

思维导图在初中英语写作教学中的应用

段融

新疆第六师五家渠第一中学

摘要: 本文旨在探讨思维导图在初中英语写作教学中的应用及其效果。通过结合人教版英语教材, 本文提出了三个核心策略, 每个策略下又细分为三个二级标题, 详细阐述了思维导图在词汇积累、篇章构建和写作技巧提升等方面的具体应用。本文旨在为广大初中英语教师提供一种新的教学思路, 以提高学生的写作兴趣和水平。

关键词: 思维导图; 初中英语; 写作教学; 人教版

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.07.028

引言

在当今信息化时代, 思维导图作为一种有效的思维工具, 已广泛应用于各个领域。在初中英语写作教学中, 思维导图能够帮助学生更好地组织思路、拓展词汇、构建篇章, 提高写作效率和水平。本文将从思维导图的基本概念出发, 结合人教版英语教材, 探讨其在初中英语写作教学中的应用。

一、利用思维导图进行词汇积累

(一) 建立词汇网络

在初中英语写作教学中, 词汇的积累与运用是至关重要的一环。为了帮助学生系统地掌握词汇, 我们可以引入思维导图这一强大的思维工具。通过建立词汇网络, 学生能够将相关词汇进行归类整理, 形成清晰的词汇结构, 从而更加高效地记忆和应用词汇^[1]。以“动物”为例, 我们可以将这一主题作为思维导图的中心节点。接着, 从中心节点出发, 拓展出几个主要的分支, 如“哺乳动物”“鸟类”“昆虫”等。这些分支代表了动物的主要分类, 有助于学生从宏观上把握词汇的范围。在每个主要分支下, 我们可以进一步细化词汇。以“哺乳动物”为例, 可以列出“猫”“狗”“大象”“猴子”等具体的动物名称。同样地, 在“鸟类”分支下, 可以列出“鹦鹉”“鸽子”“孔雀”等鸟类名称。在“昆虫”分支下, 则可以列出“蝴蝶”“蜜蜂”“蚂蚁”等昆虫名称。通过这样的词汇网络, 学生不仅可以清晰地看到词汇之间的关联和分类, 还可以根据自己的兴趣和需求进行有针对性的词汇拓展。例如, 如果学生对“哺乳动物”特别感兴趣, 可以进一步探索该分支下的其他词汇, 如“鲸鱼”“海豚”等。此外, 教师还可以通过引导学生绘制自己的词汇网络来激发他们的主动性和创造性。学生可以根据自己的理解和想象, 将相关词汇进行归类整理, 形成自己独特的词汇网络。这样不仅可以帮助学生更好地记忆和应用词汇, 还可以培养他们的思维能力和创新精神。总之, 通过建立词汇网络, 我们可以帮助学生系统地掌握词汇, 提高他们的写作水平和表达能力。

(二) 关联记忆法

关联记忆法结合思维导图的图形化特点, 为词汇学习带来了革命性的变化。该方法通过将抽象词汇与具体形象或场景相联系, 让记忆变得生动而直观。比如, 在学习“动物”相关词汇时, 我们可以在思维导图中为“猫”绘制一只慵懒的小猫, 为“狗”画出一个忠诚守护家的形象, 为“大象”描绘其庞大的身躯和长鼻子。这些具体的图片和场景能够迅速激活学生的记忆, 使词汇学习变得有趣且高效。关联记忆法不仅提高了记忆效果, 还促进了学生的创造力。在绘制思维导图时, 学生可以自由发挥想象力, 为每个词汇创造独特的形象。这种个性化的学习过程激发了学生的学习兴趣, 同时也锻炼了他们的想象力和创造力。通过这种生动的词汇学习方式, 学生能够更快速地掌握和应用词汇, 从而提升他们的语言表达能力和写作水平。关联记忆法结合思维导图的图形化特点, 为词汇学习开辟了新的途径, 使学习过程更加有趣、高效和个性化。

