

核心素养导向下初中语文大单元教学策略研究

薛荣

包头市青山区第三中学

摘要：新课标背景下的初中语文教学应注重培养学生的核心能力以及学科素养。而大单元整合教学是通过整合多项学习任务、能力要求以及知识点等，围绕具体主题或通过串联问题促进学生深度学习，系统化构建知识体系。这样既有助于提升教学质效，也有利于培养学生的学科素养。因此，初中语文教师在教学中应积极探究实施大单元教学的有效策略，让学生从被动的学习状态转变为主动的学习状态，培养其语文学科核心素养。

关键词：核心素养；初中语文；大单元

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.07.053

引言

大单元教学需要正确解读课标，深入研读文本，全面把握学情，将知识点、能力点、情感态度价值观三维目标整合在一起，形成一个完整的教学体系。开展大单元教学实践研究，对于提高语文教学质量具有重要意义。

一、新课标背景下初中语文大单元教学价值分析

（一）有利于学生形成“大语文观”

大单元教学不仅仅指的是课程内容及教学过程的丰富性，还强调知识之间的联系和知识的整体性。教师基于统一的大单元主题，将单元内部的各篇文章关联，或者重组单元外文章，让学生的学习、思考过程形成体系。这种模式能够促进学生形成“大语文观”，学生的学习活动从整体、宏观的视角出发，整合并应用知识，探寻内核与本质，以此实现对知识的迁移运用。

（二）有利于持续深化语文教学改革

新课标中明确指出了语文课程结构应遵循学生身心发展的基本规律和核心素养养成的内在逻辑，以此为基点提出的“构建语文学习任务群”强调教师要精心设计任务链，重视活动的层次性及连贯性。大单元教学强调教师对课程内容的综合解读及概念性理解，加强学习内容与思维的联系，从而有效促进学生的思维发展、能力提升、素养深化。这一教学过程强调学生的自主多元实践。由此可见，大单元教学是持续深化语文教学改革的一种教学实践选择，在推进学生核心素养提升方面也有着重要作用。

（三）有利于学生达成深度学习

大单元教学能够真正地实现对教学的整体化、系统化构建，持续增强学生的学习体验。教师应引导学生从单元整体视角出发，综合思考每篇课文在单元中的作用及彼此之间的配合，并根据教师推出的任务，完成多维实践探究，展现语文教学的综合性与实践性。这种教学

方式不仅能促进学生的全面发展，还能提升语文学习的实用性和创新性，推动学生实践能力及综合素养的发展，达到深度学习的状态。

二、初中语文大单元教学存在的问题

（一）教学内容设置不合理

在实际教学过程中，部分教师对教学内容的设置存在缺陷，教师的认知及视野具有局限性，没有考虑到学生的实际情况，也未结合学生的兴趣。虽然教师会对资源进行整合，但只是对教材中的文本进行整理，并未关注实际问题。这不符合现代语文教育的要求，也难以培养学生的核心素养。部分教师仍然使用传统的教学方法，对课文内容逐一进行详细的讲解，生怕遗漏一部分知识点。在学习一个新单元之前，教师仅对总体的学习目标进行介绍，这样并不是大单元教学的初衷，难以提高课堂教学效果。

（二）教学目标片面化

教学目标有重要的指导作用，是必不可少的内容。但是，部分教师制定的教学目标过于片面化，没有涵盖学生综合素质的培养情况。部分教师认为应该结合教学要求对课程进行设计，实现学校对教学的要求，提高学生的成绩。还有教师认为要立足教材文本，根据文本的特征确定大单元教学目标。可见，教师在确定大单元目标时主要从教材、教学及学校要求等角度出发，并未考虑学生的实际情况及核心素养的要求，导致目标设置过于片面化，影响了后续工作的开展。

（三）学习活动设置单一化

大单元教学可以开展丰富的活动，提高课堂的活跃度，使学生全身心参与其中。但在实际教学中，学习活动的设置呈现出单一化特点，学生的参与热情也不高，课堂效率较低。通过相关的调查可以发现，不少教师会在课堂教学中开展主题朗诵、写作练习等活动。这些活

动较常见，缺乏新意，也未结合初中生的兴趣，限制了教学质量的提高。在活动开展的过程中，教师仍然采用传统灌输式方法，学生仍然被动地参与课堂学习，对语文学习产生了倦怠心理，对相关活动的参与兴趣不高。

