

# 基于主题意义的初中英语综合技能板块教学评价实践

陈阳

江苏省常州外国语学校

**摘要：**随着新课程改革的深入推进，初中英语综合技能板块的教学日益受到关注，该板块旨在培养学生的听、说、读、写等综合语言运用能力，其中听说技能的教学尤为重要，然而，在实际教学中，教师往往将听和说的教材内容割裂，缺乏整体性和递进性，导致学生的认知水平难以提升。因此，本文基于主题意义，以牛津版初中英语教材中的“Integrated Skills”板块为例，探讨如何进行教学评价实践，以提高教学效果。

**关键词：**主题意义；初中英语；综合技能板块；教学评价

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.08.154

## 引言

在当今全球化的背景下，英语作为国际交流的通用语言，其重要性日益凸显，初中英语教育作为学生英语学习的基础阶段，其教学质量直接关系到学生未来的语言发展，而综合技能板块作为初中英语教学的重要组成部分，旨在通过听、说、读、写等多种技能的训练，全面提升学生的语言运用能力。因此，如何科学、有效地进行评价实践，以指导综合技能板块的教学，就显得尤为重要，本文正是基于这样的背景和意义，展开对初中英语综合技能板块教学评价实践的探讨。

### 一、初中英语综合技能板块教学现状分析

#### （一）教学割裂听说内容，整体性未显

在初中英语综合技能的教学中，一个显著的问题是听说内容的分离，这导致了教学整体性的缺失，听力和口语，作为语言交流的核心技能，理应紧密相连，但在实际的教学实践中，它们往往被孤立地教授，使学生难以将二者融为一体。这种分离式的教学方法不仅阻碍了学生全面掌握语言技能，还限制了他们在真实语境中自如运用英语的能力。为了提升教学质量，教师应致力于整合听说技能，打破传统的教学壁垒，从而让学生在连贯、综合的语言学习中取得更好的进步。

#### （二）主线意识欠强烈，主题探讨尚肤浅

在初中英语综合技能板块的教学中，主线意识和主题探讨的缺失是另一个显著的问题，许多英语教师在进行教学设计时，往往忽视了主线的重要性，没有将教学内容围绕一个明确的主题进行展开，这种缺乏主线意识的教学方式导致学生在学习过程中难以形成清晰的知识脉络和认知结构。同时，由于主题探讨的肤浅，学生往往只是停留在表面的语言学习上，缺乏对主题深入理解和思考的机会，这不仅限制了学生思维的发展，也影响了其语言综合运用能力的提升。主线意识和主题探讨的缺失还使得教学过程

变得单调乏味，由于缺乏明确的主线和深入的主题探讨，教师在教学过程中往往只是简单地呈现和讲解语言知识，而忽视了对学生语言运用能力和思维能力的培养，这种教学方式不仅难以激发学生的学习兴趣 and 积极性，也难以实现对学生全面发展的有效促进。

#### （三）听说设计缺层次，学生认知难递进

在初中英语综合技能板块的教学中，听说设计的层次性不足是一个普遍存在的问题，很多教师在设计听说活动时，往往忽视了学生认知水平的差异和递进性，导致活动难度缺乏梯度，无法满足不同水平学生的需求。由于缺乏层次性的设计，高水平的学生可能觉得活动过于简单，缺乏挑战性，而低水平的学生则可能感到难以应对，产生挫败感，这种一刀切的教学方式不仅影响了学生的学习积极性，也制约了其认知能力的提升。

## 二、基于主题意义的初中英语综合技能板块教学评价实践策略

### （一）主题引领，整合听说技能教学

在初中英语综合技能板块的教学中，主题引领是整合听说技能教学的关键，主题作为教学活动的核心，能够贯穿整个教学过程，将听力和口语技能有机地融合在一起，通过主题引领，教师可以设计一系列围绕主题的听说活动，使学生在真实的语境中感知、理解和运用语言。这种整合听说技能的教学方式有助于提升学生的语言综合运用能力，在主题引领下学生不仅能够通过听力活动获取语言信息，还能够在口语活动中运用所学语言进行表达和交流，这种教学方式强调语言的实际运用，符合语言学习的本质要求。同时，主题引领还有助于激发学生的学习兴趣 and 积极性，通过围绕学生感兴趣的主题展开教学，教师可以引导学生主动参与课堂活动，积极思考和探索语言知识，这种教学方式能够营造轻松愉快的课堂氛围，提高学生的学习效率和质量。