(三) 词义辨析

在词汇学习中, 词义辨析是确保用词准确的关键步骤。利用思维导图, 我们可以对同义词、反义词和近义词进行清晰辨析^[2]。以“big”为例, 我们可以绘制一个思维导图。首先, “big”作为中心节点, 周围列出其近义词如“large”“huge”。尽管这些词都表示“大”, 但各有侧重。“large”常用于描述体积或数量上的大, 而“huge”则强调程度上的巨大。此外, 我们还可以在思维导图的另一分支列出“big”的反义词“small”。这样的对比有助于学生更直观地理解两个词的对立关系。词义辨析的过程中, 不仅要关注词汇的基本含义, 还需注意其细微差别。例如, 在描述一个大型活动时, 我们可能会选择“large”而不是“huge”, 因为“large”更中性, 而“huge”可能带有夸张的成分。通过思维导图, 我们可以将这些词汇的关系和差异进行整理和归纳, 形成清晰的词汇网络。这种方法不仅帮助学生准确理解词义, 还能提高他们在实际写作中运用词汇的准确性。总之, 词义辨析是词汇学习的重要环节, 利用思维导图

进行辨析能够使学生更加深入地掌握词汇的含义和用法，从而在写作中避免混淆和误用。

二、运用思维导图构建篇章

（一）确定主题与结构

在写作前，确立主题和结构至关重要。利用思维导图，我们能迅速有效地规划文章框架。以“My Favorite Sport”为例，我们首先以“sport”为中心绘制思维导图。中心节点“sport”即文章主题，接下来我们围绕其拓展分支。分支包括“reasons”（原因）、“experience”（经历）和“benefits”（益处）。在“reasons”分支下，我们详细列出喜欢这项运动的原因，如它带来的快乐、身体锻炼和结交新朋友的机会。这些原因使文章更具说服力。“experience”分支则用于分享参与这项运动的难忘经历，如比赛、训练和与队友的趣事。这些经历让文章更加生动有趣。在“benefits”分支下，我们阐述这项运动的好处，如提高体能、增强团队协作能力和培养意志力。这些益处使文章更具深度。通过这一思维导图，我们能清晰地看到文章的结构和脉络。写作时，按照思维导图的框架展开内容，文章将条理清晰、逻辑严密。此外，明确的主题和结构将使写作过程更加顺畅高效。

（二）拓展思路与素材

在写作过程中，拓展思路和寻找合适的素材对于丰富文章内容至关重要。利用思维导图可以帮助我们有效地进行这一步骤，特别是在撰写以“My Favorite Festival”为主题的文章时。首先，我们可以绘制一个以“festival”为中心的思维导图。这个中心节点将作为我们文章的起点，围绕它我们将展开关于这个节日的各个方面。接着，我们从“festival”中心节点出发，拓展出几个关键的分支。这些分支可以包括“history”（历史）、“customs”（习俗）和“celebration”（庆祝方式）等。这些分支将帮助我们系统地思考并整理关于节日的各个方面。

在“history”分支下，我们可以列出这个节日的起源、发展历程以及相关的历史事件或传说。这些历史素材不仅可以丰富文章的内容，还能让读者对这个节日有更深入的了解。在“customs”分支下，我们可以详细描述这个节日特有的习俗和传统活动。比如，如果我们在写关于春节的文章，可以列出贴春联、放鞭炮、包饺子等习俗，并解释它们的意义和背后的故事。最后，在“celebration”分支下，我们可以描述这个节日是如何被庆祝的。这可以包括庆祝活动的时间、地点、参与人群以及庆祝方式等。同时，我们还可以列出一些具体的庆祝场景或事件，让读者能够感受到节日的氛围和热闹。通过思维导图拓展写作思路和素材，我们可以使文章内容更加丰富多彩、具有深度和广度^[3]。同时，这种有结构化的思考方式也

