

新课标下初中历史教学中学生历史素养的培养方法

曹栋林

菏泽市实验中学

摘要：随着新课程标准的深入实施，初中历史教学正迎来前所未有的变革。新课标不仅对传统的教学方式提出了新的挑战，同时也为历史教育带来了创新发展的机遇。初中历史教师应当注重在教学中培养学生的历史素养。为此，教师应当明确当前初中历史教学的不足，并结合学生的实际情况，积极探索新的教学策略，以提升教学质量，促进学生全面发展。

关键词：新课标；初中历史；历史素养；培养方法

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.07.018

引言

在当今社会，历史素养已经成为衡量一个学生综合素质不可或缺的一部分。它并不仅仅局限于对历史知识的简单理解和掌握，还塑造着学生的精神品质。新课标改革为初中历史教学注入了新的活力，它明确提出了对学生主体性和实践性的重视，鼓励学生主动参与、积极探索。在这个新的教育背景下，教师应当通过更加多样的教学方式，全面提升学生的历史素养，促进他们的全面发展。

一、初中历史教学中培养学生历史素养的本质

（一）形成良好的学习态度和发展观念

形成良好的学习态度和发展观念，是初中历史教学的重要目标之一。通过学习历史，学生不仅能够深入了解过去的文明、文化和事件，更能从中汲取智慧，明白历史的连续性和变迁性。这种对历史的认知，使学生能够更好地认识过去，理解历史事件背后的原因和影响。同时，通过对比过去与现在，学生也能更加深刻地理解当下的社会现象和问题，以及它们的历史渊源。展望未来，学生将学会以历史的视角预测和分析未来可能的发展趋势，从而做出更为明智的决策。这种深入的历史学习，不仅培养了学生的批判性思维和解决问题的能力，更帮助他们形成了积极的学习态度和对未来发展的清晰观念。

（二）有助于课程内容和课程的优化与升级

培养学生的历史素养，实际上也在推动着历史课程内容和教学方法的不断创新与优化。随着学生历史素养的提升，他们对于历史知识的需求和理解也会更加深入和多元化。为了满足学生的这种需求，历史课程必须与时俱进，不断更新和丰富课程内容，引入更多具有时代性、思想性、艺术性的历史素材。同时，教学方法也需要随之改进，从传统的灌输式教学转变为更加注重学生主体地位的探究式、讨论式教学，激发学生的主动性和创造性。这样，教学才能更加贴近学生的实际需求，不仅提高学

生的学习兴趣和效果，还能进一步培养他们的历史思维能力和创新精神，实现历史教育的真正价值。

（三）树立正确三观增强素质教育力量

历史学习在学生的成长过程中扮演着举足轻重的角色。通过学习历史，学生不仅能够了解人类社会的发展脉络，还能从中汲取深刻的道德和伦理观念。这些观念对于学生树立正确的世界观、人生观和价值观具有不可替代的作用。在历史的长河中，无数的英雄人物和伟大事迹成为了学生们学习的榜样，激励着他们追求更高的道德标准和人生价值。同时，历史学习也让学生更加明白自己所处的时代背景和社会责任，从而学会珍惜当下，展望未来。因此，可以说，历史学习是增强学生综合素质教育力量的重要途径，它帮助学生树立正确的三观，为他们的全面发展奠定了坚实的基础。

二、新课标下初中历史教学中学生历史素养培养阻力

（一）对历史教学重视度不够

在当前的教育环境中，部分学校和教育部门对历史教学的重视程度仍然不够，这在一定程度上影响了学生历史素养的培养。这种不足主要体现在历史教学的资源配置上，如教学设备的陈旧、教材资源的更新缓慢，以及师资力量的不足等方面。这些因素的叠加，导致历史教学无法为学生提供足够的支持，难以满足学生深入学习历史的需求。因此，为了有效提升学生的历史素养，学校和教育部门必须加强对历史教学的重视，加大投入，优化资源配置，为历史教学提供更加有力的支持，从而为学生打造一个更好的历史学习环境。

（二）没有形成良好的学习习惯

在历史学习中，一些学生没有形成自主学习的习惯，对历史学科缺乏兴趣和动力。他们只是被动地接受老师传授的知识，而没有积极地进行思考和探索。为了改变这种状况，教师需要采取多样的教学措施来引导学生，培养学生的历史素养。

（三）仍存在“一言堂”的现象

在当前的初中历史教学中，部分课堂仍存在着“一言堂”的现象，即教师主导课堂，学生被动听讲，缺乏积极的参与和互动。这种教学方式不仅抑制了学生的主动性和创造性，也限制了他们历史素养的提升。为了改变这一现状，教师需要转变教学理念，将课堂的主导权交还给学生，让学生主动参与到历史学习中来，激发他们的思考能力和创造力。

