

# “双减”背景下初中语文作业设计策略研究

兰波

湖南省永州市东安县大庙口镇白沙中学

**摘要：**在“双减”政策背景下，针对初中语文作业设计的策略进行研究显得尤为重要。当前，初中语文作业存在形式单一、脱离生活实际、缺乏层次等问题。为解决这些问题，提出了几种策略：一是通过课前预热性作业拓展，激发学生兴趣；二是依据语文技能目标进行作业设计，提高学生语文实践能力；三是以语文态度目标为导向，培养学生正面的语文学习态度；四是课堂精练性深化作业设计，满足不同学生的学习需要；五是形成系统的评价机制，确保作业设计的有效性和科学性。这些策略旨在提升初中语文作业的实效性和针对性，帮助学生在减轻学习负担的同时，提高语文学习的兴趣和能力。

**关键词：**“双减”；初中语文；作业设计

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.07.056

“双减”政策旨在减轻学生的学业负担和校外培训压力。此举标志着教育领域的重大转变，对学校教育模式、教师教学方法、学生学习方式均产生了深远影响。尤其在初中语文教学中，作业设计成为影响学生学业负担的关键因素之一。在传统教学模式下，初中语文作业往往存在形式单一、与学生生活实际脱节、缺乏层次分明等问题，这不仅影响了学生的学习兴趣，也降低了学习效率。因此，在“双减”政策的背景下，探索符合时代要求的初中语文作业设计策略，既是对传统教学模式的挑战，也是对教育质量提升的追求。研究如何在减轻学生负担的同时，有效提升语文学科的教学效果，成为当前教育改革的重要课题。

## 一、初中语文作业设计中存在的问题分析

### （一）形式单一，缺乏分类

当前初中语文作业设计中普遍存在的一个显著问题是作业形式的单一性和缺乏有效分类。大多数作业依旧采用传统的书面形式，比如撰写习作、完成教材配套习题以及教辅资料的相关练习。虽然书面作业在一定程度上可以帮助学生巩固所学的知识，但是这种单一、未经分类的作业形式往往导致学生处于被动接受的状态。在这种情况下，学生并不是通过主动思考和分析来构建和巩固知识结构，而是机械地重复和练习，这种方式很难促进学生对知识的深入理解和长期记忆。此外，缺乏针对性和差异化的作业设计，无法满足不同学生的个性化学习需求，也无法激发学生的学习兴趣 and 积极性。因此，这种形式单一、缺乏分类的作业设计方式，不仅没有助于学生形成系统性和完整性的知识体系，反而可能成为学生学习效率低下和学业负担加重的原因。

### （二）脱离生活，高耗低效

在当前初中语文作业设计中，另一个显著的问题是作

业内容与学生的生活实际脱节，导致学习效率不高且消耗大量时间。许多教师在布置语文作业时主要是为了应对考试，即“以考促练”的思路，作业内容主要围绕巩固课堂所学知识和服务于考试。这种做法导致作业内容大多为背诵课文、完成教材课后练习题、做配套教辅资料的练习以及练习试卷等。这类作业形式的重复性和机械性极易引起学生的枯燥感和抵触感。由于作业内容过于注重考试和书本知识，缺乏与学生日常生活的联系，学生很难从作业中体会到学习语文的实际意义和乐趣。这种脱离生活实际的作业设计不仅无法激发学生的学习兴趣，还可能让学生感到学习语文是一种负担，而非一种享受。长此以往，不仅提高了学生的学习压力，还降低了学习效率，影响了学生语文素养的整体提升。因此，作业设计的脱离生活实际和高耗低效的问题亟需被关注和解决，以便更好地促进学生的语文学习和综合素质的发展。

### （三）整齐划一，层次不明

在当前初中语文作业设计中，存在的另一个突出问题是作业的“整齐划一”，这一现象体现在作业的设计要求、难度和内容上的统一，忽视了学生个体之间的差异性。这种现象普遍存在于很多初中语文教师的作业布置中，他们往往采用一种“一刀切”的方式，未能充分考虑到学生在学习能力、接受能力及知识消化能力等方面的差异。这种做法导致所有学生都需要完成相同的作业，不分层次、不区分难易。这种整齐划一的作业设计缺乏针对性和个性化，难以满足不同学生的学习需求。对于学习能力较强的学生来说，这类作业可能过于简单，难以激发他们深入学习的兴趣或挑战性；而对于学习基础较弱的学生，则可能因难度过大而感到挫败，影响其学习动力。此外，这种缺乏层次的作业设计还可能导致学生对语文学习的兴趣下降，从而影响语文学科的整体