能帮助我们更好地组织文章内容，使文章条理清晰、易于理解。

（三）逻辑衔接与过渡

在撰写文章时，段落之间的逻辑衔接和过渡对于保持文章结构紧凑、连贯至关重要。利用思维导图中的逻辑关系线，我们可以清晰地展示这些衔接和过渡关系，使文章论述更加流畅。以“How to Protect the Environment”为例，我们可以绘制一个以“environment”为中心的思维导图。在这个中心节点周围，我们可以列出三个主要分支：“reduce”（减少）、“reuse”（再利用）和“recycle”（回收）。这三个分支是保护环境的三个关键步骤，也是我们文章论述的主要内容。在思维导图中，我们可以使用箭头或连接线来表示这些分支之间的逻辑关系。首先，从“environment”中心节点出发，用一条粗箭头指向“reduce”分支，强调减少污染和浪费是保护环境的首要步骤。然后，再用一条较细的箭头从“reduce”分支连接到“reuse”分支，表示在减少之后，我们应该尽可能地再利用资源，减少对新资源的需求。最后，用一条中等粗细的箭头连接“reuse”和“recycle”分支，说明在再利用达到一定程度后，回收再利用废弃物是另一个重要的环保手段。通过这样的逻辑关系线，我们不仅能清晰地展示保护环境的三个关键步骤之间的顺序和联系，还能使文章结构更加紧凑、连贯。读者在阅读文章时，可以跟随这些逻辑关系线，更好地理解文章的论述过程，从而更加深入地理解保护环境的重要性和方法。此外，在每个分支内部，我们还可以继续细化内容，列出具体的行动方案或例子来支持我们的论述。这些具体的内容将使文章更加丰富、具体，同时也增强了文章的说服力。

三、通过思维导图提升写作技巧

（一）句式变换与多样性

在写作中，句式的变换和多样性对于提升文章的可读性和表达力至关重要。通过思维导图，我们可以系统地列出不同的句型和表达方式，帮助学生进行句式变换和多样性训练^[4]。首先，我们可以绘制一个以“sentence patterns”为中心的思维导图。这个中心节点将作为我们讨论句型的起点。接下来，从“sentence patterns”中心节点出发，我们可以拓展出几个主要的分支，每个分支代表一种句型。这些分支可以包括“simple sentences”（简单句）、“compound sentences”（复合句）、“complex sentences”（复合句，但这里指的是包含从句的复合句）、“compound-complex sentences”（并列复合句）以及“parallel structure”（并列结构）等。在每个句型分支下，我们可以进一步列出具体的例句和用法说明。例如，在“simple sentences”分支下，我们可以给出一个简单句的例子：“The cat jumped over the fence.”并解释简单

句只包含一个主句,表达一个完整的思想。在“compound sentences”分支下,我们可以展示一个包含两个独立句子的复合句:“The cat jumped over the fence, and the dog chased after it.”并解释复合句通过并列连词(如and, but, or等)将两个或多个简单句连接起来。对于“complex sentences”和“compound-complex sentences”,我们可以给出包含从句的例句,并解释从句的种类(如定语从句、状语从句等)以及它们在句子中的作用。最后,在“parallel structure”分支下,我们可以讨论如何在句子中使用并列结构来增强表达力,如通过列举、对比等方式来展示多个相关或相反的观点。通过这样的思维导图,学生可以清晰地看到不同句型的结构和用法,并进行针对性的练习。在写作时,他们可以灵活地运用这些句型,使文章更加丰富多彩、表达力更强。同时,句式的多样性也能让文章更加引人入胜,提升读者的阅读兴趣。