在初中英语综合技能板块的教学中，主题引领是整合听说技能教学的关键，主题作为教学活动的核心，能够贯穿整个教学过程，将听力和口语技能有机地融合在一起，通过主题引领，教师可以设计一系列围绕主题的听说活动，使学生在真实的语境中感知、理解和运用语言。为了实现听说技能的有效整合，教师可以首先通过播放与主题相关的英文动画或音频，如主人公 Mr. Duggee 的寻宝故事，迅速将学生带入特定的语言情境中，在观看动画的过程中，教师可以提出问题，引导学生关注并获取关键信息，如：“What is a ‘Treasure Hunt?’” 学生通过听力理解，明确“Treasure Hunt”的定义，并在教师的引导下，以头脑风暴的形式讨论寻宝前需要准备的物品，如地图、食物、望远镜、指南针等，这一过程不仅锻炼了学生的听力技能，还激发了他们的口语表达和思维能力。接下来，教师可以围绕主题设计一系列听说任务，如让学生根据动画内容描述寻宝路线、询问他人如何到达某个地点等，这些任务旨在让学生在真实的语境中运用所学语言进行交流和表达，从而实现听说技能的有机结合，在此过程中，教师还可以根据学生的实际情况进行差异化教学，为不同水平的学生提供适当的支持和引导，确保每个学生都能在原有的基础上得到提升。通过这种基于主题意义的听说技能整合教学，学生不仅能够真实的语境中感知、理解和运用语言，还能够提升他们的语言综合运用能力、思维能力和学习兴趣，同时，这种教学方式也有助于营造轻松愉快的课堂氛围，提高学生的学习效率和质量。

### （二）递进认知，设计层次化教学活动

在初中英语综合技能的教学中，逐步深入、层次化的教学活动设计是至关重要的。鉴于学生之间在认知水平上存在的差异，教学活动必须精心策划，以确保所有学生都能从自己的起点出发，逐步迈向更高的认知层次。

以“Treasure Hunt”主题为例，教师可以如下设计层次鲜明的教学活动：首先，在引入阶段，教师可以展示一张充满神秘感的森林地图，并提出问题：“Where would you start your mystery adventure?” 引导学生自然而然地联想到冒险的起点，如“At the mysterious cave entrance.” 接着，教师可以利用图片和动画教授基本的方位表达，如“go straight ahead,” “take a left turn,” 等，帮助学生建立起清晰的空间方向感。随后，教师可以展示主人公的冒险路线图，并邀请学生根据所学方位表达来描述主人公的冒险路径，这一活动不仅锻炼了学生的口语表达能力，

还进一步加深了他们对方向感知的理解，接下来，教师可以播放一段描述神秘冒险的英文短文，让学生在倾听中捕捉关键信息，如冒险的目的、遇到的挑战等，从而检验他们的听力理解能力。最后，教师可以组织一场生动的角色扮演活动，学生们可以分组扮演冒险者和向导，模拟在神秘森林中探险和指路的情景。

### （三）评价先行，反馈指导教学过程

在初中英语综合技能板块的教学中，评价不仅是教学过程的终点，更是教学过程的起点和导向，通过评价，教师可以及时了解学生的学习情况，调整教学策略，实现教学的有效性和针对性。教师可以通过设计多元化的评价方式来实现对综合技能板块教学的全面评价，例如，在听力技能方面，教师可以通过设计听力理解题、听写题等，检测学生对听力材料的理解程度和捕捉信息的能力，在口语技能方面，教师可以通过角色扮演、情景对话等活动，观察学生的口语表达、语音语调、交流互动等方面的表现。但是在整个评价活动中，教师应当从核心素养视角，对学生在整个探索活动中的实际表现进行评测，需要关注英语学科的学术性目标，以及活动的实践指标，需确保评价具备适应性和针对性，能够暴露学生在学习期间的实际问题，引领学生在学习环节不断改进创新，提升自我。

以“Treasure Hunt”主题为例，教师可以在听力环节结束后，教师可以出示与寻宝路线相关的听力理解题，如判断正误、选择正确答案等，以检测学生对听力材料的理解情况，然后，在口语环节，教师可以邀请几组学生上台进行角色扮演，模拟寻宝过程中的问路和指路对话。其他学生和教师则作为评委，根据预设的评价标准对学生的口语表现进行打分和点评。通过这样的评价方式，教师可以及时获取学生的学习反馈，了解他们在听力和口语技能方面的掌握情况，同时，教师也可以根据评价结果对教学过程进行反思和调整，如针对学生的薄弱环节进行重点讲解和练习，或者调整教学策略以激发学生的学习兴趣 and 积极性。

### （四）延伸实践项目，促进知行合一

在初中英语教学过程中，教师基于主题意义开展授课活动，需要延伸实践项目，帮助学生做到知行合一，具体来说，在初中英语综合技能板块教学期间，整个研学活动需要以语言输出表达为立足点，让学生从英语学科核心素养的角度，参与虚实结合、理实探究，能够将知识技能进行实践应用，最终增强自身的综合能力和素质。在该环节，英语教师需基于构建主义理论，结合教