教学效果。因此，忽视学生个体差异、缺乏层次分明的作业设计是需要被认真对待和解决的问题，以促进学生的全面发展和提高教学质量。

#### （四）部分教师未考虑学生个体差异

在初中语文作业设计中，一个显著的问题是部分教师未充分考虑学生之间的个体差异，导致作业设计往往“一刀切”。这种做法虽然在表面上简化了教师的检查和批改工作，但实际上忽视了学生在语文学习基础、兴趣爱好、认知能力等方面的差异性。对于那些语文基础较好，对学习有着浓厚兴趣的学生来说，统一的作业难度可能过低，难以激发他们深入探究和挑战自我的欲望，使得他们在完成作业时感到乏味，难以实现潜能的进一步发挥。反之，对于基础较弱的学生，同样的作业难度可能过高，他们在尝试完成作业的过程中会感到力不从心，长此以往可能导致挫败感的累积，对学习失去信心，甚至产生厌学情绪。这种不顾个体差异的作业设计方式，不仅无法有效提升学生的语文能力和兴趣，还可能加剧学生之间的差距，影响学生对语文学科的整体态度和学习积极性。因此，忽略学生个体差异的作业设计是当前初中语文教学中亟需解决的问题。

## 二、“双减”背景下初中语文作业设计策略

### （一）课前预热性拓展作业设计

在“双减”政策的背景下，为了有效降低学生的学业负担同时提升学习效率和兴趣，初中语文作业设计策略需做出相应的调整和优化。针对《再塑生命的人》这一课程内容，可以采用课前预热性拓展作业的设计来激发学生的学习热情和探究兴趣。首先，要求学生利用课余时间，通过网络、图书馆等资源收集关于海伦·凯勒的生平事迹。这不仅能够帮助学生更全面地了解这位伟大人物的生活和奋斗历程，还能够让学生在学的过程中培养信息收集和整理的能力。此外，学生思考“再塑生命的人”指的是谁，以及本文的写作背景是什么。这一过程鼓励学生在阅读之前就开始思考和探索课文的深层内容，激发他们的好奇心和学习兴趣。通过这样的课前拓展性作业设计，学生可以在正式学习课文之前对作者海伦·凯勒、文中的重点人物以及文章所要表达的主题思想有一个整体的感知和理解。这种策略不仅能够升华学生的学习体验，提高他们对本课学习内容的探究兴趣，还有助于学生在学习过程中形成更为丰富和深刻的认识，有效提升学习的效果和质量。此外，这种主动探究的学习方式也符合“双减”政策减负提质的核心要求，能够在减轻学生学业压力的同时，提升其学习的主动性和创新性。

### （二）以语文技能目标为指向进行作业设计

在“双减”政策背景下，针对初中语文教学，特别是在提升学生语文技能方面，作业设计需要更具探究性和创造性，以引发学生的学习兴趣 and 深化对语文知识的理解。以诗歌《饮酒》为例，作业设计可以包括以下几个方面：第一、要求学生在课后独立寻找一首运用了情景交融手法的古诗。学生需要分析该古诗是如何通过情景交融手法展现诗意，进而比较与《饮酒》在运用该手法上的异同。这一过程不仅锻炼了学生的文献检索能力，还培养了他们的分析和批判思维能力。

第二、鼓励学生将选出的古诗进行朗读，感受诗歌的韵律美和情感表达，并将朗读的视频或音频分享到班级群内。这一环节旨在培养学生的语言表达能力和审美能力，同时通过班级内的分享，增进学生之间的交流和学习互动。第三、引导学生从《饮酒》及自行寻找的古诗中任选一首，将其中描述景物的诗句按照自己的理解改写成一段散文。这一作业既是对学生理解能力的考验，也是对其创造性写作能力的培养。通过改写，学生能够从不同的角度体会和表达古诗中蕴含的美学和情感，进一步加深对诗歌内容的理解和感悟。通过这样富有探究性和创造性的作业设计，不仅能够使学生在完成作业的过程中享受到学习的乐趣，更重要的是能够有效地提升他们的语文综合应用能力，实现语文学科技能目标的教学要求。这种作业设计方式，既符合“双减”政策的精神，又能够充分调动学生的主动性和创造性，是一种适应新时代教育要求的有效教学策略。

### （三）以语文态度目标为指向进行作业设计

在“双减”政策背景下，初中语文作业设计面临重新审视和调整的需求，旨在减轻学生的学业负担，同时提高学习效率。以人教版八年级上册的《回忆我的母亲》及《背影》为例，作业设计可以更加注重引导学生形成积极的语文学习态度，培养其情感与价值观。通过具体作业设计策略的实施，不仅可以提升学生的语文素养，还能够促进学生情感的健康发展。首先，以“给爸爸或者妈妈写一封信”为作业任务，能够激发学生对家庭成员情感的表达和反思。这种作业设计直接关联到学生的个人生活和情感经历，有助于学生从内心深处挖掘对家人的感激与爱意。在这个过程中，学生不仅学习如何表达自己的情感，还能够理解家庭的重要性，进一步加深对文本的理解与感悟。其次，“以爸爸或者妈妈为主题写一篇小作文”这一任务，旨在引导学生更深层次地探索与家人之间的情感联系。通过写作，学生可以更细致地观察家人的点点滴滴，反

