样,几乎每个学生的艺术空间观念都会慢慢增强,从而进行立体线材美术作品创作,最终呈现生动作品的同时,有效强化美术综合能力。

(五) 融合信息技术,提高学生美术学习效率

对于初中阶段学生而言,美术学习也时有一定难度的,由于思维、视野、生活经历等方面因素的影响,他们有时候并不能迅速领会教师所讲内容,从而无法科学进行练习活动,影响美术能力的进步。但在此情况下,信息技术的发展与广泛推行为美术教学提供了新的辅助力量,值得教师加强相关教学。实际当中,初中美术教师可以适当融合信息技术学科元素,借其提高学生美术学习效率,顺利达到既定教学目标。

例如,平时引导学生学习《色彩的魅力》这一课美术知识与技能的时候,教师就有必要充分借助信息技术元素,更加高效地推行既定教学计划。实际在课堂开始阶段,为学生讲解分析三原色、间色、对比色以及类似色等相关知识的时候,教师就可以利用信息技术设备为学生形象展示相应的色彩,便于学生迅速领会教师所讲相关美术知识原理,掌握其精髓,为之后的实践练习打好基础。接着进入课堂练习环节的时候,教师可以先利用信息技术设备为学生播放一段视频,视频内容为自己利用多种色彩特点进行创作的过程,展示不同色彩搭配呈现的效果,给予学生启发,鼓励学生大胆进行想象与联想,从而自主练习运用多种色彩进行绘画创作。这样

在信息技术元素的助力下,教师通常可以推动学生美术学习效率显著提升,促使他们迅速拥有高水平美术素养。

(六) 融合德育元素,增强学生美术综合素养

在素质教育理念广泛推行的背景下,美术学科教学目标渐渐趋于综合化,尤其值得注意的是,教师需尽力教授专业知识与能力的同时,有效培养学生思想道德品质,促进学生综合发展,而以良好思想道德品质为支撑,学生也可以更好地进行美术学习,创作出更有内涵的美术作品。由此,初中美术教师就有必要融合德育元素,增强学生美术综合素养,促进其迅速进步。

例如,平时基于《源于生活高于生活》这一课内容开展美术教学工作的时候,教师可以科学融合德育元素,以达到更好的美术教学效果。实际当中,教师平时课堂上可以选择合适时机为学生讲述一些名人爱国故事,同时可以利用课余时间组织学生参与一些劳动活动、合作竞赛活动等,从而有效培养学生爱国思想、热爱劳动思想以及集体合作意识等。在此基础上引导学生进行美术创作的时候,就可以启发学生将上述思想融入作品中,如在刻画农民的时候,就要呈现其可贵的劳动品质;描绘革命任务的时候,就要展现其不怕牺牲的爱国精神;等等。慢慢地,几乎每个学生都将大幅提升美术综合素养,有能力创作高于生活的优秀作品,并保证感染性与思想熏陶意义。

结语

总之,在当前教育教学改革发展环境下,为了更加顺利地完美术教学任务,提高教学效果,初中每个任课教师都有必要遵循 STEAM 教育理念,并积极引入多学科元素。同时,教师还需不断基于变化的学情探究融合多学科元素的恰当方式,持续加以革新,迅速提升学生美术能力水平。

参考文献

- [1] 李鋈. 初中美术教学中的学科融合探索 [J]. 基础教育论坛, 2022(11): 34-36.
- [2] 周念. 初中美术课程中学科融合教学实践个案研究 [D]. 天水师范学院, 2022.
- [3] 魏清江. 多学科融合在美术新课标中的应用 [J]. 文理导航(上旬), 2022(10): 16-18.
- [4] 李丽云. STEAM 教育理念对初中美术教学的启示 [J]. 新课程教学(电子版), 2021(21): 93-94.
- [5] 赵业兵. STEAM 理念与初中美术教学的融合途径探究 [J]. 美术教育研究, 2022(08): 176-177.