

浅谈初中语文阅读与写作结合的教学策略

杨幸萍

江西省宜春市万载县茭湖初级中学

摘要：我国教育行业 and 我国各行业的快速发展，语文是初中和基础教育的重要学科之一，承载着培养学生语言文字能力、思维能力、审美情感及文化传承等多重使命。初中阶段是学生语文素养形成的关键时期，而阅读与写作则是初中语文教学的核心内容。因此，深入探讨初中语文阅读与写作教学的有效策略，对于提升学生的语文素养和综合能力具有重要意义。在初中语文教学体系中，阅读与写作能力的培养是教学的重中之重。然而，传统的教学方法往往难以激发学生的兴趣和动力，导致教学效果不尽如人意。因此，探索初中语文阅读与写作教学的创新路径，并结合实际教学案例进行分析，对于提升教学质量和学生能力具有重要意义。

关键词：初中语文；阅读教学；写作教学；创新策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.07.175

引言

阅读与写作的结合是高效开展初中语文教学活动的关键，需要教师立足实际，采取合理可行的措施来高效结合阅读与写作，如优化教学模式、整合教学内容、加强教学指导、细读与精读并用、增加实践机会、创新评价方式等。只有这样，学生在写作思维和阅读能力方面的发展需求才能得到满足，学生的读写能力和综合素养才能有效提升，语文课程的有效教学才能真正落地。

一、初中语文阅读与写作教学价值

语文教育是学生认知世界、表达自我和文化沟通的桥梁。学生能够在文本阅读中接触到不同的思想观念和文化背景，在拓宽其知识视野的同时激发其思考，培养批判性和创造性思维。同时，学生在阅读过程中能够学会从不同角度理解问题，并在复杂信息中寻找意义。经由阅读经典文学作品和各种文化文本，学生能够在深入了解本民族语言和文化的基础上，接触到世界各地的不同文化。文化的交流和理解能够培养学生文化敏感性和跨文化交际能力，为学生未来发展打下基础。而在写作教学过程中，学生能够将自己的思想、感受和体验转化为文字，表达个人情感、认知和价值观，进而提升自信心和自我表达能力。

二、度阅读与写作融合教学的实践路径

（一）读文章，感悟布局技巧

谋篇布局教学是初中语文写作教学的重点。只有培养学生良好的语言逻辑思维，使学生掌握围绕写作主题搭建写作框架，填充写作内容的技巧，才能够真正提升

初中学生的语文写作能力。但是，向学生机械地灌输谋篇布局的方法并不能使学生真正领悟作文布局技巧。从部分学生所作文本即可看出，一些学生的习作创作缺乏系统性，其结构“缺头少尾”，或存在层次不清楚、逻辑不流畅的问题。要解决以上习作问题，不仅要为学生传授确切的谋篇布局方法，还要培养学生的逻辑思维习惯。思维习惯的养成不是一日之功，需要教师耐心指导。为此，教师有必要将谋篇布局的写作教学内容渗透进初中语文阅读教学过程中。通过阅读教学渗透布局教学内容，在潜移默化的过程中培养学生的系统思维与逻辑思维。为在整篇文章阅读教学中强化布局教学效果，教师有必要做好以下两个方面阅读教学指导工作：一方面，指导学生分析文章标题，并对比文章不同段落与标题的关联。在此过程中，教师可以提出具体问题，由问题驱动学生探索标题与第一自然段、与最后一个自然段的关系，强化学生“首尾结合”“首尾呼应”的布局意识。另一方面，指导学生从系统的角度出发阅读全文，并分析首、尾自然段与中间自然段的关系。如：记叙文第一自然段引出叙事内容，接下来的自然段介绍人物或事件，最后一个自然段总结叙事内容并给出观点。这样，通过指导学生分析标题与不同自然段之间的关系以及不同自然段之间的关系，能促进学生对文本结构的探索，进一步提升学生的结构分析、结构设计能力，从而在阅读教学中培养学生良好的写作布局能力。