（四）教学评价内容简单化

评价是教学中不可或缺的环节，不仅能够反映教师的教学效果，也能够反映学生的学习情况及状态，为后续目标的制定及教学工作的开展提供科学的指导。但当前大单元教学评价的内容过于简单化，教师主要关注学生在课堂上的学习状态及作业的完成情况，未综合考查学生的核心素养。教师采用口头评价及量表评价的方式过于简单，无法帮助学生了解自身的真实情况。同时，评价以教师为主，具有较强的主观性，过度强调学习成果，忽略了学生的学习过程，评价结果不够真实客观，难以反映具体的问题，参考价值不大。

三、新课标背景下初中语文大单元整合教学原则

（一）以生为本

新课标指出，学科教学过程中需要关注学生核心素养的培养，并将学生放在教学的主体地位。同时，教师应注重在教学过程中采取有效的措施调动学生的主观能动性，培养学生的自主学习意识。所以，在新课标指导下进行大单元整合教学，需要教师全程贯彻以生为本的原则，在确定教学目标、设计教学活动、组织教学评价等过程中充分考虑学生需求，并与学生生活以及学习现状相贴合，从而促使学生通过大单元学习真正获得进步和成长。

（二）真实性

在大单元整合教学过程中，要想实现整体教学目标，教师需要为学生创设真实的学习情境及任务，并引导学生结合实际生活与学习经历完成相应的任务，从而有效激发学生的学习热情和主观能动性。因此，在真实学习情境以及任务创设过程中，需要与学生的实际生活密切相关，使学生能够结合生活实践进行思考和联想，从而逐步激发学生的学习兴趣。

（三）整合性

在采取大单元整合教学策略的过程中，教师要立足整体层面，遵循整合性原则，合理归纳及整理与单元主题以及教学目标相关的多元化教学资源。除了对教学资源及内容进行整合以外，还需要整合学习方法，引导学生围绕大单元进行连贯性、整合性学习，进而高效地完成学习任务，培养多项核心素养。

四、核心素养导向下初中语文大单元教学策略

（一）基于教材研读，制定单元教学目标

在教学改革推动下，初中语文教学的主题特征、项目特征越来越明显。语文教材在编排方面，采用了以专题为基本单元、以模块为基本框架的编排方法，这为语文大单元教学奠定了基础。大单元教学是“大语文观”的体现，它以认知组块的构建为重点，加强教学元素的关联，增加教学的深度，体现了教学的系统性与关联性。语文大单元教学需要教师树立“大语文观”，基于教材研读、分析，把握单元主题以及各部分知识之间的联系，明确教学目标，从整体到局部构建教学框架。因此，在初中语文大单元教学中，教师首先要深入研读教材，参透课程改革内涵，弄清文本逻辑，从单元整体性出发进行教学设计，制定具体单元教学目标，在教学目标引领下搭建知识框架，从根本上提高语文教学质量。

（二）深入分析导语，明确教学主题

初中语文教师应根据新课标要求采取大单元整合教学策略。这就要求教师对单元导语进行深入解读和分析，并在导语导向下明确大单元教学主题，调动学生的学习积极性，使学生围绕导语和主题快速进入学习状态。其一，在深入分析导语的基础上，教师要尽量设计与学生实际生活密切相关的单元主题，在导语与学生生活以及学习经验之间建立关联，基于学生学习需求解读导语，激发情感共鸣，提升学习兴趣。其二，在导语解析基础上所设置的大单元主题应与对应单元重点内容密切相关，并指向单元整体教学目标以及重点内容。通常通过解析导语，学生能够对单元主题、概念以及文本等知识有大概的了解，为后续构建整体知识框架奠定基础。其三，在单元导语解析基础上应确定具有一定启发性以及思辨性的主题，相关主题应能激发学生的主观学习意识以及质疑精神，使得学生围绕对应主题展开深入思考，提出个人疑问，由此培养学生的探究性及创造性思维。

（三）开发教学资源，增加学习深度

大单元教学不同于单篇教学，具有综合性、整体性特点。在大单元教学中，要重视教学的系统化设计，结合单元教学内容开发教学资源，为单元导读、整合精读、整合自读、拓展运用等提供有力的教学支持，让学生在主题指引下深度学习，以培养他们整读文本、提炼信息、深度思考的能力。具体教学时，教师要发挥主观能动性，基于对单元内容的整体把握，深入挖掘教材的内涵和意义，开发可用的素材和有效的教学资源，在板块内容之