(二) 修辞手法的运用

在写作中,修辞手法的运用是提升文章表现力和感染力的关键。通过思维导图,我们可以系统地展示各种修辞手法及其运用技巧,帮助学生在写作中灵活运用这些手法,使文章更加生动、有趣。首先,我们可以绘制一个以“rhetorical devices”为中心的思维导图。这个中心节点代表了我们接下来要探讨的修辞手法。从“rhetorical devices”中心节点出发,我们可以拓展出多个分支,每个分支代表一种修辞手法。这些分支可以包括“simile”(明喻)、“metaphor”(暗喻)、“personification”(拟人)、“hyperbole”(夸张)等常见的修辞手法。在“simile”分支下,我们可以给出具体的运用实例,如“她的笑声就像春天的阳光,温暖而明亮。”这个例子清晰地展示了明喻的特点,即通过“像”或“如”等词将两种不同的事物进行比较。在“metaphor”分支下,我们可以展示一个暗喻的例子:“他是一颗璀璨的明星,照亮了我们前进的道路。”暗喻与明喻相似,但不同之处在于它不使用“像”或“如”等词,而是直接将一种事物描述为另一种事物。“Personification”分支下,我们可以讨论拟人的运用,如“风在轻轻地吹拂着树叶,仿佛在诉说着它的故事。”这个例子将风赋予了人的特性,使其更加生动、有趣。“Hyperbole”分支下,我们可以给出一个夸张的例子:“他饿得能吃下一头牛!”这里的夸张手法夸张地表达了饥饿的程度,增强了表达效果。通过这样的思维导图,学生可以清晰地看到各种修辞手法的特点和运用技巧,并借鉴和学习具体的运用实例^[5]。在写作时,他们可以根据需要灵活运用这些修辞手法,使文章更加生动、有趣,增强文章的表现力和感染力。

(三) 篇章修改与优化

在完成初稿后,篇章的修改与优化是提升文章质量的关键步骤。通过思维导图,我们可以指导学生系统地检查并改进文章的各个方面。首先,绘制一个以“revision”为中心的思维导图。这个中心节点将作为我们进行篇章修改和优化的出发点。接下来,从“revision”中心节点出发,我们可以拓展出多个分支,每个分支代表一个需要关注并修改的方面。这些分支可以包括“grammar”(语法)、“logic”(逻辑)、“clarity”(清晰度)、“coherence”(连贯性)、“vocabulary”(词汇)等。在“grammar”分支下,学生可以列出文章中的语法错误,如主谓不一致、时态错误等,并给出正确的修改方法。在“logic”分支下,学生需要关注文章的逻辑结构是否清晰,段落之间的衔接是否自然。如果发现有逻辑不清的地方,可以提出重新组织段落或添加过渡句的建议。

“Clarity”分支则关注文章的清晰度。学生需要检查句子是否简洁明了,避免使用过于复杂的句子结构或生僻词汇。如果发现有模糊或含糊不清的地方,应尝试用更具体、更明确的语言进行表达。“Coherence”分支要求检查文章各部分是否相互关联、相互支持。学生需要确保文章的主题贯穿始终,各个部分都紧密围绕主题展开。最后,在“vocabulary”分支下,学生可以关注文章的词汇选择。检查是否有更好的词汇可以替换文中的词汇,以提高文章的表达效果。通过这样的思维导图,学生可以系统地检查文章的各个方面,并根据需要有针对性地进行修改和完善。这不仅有助于提高文章的质量,还能培养学生的自我反思和修改能力。

结语

经过深入研究和探讨,本文明确指出了思维导图在初中英语写作教学中的巨大潜力和实际应用价值。这不仅是一种创新的教学工具,更是提升学生写作兴趣和能力的有效途径。因此,我们强烈建议初中英语教师积极采纳这一方法,将其融入日常写作教学之中。同时,我们也期待更多教育工作者和研究者能够继续深入探索和研究,推动思维导图在教育领域的广泛应用和持续发展,为教育事业贡献更多智慧和力量。

参考文献

- [1] 周苏花. 思维导图在初中英语写作教学中的应用[J]. 校园英语, 2019(34): 226.
- [2] 徐艳香. 浅谈思维导图在初中英语写作教学中的应用[J]. 知识文库, 2020(15): 113-114.
- [3] 张金焕. 思维导图在初中英语写作教学中的应用[J]. 科技资讯, 2020, 18(05): 207+209.
- [4] 张婷婷. 思维导图在初中英语写作教学中的应用新探[J]. 校园英语, 2020(18): 212.
- [5] 唐恺. 思维导图在初中英语写作教学中的应用新探[C]// 华教创新(北京)文化传媒有限公司, 中国环球文化出版社. 2021 教学改革成果交流暨专业发展战略研讨会论文集(三). [出版者不详], 2021: 6.