

# 初中语文趣味性教学的实践探索

卢倩

乐安县实验学校

**摘要：**在新课程教学进行改革的基础上，采取趣味性的教学方法更有利于学生在语文课堂上增加积极性，从而提升学生的学习效果。基于此，本文从“导入趣味”“教学趣味”“作业趣味”三个方面入手，阐述教师在初中语文教学过程中如何高效地实现趣味性教学。

**关键词：**初中语文；趣味教学；策略优化

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.08.073

## 引言

处于初中阶段的学生在学习语文的过程中容易由于繁多的知识点丧失对课堂的兴趣，而兴趣可以激发学生对学习中的知识和方法的自主探究，促进学生高效学习。因此教师在开展初中语文的教学过程中融入趣味性教学，有利于激发学生学习语文的主观能动性，培养学生的语文素养。同时在语文的学习中，学生只有带着兴趣去学习，才能在收获知识的基础上不觉乏味且事半功倍。教师在课堂进行初中语文教学时，应根据学生在课堂遇到的问题和困难根据课堂的开展进行相应的变化，做出趣味性的教学方案。

### 一、初中语文教学存在的问题

#### （一）教材内容单一，缺乏多样性

目前的初中语文教材内容相对单一，更多的以现代文为主，对文言文和古代文学的涉及较少。这导致学生对古代文化的了解不深，对文言文的理解和运用能力相对较弱。因此，教材设计应更加多样化，合理增加古代文学作品和文言文材料的数量和质量，增强学生对语文的整体认知和鉴赏能力。

#### （二）教学形式单一，缺乏互动性

当前初中语文教学普遍以传统的讲授和听讲为主，缺乏互动和参与性。这导致学生的学习兴趣和参与度不高，影响他们的学习积极性和学习效果。因此，教师应采用多种教学形式，如小组讨论、角色扮演、多媒体展示等，增加课堂互动，激发学生的学习兴趣和主动性。

#### （三）注重知识传授，忽视学习策略的培养

当前初中语文教学往往注重知识的传授，忽视学习策略的培养。学生在学习过程中缺乏有效的学习方法和技巧，对于阅读理解、写作表达等能力的提升较为困难。因此，教师应注重培养学生的策略和方法意识，教授学习技巧，指导学生合理安排时间，提高学习效率，有效提升语文学习能力。

#### （四）考试导向过重，忽视综合素养的培养

当前初中语文教学普遍存在以应试为导向的倾向，过分强调了知识点的掌握和应试技巧的训练，忽视对学生综合素养的培养。这使得学生学习语文成为一种机械记忆和应试技巧的训练，缺乏对语文文化、人文关怀和审美情趣的培养。因此，教师应注重培养学生的综合素养，关注学生的情感体验和思维能力的培养，通过读书活仗、作文训练等方式，培养学生的品格修养和文学素养。

## 二、趣味教学存在的优势

### （一）激发学习兴趣和主动性

趣味教学通过创造有趣和富有挑战的学习环境，激发学生的学习兴趣和主动性。通过游戏、角色扮演、情景模拟等趣味活动，学生可以在轻松愉快的氛围中获得学习经验，从而提高他们的学习积极性和学习效果。

### （二）增强学习的记忆力和理解力

趣味教学可以通过创造奇特、有趣的形式和活动，使学生在学习中更容易记忆和理解知识。例如，通过歌曲、演示、游戏等方式，将知识融入到有趣的情境中，帮助学生建立更深入的记忆和理解，提高学习效果。

### （三）促进合作和交流

趣味教学注重学生之间的合作和交流。例如，在小组活动中，学生需要相互协作完成任务，互相交流和讨论，从而培养他们的团队合作能力和社交能力。通过与同学的互动和合作，学生可以更好地理解和掌握知识，提高对学习内容的理解和应用能力。

### （四）培养创新能力和问题解决能力

趣味教学注重培养学生的创新能力和问题解决能力。在趣味教学中，学生需要通过思考、尝试和实践，找到解决问题或完成任务的创新方法。这种培养方式可以激发学生的创造力和创新思维，培养他们解决问题的能力，为将来的学习和工作打下坚实的基础。

### （五）营造良好的课堂氛围

在初中语文趣味教学中，教师会更加注重与学生之间的互动和交流，并关注学生的情感体验以及认知过程，利用鼓励、表扬以及引导等方式，提高学生语文学习的自信心，使学生有着更强的语文学习动力。在这样的氛围下，学生会愿意积极主动参与语文学习，针对语文知识展开深入探究，并利用所学知识解决遇到的问题，以此可以有效促进师生之间的情感交流，形成良好的师生关系。

