

# 基于学生主体性的初中语文课堂设计研究

陈枚

广西贵港市港北区第二初级中学

**摘要：**《义务教育语文课程标准（2022年版）》（以下简称“课程标准”）指出，凸显学生主体地位，关注学生个性化、多样化的学习和需求，增强课程的适宜性。生本理念教学是现阶段广大教师关注的重点，希望通过关注学生的言行、反应和能力设计出符合学生发展的教学过程，促进学生能力的提升。教师在实现教学目标的同时，要不断深化课程改革。基于学生主体性，本文对初中语文课堂设计进行了研究。

**关键词：**学生主体性；初中语文；课堂设计

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.07.046

## 引言

在当今教育改革的浪潮中，生本教育作为一种新兴的教育理念正受到广泛关注和应用。初中语文课堂作为培养学生语言表达能力、文化素养和人文情感的重要场所，如何在其中融入生本教育的理念，成为一个备受关注的课题。

### 一、初中语文课堂教学现状

随着教育的不断深入，初中语文课堂教学也在不断探索与创新中寻求发展。然而，在这一过程中，不可避免地暴露出一些问题，这些问题在一定程度上制约了语文教学的效果和学生的全面发展。以下将从三个方面详细探讨当前初中语文课堂教学中存在的问题。

#### （一）教学内容与现实生活脱节

当前，初中语文课堂教学在内容上往往过于注重知识的灌输和应试技巧的训练，而忽视了与现实生活的联系。这种教学方式导致学生难以将所学知识应用到实际生活中，使语文学习与现实生活之间形成了一道鸿沟。例如，在教授古诗文时，教师往往只是简单地解释词句意思和讲解背景知识，而没有引导学生去感受和体验诗文中情感与意境，更没有将其与现实生活中的情感体验相联系。这样的教学方式不仅让学生感到枯燥乏味，而且无法真正理解和领悟古诗文的深刻内涵。

#### （二）教学方法单一，缺乏创新

在初中语文课堂教学中，许多教师仍然沿用传统的“填鸭式”教学方法，即教师讲授、学生听讲、记笔记。这种单一的教学方法忽视了学生的主体地位和个性差异，导致学生被动接受知识，缺乏主动思考和探索的能力。同时，这种教学方法也缺乏创新，无法满足学生多样化的学习需求。随着信息时代的到来，学生获取知识的途径更加广泛，他们渴望在课堂上接触到更多新颖、有趣的教学内容和方法。然而，许多教师由于缺乏创新意识和能力，无法为学生提供丰富多样的学习体验。

#### （三）评价体系过于注重分数，忽视学生全面发展

在当前的教育环境下，分数成为了评价学生学习成果的唯一标准。这种评价体系过于注重分数，导致学生过于关注应试技巧和分数高低，而忽视了自身综合素质的培养。在语文课堂教学中，教师往往以分数为导向，过于强调学生对知识点的掌握程度和应试能力，而忽视了学生的阅读、写作、表达等语文综合能力的培养。这种评价体系不仅不利于学生的全面发展，而且容易使学生产生焦虑、压力等负面情绪，影响他们的身心健康。

### 二、基于学生主体性的初中语文课堂设计重要性

#### （一）激发学生的学习兴趣 and 内在动力

在传统的语文课堂中，教师往往扮演着知识传授者的角色，而学生则处于被动接受知识的地位。这种教学方式往往导致课堂氛围沉闷，学生缺乏学习兴趣和动力。然而，基于学生主体性的课堂设计则能够打破这一僵局。通过设计与学生生活紧密相关的课程内容、采用多样化的教学方法和手段，以及引导学生积极参与课堂讨论和实践活动，能够激发学生的学习兴趣 and 内在动力。当学生感觉自己成为课堂的主人，能够主动探索和发现知识时，他们的学习热情将会大大提高，学习效果也会更加显著。

#### （二）促进学生的个性化发展和创新思维

每个学生都是独一无二的个体，他们具有不同的兴趣爱好、认知能力和学习风格。基于学生主体性的课堂设计能够充分尊重学生的个性差异，为他们提供个性化的学习体验。通过设计多样化的学习任务和活动，引导学生根据自己的兴趣和特长进行选择 and 探索，能够促进学生的个性化发展。同时，基于学生主体性的课堂设计还鼓励学生勇于提出自己的观点和想法，培养他们的创新思维 and 批判性思维能力。这种教学方式能够让学生在轻松愉悦的氛围中自由表达 and 交流，形成独特的思维方式和见解。

### （三）构建和谐师生关系和课堂氛围

基于学生主体性的课堂设计注重学生的参与和体验，强调师生之间的平等互动和共同探索。在这种课堂氛围中，教师不再是知识的权威和掌控者，而是学生的引导者和合作伙伴。他们与学生一起探讨问题、分享经验、共同成长。这种教学方式能够拉近师生之间的距离，构建和谐的师生关系。同时，基于学生主体性的课堂设计还能够促进生生之间的交流和合作，形成积极向上的学习氛围。学生们在相互学习、相互帮助中共同成长，形成团结友爱的班级氛围。