三、新课标下初中历史教学中提升学生历史素养的培养方法

（一）活用思维导图，培养学生历史思维

思维导图是一种有效的学习工具，它能够将复杂的历史知识以直观、清晰的方式呈现出来，有助于学生形成完整的历史知识体系。在教学中，教师可以引导学生利用思维导图，将历史事件、人物、时间线等关键信息进行梳理和整合，构建起自己的历史知识网络。同时，教师还可以鼓励学生根据自己的理解，对思维导图进行个性化的补充和完善，从而培养学生的历史思维能力和自主学习能力。在构建思维导图的过程中，学生需要主动思考、分析并归纳信息，这有助于培养他们的历史思维能力和逻辑思维能力。学生还可以根据自己的理解和兴趣，对思维导图进行个性化设计，加入自己的观点和解释，从而深化对历史的理解和认识。

例如，在教学部编版历史七年级上册“秦汉时期：统一多民族国家的建立和巩固”的相关内容时，教师可以组织学生绘制单元思维导图。这一单元不仅涉及王朝的更迭，还有政治、经济、科技、中外沟通等内容。学生在学习过程中可能会感觉到混乱，难以形成连贯的历史思维。教师可以引导学生绘制思维导图，以“秦、汉建立与发展”为主题，将各个子主题如“秦朝的统一”“汉朝的崛起”“经济繁荣”“科技发展”以及“中外交流”等作为思维导图的分支。在绘制思维导图的过程中，学生需要主动思考和归纳，分析历史事件之间的因果关系和相互影响。如，学生可以通过思维导图展现出秦朝统一六国后实行的一系列政治、经济和文化措施，以及这些措施对后世的影响。同样，学生也可以展现出汉朝如何通过加强中央集权、发展经济和文化，巩固了统一多民族国家的地位。此外，教师还可以鼓励学生加入自己的观点和解释。学生可以分析秦朝的统一对中国历史进程的重要性，或者探讨汉朝时期中外交流对中国文化的影响。这些个性化的内容将有助于学生更深入地理解和认识历史，同时培养他们的批判性思维 and 创新能力。通过绘制思维导图，学生不仅能够形成完整的历史知识体

系，还能够提高自主学习能力和历史思维能力。同时，思维导图这种直观、清晰的学习方式也有助于激发学生的学习兴趣 and 积极性，提升他们的学习效果。因此，通过活用思维导图，教师不仅可以帮助学生树立正确的历史观点，还可以激发他们的学习兴趣和主动性，提高他们的历史素养。

（二）依据史料资源，开展多样教学活动

在初中历史教学中，教师应深刻认识到历史学科是以丰富多样的史料为基础的学科。因此，在教学过程中，教师应充分利用各种史料资源，开展多样化的教学活动，以激发学生的学习兴趣，培养他们的历史素养和综合能力。

1. 结合历史文献，设计问题链

历史文献记录了人类社会的演变历程，蕴含着丰富的历史信息。教师可以通过引导学生阅读历史文献，让他们亲自感受历史的厚重与深沉。在阅读过程中，教师可以设置问题，引导学生深入思考，帮助他们从文献中提炼出关键信息，形成对历史事件、人物和时代的全面认识。

例如，在教学部编版历史八年级上册“鸦片战争”的相关内容时，教师为了让学生理解鸦片战争的根本原因，可以将鸦片战争前后中外贸易的相关史料进行整理，然后组织学生阅读并分析这些史料。教师可以提问：“鸦片战争爆发之前，中外贸易存在哪些矛盾？这些矛盾如何导致了鸦片战争的爆发？”通过引导学生挖掘史料中的信息，学生将逐渐理解到，鸦片战争的爆发并非偶然，而是多种因素交织在一起的结果。教师还可以进一步拓展，引导学生探讨鸦片战争对中国社会产生的深远影响。例如，教师可以设问：“鸦片战争后，中国社会发生了哪些重大变化？这些变化对中国近代历史产生了怎样的影响？”这样的问题将引导学生从更深层次去理解历史事件的连锁反应，认识到历史发展的必然性和复杂性。

2. 结合图频资料，深化学生体验

图片具有直观、形象的特点，能够生动地展示历史事件、场景和人物形象。教师可以利用图片资源，组织学生进行观察、分析和讨论。通过图片的呈现，学生可以更加直观地了解历史事件的真实面貌，感受历史人物的鲜活形象，从而加深对历史知识的理解和记忆。视频可以生动、形象地展示历史事件的全过程，让学生仿佛置身于历史现场，感受历史的波澜壮阔。教师可以选取一些具有代表性的历史纪录片或电影片段，作为教学辅助材料，让学生在观看过程中，更加深入地了解历史事件的发展脉络和背后的深层次原因。

