

新时代背景下的初中音乐班级合唱教学对策

彭樱花

红谷滩区凤凰学校

摘要:在初中音乐教学中,合唱教学是非常重要的内容,教师要想提升初中音乐班级合唱教学质量,就要充分考虑初中生的身心发展特点,结合初中生的年龄特点和心理特征,在课堂上运用现代化教学手段和教学方法,激发学生的学习兴趣和热情,调动学生参与课堂学习的积极性。同时教师还要为学生提供展示自我的平台,使学生在合唱过程中能够充分发挥自己的特长和优势,促进学生全面发展。本文主要分析了初中音乐班级合唱教学现状以及相应的对策。

关键词:新时代;初中音乐;合唱教学;价值分析;策略探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.08.108

引言

随着素质教育理念的深入推广,音乐课堂在教育教学中的地位日益凸显。对于初中阶段的学生而言,合唱课不仅是激发其学习音乐兴趣的重要手段,也是提升其综合音乐素养、培养团队合作精神的有効途径。因此,在中学音乐教学过程中,教师应积极探索合唱教学的多样化策略,以更好地发挥合唱的教育功能。具体而言,教师需要针对合唱内容制定丰富多样的教学方法,引导学生深入理解和感受合唱艺术,进而体验歌唱的快乐。通过这些措施,可以进一步提升初中音乐合唱课的教学效果,为提升学生的整体音乐素质奠定坚实基础。

一、新时代背景下的初中音乐班级合唱教学意义

合唱是一种综合性的艺术演出,它是一种以多声合唱为主,能充分发挥群体的智慧和实力的歌唱能力。在当今社会,全面发展的今天,在实施素质教育的同时,合唱课也成了初中音乐课堂的一个主要组成部分,它的教育价值越来越突出,已经成为促进学生全面发展的一种主要方式。

(一)美育中的价值

在初中的综合素质教育系统中,音乐教学是审美教育的一种主要表现方式,它可以使学生的审美意识得到提高,同时也能为学生提供良好的审美体验。在初中的音乐教育中,合唱课是一个非常关键的环节,它可以让学生在合唱音乐的深入了解中得到一种艺术的感觉,也可以让他们在集体排练、和谐合作的教学方式中,了解到自己对音乐的认识,培养出一种正确的美学理念。从而使初中声乐合唱课的审美教育功能得以实现。

(二)实践中的价值

初中教育的课堂上,“知行合一”这一古老原理在广大音乐教室得到坚持。它强调理论与实践的结合,即

在汲取知识的同时,将其应用于生活,实现知识的灵活应用。因此,将“知行合一”融入中学声乐演唱课是提升综合素质的重要途径。初中声乐合唱课程是一门实践性强、综合性高的学科,要求学生在演唱中融合音乐理论、歌唱技巧和团队合作等素养。通过实际操作,学生能检验学习成果,深化对音乐的领悟,提升音乐素养。在合唱教学中,学生不仅能感受情感的熏陶,还能培养积极、乐观的人生态度。歌唱时,需学会倾听他人声音,感受集体力量,培养团结协作、相互尊重的品质。音乐作为感染力强的艺术形式,能引发学生情感共鸣,让他们在聆听与歌唱中感受生命的美好与希望,塑造积极的生活态度。将“知行合一”融入声乐教学,有助于提升学生的音乐素养和综合素质,培养积极向上的人生态度。

(三)德育中的价值

道德教育在五育体系中占据着举足轻重的地位,其深远影响着个体的身心全面发展与健康状况。在初中音乐教育领域,合唱课程无疑构成了极为关键的一环。鉴于此,教师在日常教学中,应当致力于对歌曲内容的深入剖析与理解,以此提升教学效果,确保教学质量。合唱练习作为一种集体性的艺术活动,不仅汇聚了众多学生的智慧与力量,更在无形之中增强了他们对于团队精神重要性的认知。在合唱教育的持续推进中,学生们得以更深刻地领悟团队精神的内涵与价值,这对于培养他们的协作精神、提升团队合作能力大有裨益。更为重要的是,合唱教育作为音乐教育的重要组成部分,能够多角度、多层次地提升学校的道德教育水平。通过将道德教育融入中学音乐合唱教育之中,学校得以在潜移默化中培养学生的道德情操,提升他们的综合素质,进而实现德育与美育的有机结合,为学生的全面发展奠定坚实基础。