综上所述，基于学生主体性的初中语文课堂设计具有多方面的重要性。它不仅能够激发学生的学习兴趣和在动力，促进学生的个性化发展和创新思维，还能够构建和谐师生关系和课堂氛围。因此，在初中语文课堂教学中，我们应该充分尊重学生的主体地位，关注学生的需求和兴趣，设计符合学生发展特点的课堂内容和活动。同时，教师也应该不断提升自己的专业素养和教学能力，为学生的全面发展提供有力的支持和保障。只有这样，我们才能够真正实现初中语文课堂教学的价值和意义。

## 三、基于学生主体性的初中语文课堂设计策略

### （一）创设情境教学，激发学生兴趣

结合初中生的心理特点和认知水平，教师可以通过创设情境教学的方式，让学生在具体的语境中学习语文知识。通过模拟真实场景、角色扮演、故事讲述等手段，激发学生的学习兴趣 and 好奇心，使他们更加主动地投入到语文学习中。同时，情境教学还能帮助学生更好地理解 and 运用语文知识，提高他们的语文素养。

以《从百草园到三味书屋》这篇课文为例，教师可以利用情境教学的手段，为学生打造一个生动有趣的课堂环境。首先，教师可以通过多媒体展示百草园和三味书屋的图片或视频，让学生初步了解这两个地方的特点和氛围。接着，教师可以安排学生进行角色扮演，让学生分别扮演课文中的“我”和“老师”，模拟课文中的场景进行对话。在角色扮演的过程中，学生需要深入理解课文中的情节和人物心理，通过对话和动作来展现角色的特点。这样的活动不仅能够激发学生的学习兴趣，还能够让他们更加深入地理解课文的内容。同时，学生还能够通过模拟场景来感受作者的情感和态度，从而更好地理解课文的主旨。除了角色扮演外，教师还可以利用故事讲述的方式，将课文中的情节和人物生动地呈现出来。教师可以邀请学生来讲述故事，或者自己讲述并引导学生思考故事中的细节和深层含义。这样的教学方

式能够让学生更加主动地参与到课堂中来，提高他们的语文素养。通过创设情境教学的方式，教师能够让学生在具体的语境中学习语文知识，激发他们的学习兴趣和好奇心。同时，情境教学还能够帮助学生更好地理解 and 运用语文知识，提高他们的语文素养。

### （二）尊重学生主体，调整教师角色

在初中语文课堂中，教师应转变传统的主导者角色，成为学生学习的引导者、合作者和促进者。尊重学生作为学习主体的地位，鼓励学生积极参与课堂讨论，发表自己的观点和看法。同时，教师要根据学生的学习情况和需求，灵活调整教学内容和方法，确保课堂教学与学生的实际相契合。

以《背影》这篇课文为例，教师在教授时，不再仅仅停留在课文内容的讲解上，而是更多地引导学生去感受、去体验。教师可以首先鼓励学生分享自己与父亲之间的感人故事，让学生打开心扉，回忆与父亲的相处时光。这样的引入，不仅拉近了学生与课文之间的距离，也让学生更加主动地参与到课堂中来。在教学过程中，教师可以组织学生进行小组讨论，让他们围绕“背影”这一主题，探讨文章中的情感表达和写作技巧。学生可以在小组内自由发表观点，相互启发，共同探究。而教师则作为引导者，适时地提供背景知识、点拨难点，确保讨论的深入和有效。同时，教师还应关注学生的学习情况和需求，灵活调整教学内容和方法。例如，在发现学生对某一部分内容理解困难时，教师可以采用更加直观、生动的教学方式，如利用图片、视频等多媒体资源，帮助学生理解。通过这样的教学方式，学生不仅能够课堂上学习到语文知识，更能够感受到学习的乐趣和成就感。他们会在教师的引导下，更加主动地参与到学习中来，不断提高自己的语文素养。

### （三）开展合作学习，促进学生交流

在初中语文课堂中，开展合作学习不仅能够激发学生的学习动力，还能有效促进他们之间的交流与互动。合作学习模式鼓励学生以团队的形式共同解决问题，这不仅有利于培养学生的团队协作精神，还能让他们在互动中互相学习、互相启发，共同提高语文水平。

以《孔乙己》这篇课文为例，教师可以组织学生进行小组合作学习。首先，教师可以根据学生的语文水平和兴趣，将学生分成若干小组，每组人数适中，以便每个成员都能充分参与讨论。接着，教师可以为每个小组设定一个与课文相关的探究问题，如“孔乙己的人物形象分析”“孔乙己悲剧命运的原因探讨”等。小组成员需要围绕这些问题展开讨论，共同探究答案。在讨论