### 三、探究初中语文趣味性教学的策略

#### （一）导入趣味

不同年龄阶段的学生对学习的认识和理解并不都相同，对于处在初中阶段的学生，正是活泼好奇的年纪，教师在课堂教学中进行趣味的导入可以提升学生在课堂上的活跃度，有利于学生在相关主题教学中集中精力<sup>[1]</sup>。同时，学生在趣味的教学课堂上可以充分激发自主学习和探究学习能力，提高和巩固在课堂上所学到的知识，进一步促进初中语文的学习。因此在教学过程中，教师应精心设计教学方案，采用新颖的导入方式与传统的教学课堂相结合，引起学生学习语文的兴趣，激发学生在学习过程中的热情。

例如：在学习《昆明的雨》这一课时，教师可以利用昆明风土人情的话题导入，引起学生对教学主题的关注。在进行趣味导入时，进一步让学生感受昆明的风土人情，倾诉对昆明的雨的喜爱与想念。结合教材上插图，体会作者真挚的情感，了解作者散文的特点与风格。接着教师带领学生阅读教材，学习教学重点，引导学生正确朗读课文，在对问题的分析和探讨中感受雨中美景令作者陶醉的闲适。教师在教学准备中可以制作些生词卡片、与课文内容一致的风景动画、课文图画，促进学生更好地理解教学内容。最终让学生在平淡的生活中发现情趣，发现诗意，体会散文的魅力所在。

#### （二）教学趣味

传统的语文教育学习中，学生要在课堂上掌握大量的课文知识点和拓展知识点，在学习过程中面对机械的教学课堂很容易感到乏味，不利于教学进行的效率。因此教师可以开展新颖的教学方案融入课堂，让学生能在学习过程中感受到乐趣<sup>[2]</sup>。通过设计趣味的教学课堂，学生在语文学习过程中会更容易投入进去，在教学中拥有良好的体验。因此，教师要针对传统课堂进行优化和改进，创设更符合学生学习方式的课堂，学生在这样的情景教

学中可以获得良好的体验，丰富自己的阅历和知识，提高课堂学习效率。

例如：在学习《孔乙己》这一课文内容时，教师可以选择角色扮演的教学方式，让学生更好地理解文中角色的情感和文章的主旨。学生们可以自己选择想要扮演的角色。在进行角色扮演时，教师在给学生提供表演平台的同时，也要关注学生在表演时的秩序问题，确保课堂正常进行。在表演过后，让学生真切地体会到本文所讲的道理，了解封建社会广大下层知识分子的不幸遭遇，关注社会发展，体味人生态度培养积极的人生态度。在学习过程也要结合时代背景，深层领会小说的思想意义。最终通过精彩的扮演活动，学生会更容易理解课文所表达的主旨，进一步促进学生阅读技能的提升。

#### （三）作业趣味

语文学科的学习不仅需要理论知识，也需要具体的实践来增强语言学习的进度。教师在设计语言学科的教学时，应在备课中规划好课堂讲解内容，明确在课堂中能学到的知识内容。学生在上语文课的时候，大多数时间处于记笔记的状态和听教师分析所学课文的内容情感。教师上完一节课，会下发相应的作业让学生巩固所学知识。在布置课下作业任务的时候，教师可以根据学生上课的情况，布置趣味的作业减轻学生的课下负担，同时加强学生对所学知识的巩固。

例如：在学习《灯笼》这一课时，教师首先可以给学生播放相关视频去介绍传统灯笼。在进行灯笼的相关视频播放后，学生的兴趣会被调动起来。接着便可以开始课文内容的分析，让学生进一步在教师的带领和引导下发现作者思想和情感。最后教师会进行课下作业，我国灯笼的历史文化悠久，教师可以布置让学生在相关网站上查阅灯笼在中华文化中的作用，了解灯笼的历史，让学生在课外资料中感受课文中的内容。学生在这样的作业活动中，可以很快激起对语文学习的兴趣，帮助学生语文素养的提升，促进教师开展的语文教学课堂高效进行。

#### （四）创造多样化的趣味教学活动

为了增加趣味性，教师可以创造多样化的教学活动。例如，借助游戏、角色扮演、情景模拟等形式，设计与语文学习相关的活动。比如，可以设置语文知识竞赛、文学人物演绎、语文故事情景演绎等，激发学生的兴趣和参与度，培养他们对语文学习的积极态度。