例如,在教学八年级上册“新民主主义革命的开始”这一单元时,教师可以结合图频资料深化学生体验,加深学生对知识的理解。现在的初中生都生活在和平年代,很难理解“新文化运动”“五四运动”“共产党诞生”对中国历史意味着什么,即使教师结合教学内容进行讲解,学生在思想和情感上也很难得到共鸣。为此,教师可以选择视频如《觉醒年代》《我们的法兰西岁月》等历史题材电视剧片段,让学生在观看的过程中,感受那个时代的氛围,理解那个时代的青年是如何为了国家的未来而努力奋斗的。除了电视剧片段,教师还可以选取一些相关的历史图片,如“五四运动”时期的游行示威照片、新文化运动时期的文化名人的肖像等,让学生通过观察这些图片,更加直观地了解那个时代的风貌和人物形象。在观察图片的过程中,教师可以引导学生进行深入的讨论,比如图片中的人物表情、动作以及背后的故事等,从而让学生更加深入地理解历史事件和人物。通过图频资料的辅助,学生可以更加深入地了解历史事件的真实面貌和背后的深层次原因,从而增强对历史知识的理解和记忆。同时,这种教学方式也能够激发学生的学习兴趣 and 积极性,提升课堂教学效果。

(三) 联系实际生活,组织实践探究活动

历史与现实生活紧密相连,因此,在初中历史教学中,教师应注重将历史知识与现实生活相结合,组织学生开展实践探究活动。教师可以引导学生关注当地的历史遗迹和文化遗产,通过实地考察和采访的方式,了解历史文化的传承和发展。或者教师可以结合当前的社会热点话题,引导学生从历史的角度进行分析和思考。这些活动可以让学生更加深入地了解历史与现实之间的联系,提高他们的历史素养和社会责任感。

例如,教师在学部编版八年级上册“中华民族的抗日战争”的相关内容时,可以带领学生参观抗日战争纪念馆,让学生看到历史文物、图片和视频资料,了解抗日战争的艰苦卓绝和中华民族的英勇抗争。同时,教师还可以组织学生进行采访活动,邀请当地的老兵或见证过抗战时期的老一辈人士,听他们讲述当年的故事。这些亲身经历者的讲述,会让学生更加深入地了解历史事件的细节和背景,感受那个时代的氛围和人民的情感。此外,教师还可以结合当前的社会热点话题,引导学生从历史的角度进行思考和讨论。例如,随着以色列攻打加沙的事件持续引发国际关注,教师可以借此机会引导学生思考抗日战争对当代中国的意义和影响,帮助学生更加深入地理解历史与现实之间的联系,认识到历史对现实生活的启示和借鉴作用。

(四) 创设历史情境,增强学生思辨能力

在初中历史教学中,创设历史情境能够让学生在亲身体验中感受历史的魅力,同时培养他们的独立思考和判断的能力。教师可以通过组织角色扮演、历史剧表演等活动,将学生带到历史事件的环境中。在这些活动中,学生将扮演不同的历史人物,通过模拟历史场景,深入了解历史人物的内心世界和决策过程。这种亲身体验的学习方式,能够让学生更加真切地感受到历史的厚重和复杂性。

例如,在教学部编版七年级下册“蒙古族的兴起与元朝的建立”这一单元时,教师可以设计“成吉思汗的一生”主题表演活动,让学生在参与中深入思考和探究成吉思汗的生平、生活背景、功绩以及文化影响等方面的内容。首先,教师可以为学生们提供丰富的背景资料,帮助他们了解成吉思汗所处的时代背景和蒙古族的兴起过程。接着,教师可以安排学生们分组进行角色扮演,每组选择一个成吉思汗生平中的关键阶段进行表演。比如,有的组可以表演成吉思汗统一蒙古各部的壮丽战争场面,有的组则可以展示他推行法律、建设行政体系的改革举措。此外,教师还可以组织学生们开展成吉思汗功绩的探讨活动。通过列举成吉思汗在政治、军事、文化等方面的成就,教师可以引导学生们思考这些成就对蒙古族乃至整个中国历史进程的影响。同时,教师还可以鼓励学生们提出自己的见解和观点,培养他们的批判性思维 and 创新能力。最后,教师还可以结合成吉思汗的文化影响,引导学生们思考蒙古文化在中国历史长河中的地位 and 作用。通过这样的主题表演活动,学生们不仅能够更加深入地了解成吉思汗的生平和功绩,还能够提升独立思考和判断的能力。

结束语

在新课标的大背景下,初中历史教学被赋予了更高的期望和要求。我们不仅需要传授知识,更要注重学生历史素养的全面提升。为此,教师必须摒弃传统的教学方式,积极探索和实践新的教学方法,提升学生的历史素养,为他们的全面发展提供坚实的基石。

参考文献

- [1] 党晓强. 新《课标》背景下初中历史教学中培养学生历史素养的策略研究[J]. 中华活页文选(教师版), 2023(14): 139-141.
- [2] 楞本加. 在初中历史教学中培养学生历史素养的措施[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2022(09): 72-74.
- [3] 姚怡超. 深度学习视域下指向学科核心素养的初中历史教学[J]. 基础教育研究, 2022(09): 65-67.