二、新时代背景下的初中音乐班级合唱教学策略

在新时期下，进行初中音乐合唱教学具有十分明显的教育作用。有利于学生全面发展。因此，在初中音乐合唱课中，要使其更好地发挥育人作用，就必须做到以下几点为使中学音乐合唱课的教学效益得到最大限度的发挥，对其进行多方面的探索。

（一）家校合作与社区支持

家校合作在合唱教学中扮演着至关重要的角色。为了与家长建立有效的沟通与合作机制，教师可以定期组织家长会，分享学生在合唱团的进展和遇到的挑战，同时听取家长的意见和建议。利用数字通讯工具，如校园应用程序或社交媒体平台，实时更新合唱团的活动和成就，也是促进互动的好方法。为了借助社区资源为合唱教学提供更多支持与帮助，学校可以与当地文化中心、音乐学校和专业合唱团建立合作关系。这些机构可以提供专业的指导、场地支持，甚至赞助音乐会和工作坊。此外，邀请社区成员参与音乐会，不仅能够增加学生表演的观众，还能增强社区对学校音乐项目的认可和支持。通过这样的家校合作和社区支持，不仅可以提升合唱教学的质量，还能够共同促进学生的全面发展，培养他们对音乐和艺术的热爱，以及团队合作和社交能力。

（二）提升教师合唱课教学质量

在初中的音乐合唱教育中，教师扮演着组织、实施和引导的重要角色，这就使得合唱课的成效极易受其本身的职业素质和教学能力的制约。所以，要想在初中音乐合唱课上取得更好的效果，就需要教师们主动提高自己的专业素质，从自己的角度对学生进行更多的指导。

1. 确立正确的合唱教学意识

认识是行动的基础。在过去的初中音乐教育中，由于缺乏足够的教育观念，致使合唱课得不到应有的关注。在新时期，合唱课的育人作用日益突出，这就要求教师们要主动改变自己的合唱教学观念，既要把更多的注意力放在合唱教学上，也要重视学生在演唱中的主体作用。在先进科学的教学理念指导下，就能取得较好的教学成效。

2. 强化对合唱理论知识的学习

在对学生进行教育时，必须对其所学内容有较深的了解。为此，教师要主动提高合唱的理论知识，在此基础上，在气息训练、发声训练、节奏训练与和声处理、声音平衡与课堂合唱技能等几个环节上进行引导，从而提高中学音乐合唱的课堂教学效果。

3. 注重课外活动的组织

学生在课程中学习合唱理论、技巧，通过比赛和表

演提升音乐素养和表演能力。比赛和表演为学生提供展示平台，锻炼才华，与其他团队交流竞技，激发进取心。教师在组织执行中扮演重要角色，需根据学生情况策划活动，及时指导和点评。学生通过参与获得自信和骄傲，增强对音乐的热爱和追求。

（三）优化合唱教学的训练模式

合唱作为音乐教育的一个重要环节，对于培养学生的音乐素养和团队协作能力具有重要意义。然而，如果没有对合唱进行有效的练习和深入的教学，那么学生们往往难以取得理想的演唱效果。因此，在教学实践中，充分认识到合唱教学的重要性，并采取有效的措施来改进教学方式，从而提高学生的合唱水平。合唱的练习是取得良好演唱效果的关键。在合唱中，每个学生都需要掌握正确的发声技巧和节奏感，并且要与团队中的其他成员保持紧密的配合。这需要学生们投入大量的时间和精力进行反复练习，通过不断的尝试和调整，逐步掌握合唱的精髓。只有经过足够的练习，学生们才能在演唱中展现出和谐、统一的声音，从而取得更好的效果。有效的合唱教学也是至关重要的。在教学过程中，教师不仅需要传授基本的演唱技巧，还需要引导学生们深入理解演唱作品中所包含的思想和感情。通过分析歌词、讲解背景知识、示范演唱等方式，教师可以帮助学生们更好地把握作品的内涵和风格，从而在演唱中更加准确地表达作品的情感和意境。此外，改进教学方式也是提高合唱教学效果的关键。传统的合唱教学方式往往注重机械性的重复练习和单一的教学方法，这可能会导致学生们感到枯燥和乏味，难以激发他们的学习兴趣和积极性。因此，需要不断探索新的教学方式和方法，如引入游戏化教学、互动式练习等，以吸引学生们的注意力，提高他们的参与度和学习效果。