（二）问题导向，激发写作思维

在初中语文阅读与写作课堂教学中，教师往往侧重

于对学生进行阅读技能方法和写作技能方法的指导，缺乏对学生进行阅读思维和写作思维的训练。为解决这一问题，教师应在教学方法和思维上积极进行创新，要注重拓展学生语文思维。教师要积极通过问题导向的方式组织课堂，以问题为载体对学生思维进行训练。在问题导向中，教师以问题为枢纽，引导学生对阅读的内容进行思考，能让学生在写作前展开深思熟虑，构思写作框架。教师可以通过设计如下问题帮助学生进行深度思考：一是这篇文章主要讲述了什么样的内容；二是文章的框架结构是什么；三是文章的主题是什么，作者通过什么样的方式凸显文章的主旨；四是在写作前你是否确定了写作的主题，你想写作的内容方向内容是什么；五是你想采用何种写作方式表达自己的思想情感或者将自己想要表达的内容展现出来；六是你此次写作的框架是什么，是否清晰有效地构建。通过上述问题的引导，能够在学生在阅读和写作进行相应的点拨，促使学生按照一定的思维进行思考与学习，让学生阅读和写作的深度能够得到保证。

（三）围绕阅读文本展开想象，组织趣味写作活动

留白是中国艺术作品创作中常用的一种手法，指书画艺术创作中为使整个作品画面、章法更为协调精美而有意留下相应的空白，留有想象的空间。许多作者习惯运用“留白”的写作方法，通过结局留白、情节留白等技巧创作文章，给读者无限的遐想。新课标提出，学生在学习期间需要能根据文章的基本内容和自己的合理想象，进行扩写；能变换文章的文体或表达方式等，进行改写。教师可以围绕阅读素材组织丰富的写作活动，指导学生发挥自己的想象力与创造力，按照行文思路开展创作活动。例如，教师在组织部编版九年级下册《海燕》活动教学期间，可以围绕本篇阅读文章设计项目活动，邀请学生分析问题：课文歌颂的是海燕，为什么还要写海鸥、海鸭和企鹅？这样的描写方法有什么好处？用这些问题驱使学生在把握课文内容，了解散文诗中不同形象与象征意义的基础上，对原文进行扩写，使得故事更加丰满、充实。这种新奇的写作方式能充分激活学生的阅读学习与写作学习热情，学生需要重新对原文的中心思想进行梳理，再找准扩写点，根据表达中心的要求，有针对性地进行扩写。学生可以选择以蠢笨的企鹅、被

吓坏的海鸭等内容为切入点，在分析文本的基础上学习扩写方法，发展自身创新思维。富有趣味性的写作活动能重新激发学生的写作热情，促使其结合阅读文本内容大胆设计，在班级中分享自己的创意写作内容，使学生充分感受写作的深厚魅力，逐步改变“写作无用”的思想。

（四）注重写作实践，培养写作能力

写作是语文能力的重要组成部分，也是培养学生思维能力、表达能力的重要途径。在写作教学中，应注重实践，让学生通过写作实践来提高写作水平。通过不断的写作练习，学生可以逐渐掌握写作技巧，提高写作速度和质量。同时，教师还应对学生的作品进行及时的反馈和指导，帮助学生发现自己的不足并改进。教学案例：为了提高学生的写作能力，一位初中语文教师采用了“写作工作坊”的教学模式。她将学生分成小组，每个小组选择一个主题进行写作练习。在写作过程中，教师提供指导和建议，帮助学生构思文章结构、提炼观点、锤炼语言。同时，她还鼓励学生互相评价作品，提出改进意见。这种注重写作实践的教学方式有效提高了学生的写作水平。

（五）写作训练任务设计与过程指导

深度融合与写作融合教学一般不建议采用摹写、扩写等写作训练方法，而要围绕深度阅读中建构意义的任务，开展关联性的写作训练。以八年级下《钢铁是怎样炼成的》为例，深度阅读可围绕“人的形象”建构意义探究为主题，引导学生透过保尔·柯察金的人生经历深入探析人物个体的外化表达（书信与语句）、人物的行为强化个人特征的作用，分析各类叙述段落中环境等描写对衬托社会环境和问题的意义，让学生真正感受作品创作的独特风格。在此基础上，安排写作训练和指导任务时，需要注意两个要点：一是尽可能围绕建构的意义开展写作训练，可要求学生精读、摘抄部分表现革命者坚韧意志的段落，鼓励学生分析、评论写作思路，围绕这一主题查找我国革命先辈英勇事迹，围绕个性理解或摘抄部分的意义建构思路进行习作训练，并明确要求学生尽可能使用不同于摘抄段落的结构、句式、修辞方法等，让学生逐步找到个人化的写作能力发展道路；二是安排学生写作后再回顾阅读的作品，自行对比并评价个人习作问题，可以与学生进行沟通，了解学生想法后