过程中，每个学生都可以发表自己的观点和看法，同时也可以倾听他人的观点，从而拓展自己的思维。在小组讨论结束后，教师可以邀请每个小组派出一名代表，将小组的讨论成果进行汇报。这不仅能够锻炼学生的表达能力，还能让其他小组了解不同观点和思考方式。在汇报过程中，教师可以适时进行点评和引导，帮助学生更深入地理解课文。通过合作学习的方式，学生能够在小组内相互学习、相互启发，共同提高语文水平。同时，合作学习还能培养学生的团队协作精神和沟通能力，为他们未来的学习和生活打下坚实的基础。

#### （四）鼓励自主探究，培养创新思维

自主探究学习是现代教育理念中的核心要素之一，它不仅能够激发学生的学习兴趣，还能有效培养他们的创新思维和实践能力。在初中语文课堂上，教师应积极鼓励学生进行自主探究，引导他们独立思考，勇于探索，从而培养学生的创新精神和综合素质。

自主探究学习的实施需要教师为学生提供充足的资源和指导。教师可以结合具体的课文内容，为学生设计一系列富有挑战性和启发性的探究任务。例如，在学习《岳阳楼记》这篇课文时，教师可以要求学生自主探究岳阳楼的历史背景、建筑风格以及范仲淹写作此文的情感与意图。学生可以通过查阅资料、观看视频、小组讨论等方式，深入了解岳阳楼的文化内涵和时代价值，形成自己的见解和思考。还有在自主探究的过程中，教师应注重培养学生的独立思考能力。当学生遇到困难和疑惑时，教师不应直接给出答案，而应引导他们从多个角度思考问题，寻找解决问题的途径。例如，在探究《岳阳楼记》时，学生可能会对范仲淹的情感表达产生疑问。教师可以引导学生从范仲淹的生平经历、政治立场、文学风格等方面入手，进行深入分析，从而理解其情感的真挚和深刻。此外，自主探究还能有效培养学生的解决问题能力。在探究过程中，学生需要不断尝试、不断调整，找到适合自己的方法和策略。这种经历能够让学生更加自信和坚韧，提高他们应对复杂问题的能力。自主探究学习在初中语文课堂中具有重要意义。它不仅能够帮助学生深入挖掘语文知识的内涵和外延，形成自己的见解和思考，还能培养他们的独立思考能力和解决问题的能力。因此，教师应积极鼓励学生进行自主探究学习，为他们提供必要的资源和指导，为他们的未来发展打下坚实的基础。

#### （五）设计多元评价，关注学生发展

在初中语文教育中，为了更全面地评价学生的学习情况，我们需要摒弃传统的单一评价方式，转向设计多元化的评价体系。这种评价体系不仅涵盖了传统的笔试

成绩，还融入了更多维度的评估标准，旨在更准确地反映学生的语文水平和综合素质。除了笔试成绩，我们应将学生的课堂表现纳入评价体系。课堂表现是学生语文能力的重要体现，包括他们的参与度、思考深度、表达能力等。通过细致观察学生的课堂表现，我们能够更直接地了解他们的学习状态和学习效果，为他们提供及时的指导和帮助。作业完成情况也是评价学生学习情况的重要指标。作业不仅是学生巩固知识的途径，更是他们独立思考和解决问题的机会。通过评价学生的作业完成情况，我们能够更全面地了解他们的学习态度和掌握程度，为他们提供有针对性的反馈和建议。在评价过程中，我们应注重学生的自评和互评。自评可以让学生更加清晰地认识到自己的学习情况和存在的问题，明确自己的努力方向；互评则能让学生在相互学习中发现自己的优点和不足，激发彼此的竞争意识和进取心。通过自评和互评的结合，我们能够更全面地了解学生的学习情况，为他们的全面发展提供有力的支持。设计多元化的评价方式能够更全面地评价学生的学习情况，激发他们的学习兴趣和积极性，促进他们的全面发展。

#### 结语

总而言之，通过本文我们深入探讨了如何构建以学生为主体的初中语文课堂。通过多样化的策略，我们旨在激发学生的学习兴趣，培养他们的创新思维和实践能力。这些研究不仅丰富了初中语文课堂的教学模式，也为学生提供了更为广阔的学习空间。展望未来，我们期待更多教育工作者能够关注学生的主体性，不断探索和创新教学方法，共同为培养具备独立思考和创新能力的新时代青少年而努力。只有真正以学生为中心，我们才能打造出更加生动、高效的语文课堂，为学生的全面发展奠定坚实基础。

#### 参考文献

- [1] 汪淑双. 生本教育理念下阅读教学的根性觉醒——对初中语文阅读教学的审视与探寻 [J]. 绥化学院学报, 2020, 38 (05): 124-126.
- [2] 赖炜平. 基于生本教育的初中语文“前置性作业”的设计 [J]. 初中生优秀作文, 2021 (18): 51.
- [3] 罗烈烽. 生本教育理念下初中语文教学探究 [J]. 新课程 (中学), 2022 (02): 12-13.
- [4] 顾凌云. 生本教育理论在课堂教学中应用 [D]. 宁波大学, 2021.
- [5] 杨巧燕. 初中语文“生本教学”的若干思考 [D]. 华东师范大学, 2020.