例如,在教学《在长江源头各拉丹东》中,在教学中创设有趣的情境,通过模拟真实场景或游戏化的方式,让学生主动参与,并将知识应用到实际中去。比如,可以组织学生进行戏剧表演,让他们扮演文中的角色,亲身感受文中的情节和故事。运用多媒体教学手段,如图片、视频、音频等来展示课文内容,增加学生的视听刺激,提升他们对课文细节的把握。可以利用幻灯片、短视频等多媒体资源,配合课文内容,让学生在视觉和听觉上获得更好的体验。设计互动游戏来激发学生的学习兴趣 and 积极性。例如,可以将课文内容分成若干部分,每部分设置一个小游戏,让学生在游戏中回答问题、解谜题等,通过竞争、合作等方式激发学生的学习动力。让学生以课文为基础,自行制作绘本或动画,将课文中的内容进行图文结合。他们可以设计插图、编写文字、制作动画等,将自己对课文的理解和想象通过创作表达出来。这不仅培养了学生的创新能力,还增加了他们对课文的深度理解。

#### (五) 培养学生参与和合作精神

趣味性教学重视学生的参与和合作,教师可以鼓励学生参与到教学活动中,培养他们的主动性和合作精神。例如,在小组讨论或角色扮演活动中,教师可以鼓励学生积极表达意见、分享观点,借助合作来解决问题和完成任务,培养学生的团队合作能力和社交能力。

例如,在教学《我的叔叔于勒》中,在学习《我的叔叔于勒》这篇课文时,教师可以设计一个趣味性的活动,让学生在小组中扮演不同的角色,模拟故事中的人物以及发生的情节。教师将学生分成小组,每个小组分配不同的角色,如主人公于勒、他的叔叔、夫人和警察等。然后,教师要求学生根据课文内容展开讨论,探究角色的心理、动机和行为,模拟故事的发展。在小组中,学生应主动参与讨论,分享自己对角色的理解和想法,并与其他组员进行合作,共同创造出一段有趣的角色对话或情境演绎。他们可以通过角色扮演、对话表演等方式,将故事中的情节和对话还原出来。每个小组完成后,教师可以组织学生进行展示和分享,让其他同学观看并进行评价。这样不仅可以增加学生的自信心,同时也加深了对课文的理解,提高了学生的学习效果。

#### (六) 故事趣味

故事化教学是趣味性教学的一种独特形式。这一形式能够将语文知识融入到生动的故事情节中,使学生在听故事的同时自然而然的掌握知识。且初中阶段的学生

有着好奇心强的特点,会对故事中的未知世界充满好奇与期待。当教师讲述与课文相关的趣味故事时,学生的注意力会立刻被吸引,也会随着故事的情节展开想象。这一形式不仅符合初中生的认知特点,更能够激发其学习兴趣与想象力,以此可以为初中语文课堂注入新的活力。

例如,在学习《桃花源记》这一课时,教师可以先为学生讲述一个与课文内容相关的趣味小故事,描述一个渔夫偶然间发现了一片隐蔽的世外桃源,那里的人们过着与世隔绝的宁静生活,环境优美且人民和睦。在听完这一故事,学生不仅初步了解了这篇课文的背景以及主要内容,还能够被故事的神秘与美好所吸引,对后续的学习产生浓厚的兴趣。接着,教师可以进一步引导学生发挥自己的想象力,创作与课文情节相关的小故事,可以想象自己是那位渔夫,思考自己在发现了桃花源后会与那里的人们发生怎样的交流与互动;也可以想象自己是桃花源中的一位居民,描述自己日常的生活以及与渔夫的相遇过程。这样的创作活动不仅可以培养学生的想象力与创造力,也能帮助学生深入理解课文中的人物以及情节,能够使学生明确作者想要传达的理想社会的理念。如此一来,通过趣味性的故事化教学,学生可以在轻松愉快的氛围中学习课文内容,有效激发了其想象力与学习兴趣,且这样的方式还能够培养学生的逻辑思维能力以及批判性思维,使学生学会从故事中提炼出重要的信息并形成自己的见解,通过开展相关的创作活动,不断加深对于文章的理解,在此过程中便能够提高学生的语言表达能力以及文学素养,使得趣味性教学有着更加显著的效果。

#### 结语

综上所述,学习语文对学生的情感发展起着重要的作用,教师要重视教学课堂发挥师者的作用,切实帮助学生提高知识技能。通过选择趣味的教学方式促进学生语文技能的提高,让学生在享受课堂中提高语文素养,享受文学的魅力,帮助学生健康学习。同时根据课堂教学反馈,教师也要不断提高并修改自己的教学策略,使学生享受更好的课堂氛围。

#### 参考文献

- [1] 罗观. 初中语文趣味性教学实践研究 [J]. 新课程(中学), 2017(05): 7-8.
- [2] 杨孝君. 初中语文教学趣味性地尝试 [J]. 新课程(中学), 2017(03): 182-183.