对其写作思路、手法进行评析，帮助学生进一步分析和解决自身问题。

（六）以写批注和评论的形式记录启发

阅读与理解同写作与表达之间存在着一定的关联，阅读指向理解，能促进写作能力的提升，写作指向表达，能促进阅读水平的提高，因此阅读能力、理解能力的提升与写作能力、表达能力的提升也能构成一个循环。基于此，在开展阅读写作一体化的教学活动时，除了有目的地引导学生在阅读中积累写作素材和技巧之外，初中语文教师还要有目的地引导学生通过写作活动来深化阅读理解，通过写批注和评论的形式记录启发，这就是一种借写作深化阅读的形式。以部编版初中语文七年级下册第一单元课文《说和做——记闻一多先生言行片段》教学为例。在学生阅读这篇文章的过程中，教师可以引导其运用圈点批注的方法记录自己在阅读某些句子或段落时的启发，尤其是在阅读文中闻一多先生说出的话或做出的事时，如文章开头的“人家说了再做，我是做了再说”和“人家说了也不一定做，我是做了也不一定说”。作者在开篇就用闻一多先生说过的两句话概括了文章的中心，也借这两句话来为闻一多先生形象的塑造奠定了根基，但学生容易因阅历和认知的局限而对这两句话背后映射的人物形象产生理解偏差，这时候教师可以让学生将自己此时此刻的个人理解批注在文中的对应位置，等到完整阅读过整篇文章后，再结合后文对照来判断自己的理解是否产生了偏差。如果存在偏差，教师还要引导学生思考为什么会产生这种偏差，如果不存在偏差，也要对照后文来加深阅读感受和体会。这两条教学路径都能够为学生阅读理解能力和阅读感知能力的提升提供助力。

（七）依托情境阅读，激发学习热情

学生对语文课本上的课文的时代背景缺乏理解，就容易对阅读产生厌倦心理，从而给之后的写作带来了障碍，导致语文教学的效率与质量大打折扣。为了从根本上解决这一问题，教师可以采用情境阅读的方式，激发学生的写作激情。比如，在学习部编版七年级下册《谁是最可爱的人》的时候，语文教师可以为学生播放一些抗美援朝题材的电影，如《长津湖》《狙击手》《上甘岭》

《激战无名川》等。通过电影情境，让学生感受到抗美援朝战争的艰苦卓绝，与志愿军战士产生强烈的共鸣，加深其对《谁是最可爱的人》一文的认识与理解。随后，语文教师可以让学生以“假如我与志愿军面对面对话”为题，撰写一篇短文；或者让学生以“朝鲜战场的一角”为题，撰写一个剧本，课间进行剧本表演。这一环节不但可以锻炼学生的写作水平，提高学生的想象力，同时也可以发挥语文作为一门基础学科的德育价值，增强学生的爱国主义情怀，使其在未来的生活中，能够以志愿军战士为榜样，将祖国与人民的利益放在心上。

结语

新课标的实施对初中语文阅读教学与写作教学提出了新的要求。在阅读方面，要求学生能够运用多种阅读方法，初步理解、鉴赏文学作品，发展个性，丰富自己的精神世界。同时，鼓励学生自主选择优秀的阅读材料，培养广泛的阅读兴趣。将阅读教学与写作教学进行有机结合，可以提高语文教学效率，培养学生的语文综合素养。因此教师应该基于班级学生的实际情况，采取适当的教学方法，为学生提供更多阅读、写作的实践机会，让学生在实践中提升自己的语文能力。

参考文献

- [1] 李征宇，崔豫. 群文阅读在诗歌鉴赏教学中的运用——以部编版初中语文教材中“晚唐咏史怀古诗”为例[J]. 三角洲, 2023(14): 108-110.
- [2] 丁焕. 小组合作学习视角下初中语文群文阅读教学策略——以部编版八年级上册第六单元“先人胸襟”主题教学为例[J]. 福建教育学院学报, 2023, 24(5): 28-30.
- [3] 周自馨. 基于“写作生活化”理念的写作教学策略研究——以部编版初中语文教材七年级下册第四单元为例[J]. 教师, 2023(13): 15-17.
- [4] 袁英. 初中语文整本书阅读教学中的分层指导实践——以部编版九年级名著《水浒传》和《简爱》教学实践为例[J]. 课外语文, 2022(9): 71-73.
- [5] 白燕萍，郭晓兰. 语文核心素养背景下乡村初中以写人为主的记叙文写作教学设计——以部编版语文七年级上册第三单元写作训练为例[J]. 广西教育学院学报, 2021(3): 220-224.