间建立密切的联系，从而使学生建立整体知识框架，实现深度学习。

（四）以学生为本，创设单元教学情境

初中阶段的学生身心发展还不成熟，他们虽然对未知的事物充满好奇，求知欲强烈，但在学习方面，普遍缺少自制力。传统的初中语文教学以字、词、句讲解为主，教学方法单一，师生互动、生生互动少，学生参与学习、提出问题的机会相应较少，这种传统的教学模式不易调动学生的兴趣，一定程度上削弱了课堂效能。而以人为本作为课程改革的核心，也是核心素养教学的要求，重点是尊重学生差异。具体教学时，教师通过大单元教学模式，以学生为本创设灵动的教学情境，安排合适的教学内容，组织多样的教学活动，可以激发学生的学习兴趣，让学生学有所获。

（五）基于单元特点，优化课堂设计

初中语文教师在新课标要求下采取大单元整合教学策略，需要先确定主题及目标，随后进行教学资源整合，以此为基础根据单元特质优化课堂教学活动的设计，实现整体教学目标，促进单元主题升华。其一，初中语文教师在大单元整合教学过程中可组织多篇联读活动，让学生对文章语言进行深入评析。比如，教材编入了很多散文，这些散文有写景抒情的，有托物言志的，还有写人记事的，从多个层面展示了社会生活以及自然景象，贯穿着深厚的情感，传递着作者的感悟。所以，教师可围绕散文体裁进行大单元整合教学，根据散文体裁特征组织多篇联读活动。通过阅读多篇散文，学生可以了解散文的文体特征以及语言特色，深入体悟散文所传递的情感和思想。这就需要教师在教学实践中合理地为学生布置联读任务，帮助学生深化感悟文本的语言特征。其二，初中语文教师在大单元整合教学过程中要为学生创设逼真的教学情境，在相对生动、趣味、真实的情境下呈现单元整合难点及要点，并围绕具体情境设置教学环节，促进学生思维发展，实现寓教于乐。因此，在情境创设过程中，教师需要充分考虑学生的实际生活及心理需求。另外，相应的情境还需要符合学生的兴趣点，能够有效激发学生的学习主观能动性以及探究意识。其三，初中语文教师在大单元整合教学过程中，可创新课堂探究性任务。大单元整合教学比较注重培养学生的自学能力。为充分体现学生的主体地位，教师不仅需要以合作探究、自主学习等方式充分发挥学生的主导作用，还需要围绕大单元主题组织新颖的实践活动，让学生联合多元化的

学习资源高效完成学习任务，并驱动学生自主、自觉、深度学习。在此过程中，学生能够强化情感体悟、发展思维能力以及自主学习能力等。

（六）精准反馈，设计多元化大单元评价活动

（1）设计进阶性评价标准。教师应聚焦大单元教学目标，设计出契合单元目标的进阶性评价标准，让整个教学评价凸显科学性、合理性及导向性。（2）引入多元评价主体。教师应引入多元评价主体，充分彰显学生在大单元教学评价中的作用。比如，教师可以让学生展开自评、互评，多元化展示自身的大单元学习成果。学生在评价时，教师也要及时调动、干预、引导，培养学生自我调整和反思的意识，以科学合理的教学评价反哺高质量的大单元教学活动设计。（3）采用多元评价手段。教师应实现过程性评价与表现性评价的结合。先观察学生在大单元学习活动中的具体表现，分析学习目标的达成度、进展情况及调整需求。而后搜集多种表现性任务的证据，比如学生的课堂问答情况、文本阅读情况、实践探究活动情况等。以多元化的评价手段，分析学生学习情况，科学反馈教学效果，合理调整教学进程，让评价起到确定规则、推动任务完成和提供学习支架的作用。

结束语

在初中语文教学中引进大单元的教学概念，通过设定精准的教学目标、创设生动的教学情境、设计切实的学习任务和展开多元的教学评价，由浅入深地实施语文教学方案，让学生从细节入手，逐步形成大单元的学习观念。在这一过程中，教师可以引领学生深入到大单元体系中，着重品味大单元的核心内涵、操作要点等，为学生提供优质、丰富的学习资源，这不仅能够推动初中语文课堂教学的实践与重构，还能从整体上促进语文学科的发展。

参考文献

- [1] 卢永. 情境式教学法提升初中语文教学有效性研究[J]. 中学课程辅导, 2022(32): 36-38.
- [2] 邱有林. 探究性教学方法在初中语文教学中的应用[J]. 天津教育, 2022(16): 153-155.
- [3] 侯丽娟. 初中语文大单元教学的优化策略[J]. 中学课程辅导, 2023(28): 33-35.
- [4] 铁会功. 初中语文大单元教学的内涵与实践路径[J]. 新课程, 2023(18): 133-135.
- [5] 缪媛媛. 新课标背景下初中语文大单元教学设计与实施路径初探[J]. 家长, 2023(20): 100-103.