思家庭成员在自己生活中的作用和意义。这种作业不仅训练了学生的观察力和思考力，还有助于培养学生的感恩意识和家庭责任感。通过这种以情感体验为核心的作业设计，教师能够有效地促进学生的全面发展。这样的作业设计不仅能够提高学生的语文素养，更重要的是，它能够促使学生在情感上得到成长，形成积极的人生态度和价值观。在“双减”政策的引领下，通过这种人文关怀和情感教育相结合的作业设计策略，既能够减轻学生的课外负担，又能够提高作业的质量和效率，实现教育的深层次价值。

#### （四）课堂精练性深化作业设计

在“双减”政策的背景下，初中语文作业设计策略的重心之一是加强课堂学习的延伸与深化，通过课堂精练性深化作业设计，以提升学生的语文素养和学习能力。以《再塑生命的人》为例，这种作业设计策略不仅关注学生对课文内容的理解和掌握，同时也注重深化对语文学科知识的理解 and 应用。首先，从课文内容的深化角度出发，设计作业围绕三个关键问题：（1）“为什么生命需要‘再塑’？”通过这个问题，学生被引导思考生命重塑的意义，理解生命的价值与意义；（2）“谁来‘再塑’生命？”这一问题让学生关注文章中的主要人物，思考其角色和贡献，深化对人物形象的理解；（3）“如何做到生命的‘再塑’？”通过这个问题，学生将探讨和分析文章中生命再塑的过程，理解其中的努力和奋斗，以及面对困难时的坚持和勇气。其次，从学科知识的深化层面，让学生通过带着这些问题的阅读和小组合作交流，不仅能够加深对课文的理解，还能够促进思维的深入和拓展。通过这种方式，学生在完成作业的过程中，不仅能够锻炼和提升自己的归纳、概括和叙述能力，还能够在交流和讨论中学会倾听他人观点，培养团队合作意识和沟通协作能力。这种课堂精练性深化作业的设计，既符合“双减”政策下减轻学生课外负担的初衷，又能有效地提升学生的学习效果和综合能力，是一种既能深化学科知识又能促进学生能力提升的有效教学策略。通过这样的作业设计，学生可以在深化理解课文内容的同时，进一步掌握和应用语文学科的关键能力，为其全面发展打下坚实的基础。

#### （五）形成系统的评价机制

在“双减”政策背景下，构建一套系统的评价机制对于初中语文作业的设计至关重要。以《大雁归来》作业任务链为例，教师需要清晰界定评价的目标、内容、方法和标准，以确保评价过程的科学性和有效性。系统的评价机制应该回答以下关键问题：评价什么、

根据什么标准评价、何时进行评价、由谁来评价。首先，明确评价的目标是至关重要的。在《大雁归来》的教学与作业设计中，评价目标不仅包括学生对课文内容的理解和掌握程度，还应涵盖学生在完成作业过程中的思维能力、创新能力和情感态度等多方面的能力提升。其次，设立科学合理的评价标准。这些标准应与作业的目标紧密相关，既要考量学生对基础知识的掌握，也要评价学生的分析、解决问题的能力等。评价的时间安排也需合理。对于简单的作业任务，如任务一，可以在短时间内完成并进行即时评价。而对于需要较长时间完成的任务，教师应进行阶段性评价，并提供持续的反馈，以促进学生的持续进步。评价主体的多元化也是构建系统评价机制的一部分。除了教师的专业评价外，同学之间的互评、自我评价也是重要的评价方式，有助于培养学生的自我反思能力和批判性思维能力。通过这样的系统评价机制，不仅能够更全面、深入地了解学生的学习状况，还能促进学生对语文学习的深入理解和综合能力的提升。教师应不断跟踪反馈学生的作业情况，根据学生的具体情况和生活经验进行合理评判，以达到教学和评价的一致，实现“双减”政策下初中语文教学的质量提升。

#### 结论

本文通过探讨“双减”政策背景下的初中语文作业设计策略，强调了在新的教育环境中，如何通过科学合理的作业设计，既减轻学生学业负担，又有效提升学生的语文素养和能力。文章分析了作业设计应关注的几个方面：课前预热、技能目标导向、态度目标引领以及课堂精练，进一步深化了对语文学科知识和技能的掌握。同时，提出建立系统的评价机制，旨在通过多元化的评价方式，实现对学生综合能力的科学评估，促进学生的全面发展。这不仅响应了“双减”政策的核心要求，也为初中语文教学提供了新的思路和方法，促进了教学方式的创新与改进，有助于培养学生的综合素养，实现个性化发展。

#### 参考文献

- [1] 李海桥. 初中语文大单元作业设计与评价[J]. 河南教育(教师教育), 2024, (01): 72-73.
- [2] 王琳. “双减”背景下初中语文作业设计探究[J]. 延边教育学院学报, 2023, 37(06): 104-107.
- [3] 张雅萍. “教学评一致”理念下初中语文课后作业设计优化路径研究[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2023, (10): 94-96.