学评价结果,对实践活动项目、活动指标进行合理设计划分,并且带领学生对课程知识进行高效学习,最终形成更为深刻的学习印象。

例如,为了在初中英语教学中提升学生对英语的综合应用能力,尤其是方位知识的理解和使用,教师可以设计一个 Treasure Hunt (寻宝游戏) 实践活动,使学生能够在实践中学习和运用英语知识,提升语言技能。在实践活动中,学生需掌握并灵活运用基本的方位词(如 east, west, south, north, left, right, up, down, in front of, behind 等);能够使用简单的句子描述方向、位置和路径(如“Turn left at the corner.”, “Go straight for 50 meters.”, “The treasure is behind the tree.” 等)。在初始阶段,教师向学生展示 Treasure Hunt 的地图,并解释地图上的基本元素(如街道、建筑、公园等)和方位词,对学生分组,并分配角色(如队长、地图解读员、方向指引员等),确保每个角色都有明确的职责。同时,教师准备寻宝线索,每条线索都包含一到两个与方位相关的英语句子。在互动环节,教师通过 PPT 或实物展示,教授学生如何用英语描述方向、位置和路径,学生跟读并模仿,教师注意纠正发音和语法错误,并且教师给出一个示例寻宝线索,并引导学生一起解读和讨论。在实践与探究期间,教师将寻宝线索分发给各小组,并规定寻宝的时间限制,学生根据线索,在教室或校园内寻找宝藏。在寻找过程中,学生需要使用英语进行沟通和协作。教师巡视各小组,提供必要的帮助和指导,确保活动的顺利进行,同步给出寻宝线索:

“Start from the school gate and walk towards the library.”

“Turn left at the first corner and go straight for 100 meters.”

“The treasure is hidden behind the big tree next to the playground.”

#### (五) 引进知识技能中的文化元素

在主题意义背景下,英语学科教学需要带领学生参与跨文化交际沟通,其作为英语学科中的核心素养指标,教师需引领学生在后续学习探索过程中剖析出主题活动中的深层次思想含义,能够站在文化互动交际的角度参与多维度学习。基于以上的思想理念,教师应当从主题课程中剖析其中潜在的文化元素,结合文化对比、文化包容、文化迁移等学习项目,引领学生在应用语言知识

技能的同时,探寻其中的底层文化价值观、思想观,促进学生深入思考探究,启发学生思维,从而提高学生的整体学习品质。

例如,在上述的寻宝实践环节,教师向学生介绍 Treasure Hunt 的背景和规则,并强调跨文化交际沟通的重要性。教师准备包含中西方文化元素的寻宝线索,如中文的“向东走”与英文的“Go east”对比,以及“Turn left at the fountain”与中文的“在喷泉左转”等;“Turn left at the big oak tree” (中文:在大橡树左转)与“Walk eastward for 100 meters” (中文:向东走100米)等。通过 PPT 或实物展示,教授学生如何用英语描述方向、位置和路径,并介绍中西方文化中方位描述的不同方式。例如,中文常用“前后左右”描述,而英文常用“东西南北”和“left/right”等。学生跟读并模仿,教师注意纠正发音和语法错误,同时强调文化差异。紧接着,教师给出一个示例寻宝线索,如“请沿着河流向北走,直到看到一座古老的桥”,并引导学生一起解读和讨论其中的文化元素。

#### 结语

总之,基于主题意义的初中英语综合技能板块教学评价需要全面而精准地反映学生在听、说、读、写各方面的实际水平,以及他们在语言综合运用能力上的提升,评价不仅是对学生学习成果的检验,更是对教师教学效果的反馈和指导。因此,教师应该构建科学、合理的评价体系,以促进学生英语综合技能的全面提升。

#### 参考文献

- [1] 刘树斌. 初中英语教学评价的探索与实践 [J]. 新课程, 2021, (39): 87.
- [2] 胡叶洲. 基于主题意义的初中英语综合技能板块教学实践 [J]. 中学生英语, 2020, (06): 92-93.
- [3] 单晓亮. 基于主题意义的初中英语阅读教学实践 [J]. 科学大众: 智慧教育, 2023 (8): 0011-0012.
- [4] 宋云飞. 初中英语主题探究实践教学及其应用——评《基于主题意义探究的初中英语教学质量提升》 [J]. 中国教育旬刊, 2023 (7): I0042-I0042.
- [5] 朱萍. 基于单元主题的高中英语拓展阅读实践——以 The Baby Eagle 为例 [J]. 教育研究, 2022, 5 (7): 42-44.

作者简介: 陈阳, 1992年11月, 女, 汉族, 江苏常州人, 本科, 一级教师, 从事初中英语教学。