1. 做好合唱练习的准备

所谓“未雨绸缪”，在指导学生进行合唱练习时，充分的准备工作是提升合唱技艺、优化合唱表现的关键环节。因此，在开设合唱课程之际，务必做好前期的筹备工作，为合唱教学的有效实施奠定坚实基础。首先，对声乐教学中的声乐作品进行科学合理的选取至关重要。鉴于中学低年级学生在认知特点上与其他年龄段存在显著差异，合理选择适宜的练习曲目对于合唱教学的成效具有直接影响。为此，教师应结合学生的兴趣偏好、音域范围及认知水平，精心挑选难度适中且深受学生喜爱的合唱作品，以激发学生参与合唱的热情与积极性。其次，针对课堂上的具体情况，对合唱声部进行科学合理的分

组亦属必要之举。在合唱教学中,对学生进行正确的声部划分是确保教学效果的关键步骤。教师应充分考虑学生的性别、音乐基础、音色等个体差异因素,对合唱声部进行细致的分类与划分,确保每位学生都能充分发挥自身优势,实现和谐统一的合唱练习效果。

2. 重视合唱基础训练的展开

基本功练习是合唱教学中的一项重要内容。在基本的练习过程中,不仅要对学生进行气息、发声、节奏和声音的平衡进行锻炼,还要提高学生之间的合作水平,才能在基本练习中取得较好的成绩。以下以基本练习中的气息练习为实例,对合唱的练习方式进行探讨。古有言:“好唱者,须调其气”,可见呼吸练习对声乐演唱的重要性。合唱是一项以演唱为主的多声合唱艺术,它对演唱人员的呼吸提出了更高的要求。在教学中要重视呼吸的练习,培养学员的呼吸能力,保证呼吸的稳定、持续和均匀。所以,老师可以引导他们练习“狗喘气”、“打哈欠”等呼吸练习,让他们能够更好地调整和使用自己的呼吸,让自己的呼吸变得平稳。

(四) 分级教育的有效组织方式

初中阶段的合唱教学,不同年级学生的音乐基础与表演能力差异显著。若教师忽视此差异,统一采用相同的教学方式与标准,势必影响部分学生的合唱热情,进而对中学音乐合唱的整体效果造成负面影响。为提高初中音乐合唱课的教学质量,教师应采取分级教学的方法。具体而言,需对学生的合唱学习团体进行合理分类,并作出最优化安排,以促进学生间的互助协作关系,从而在相互促进中达到最佳的合唱教育效果。以《歌声与微笑》这一合唱课为例,教师应根据班级学生的音乐素养状况进行合理分组,确保各组能够涵盖不同声部,并在音乐基础、性格特征等方面实现互补。通过这种方式,教师可以引导各组中表现优秀的同学发挥带头作用,主动帮助其他学生提升协作能力,进而展现良好的团队协作精神。由此可见,在中学音乐合唱课中实施分级教学组织方式,既有助于促进学生间的互助合作,又能提升学习效率,从而实现中学音乐合唱训练的最优化目标。

(五) 教学资源整合与利用

多样化的教学资源是丰富教学内容和形式的关键。这些资源包括音乐教材、在线课程、专业音乐软件、音频和视频库等。教师需要评估和筛选这些资源,以确保它们符合教学目标和学生的需求。为了有效整合与利用这些资源,首先,学校应建立一个中央化的数字资源库,使所有教师都能轻松访问和共享教学材料。这个库可以包括电子音乐文件、教学视频、在线练习平台和互动软

件等。其次,教师应参与定期的资源评估和培训会议,以了解新资源的有效性和使用方法。通过这种方式,教师可以不断更新他们的教学工具箱,并掌握最新的教学技术。进一步地,学校可以与外部机构如音乐学院、艺术团体和技术公司建立合作关系,以获取更多的资源和支持。例如,通过与音乐软件公司合作,学校可能获得教学许可证,使所有学生都能免费使用先进的音乐制作软件。最后,教师应鼓励学生主动参与资源的探索和使用。通过设置项目和作业,让学生在实践中学习如何寻找、评估和使用不同的音乐资源,可以提高他们的自主学习能力和创造力。通过这些策略的实施,不仅可以优化资源配置,提高资源利用效率,还可以显著提升合唱教学的质量,使学生在多元化的学习环境中获得更全面的音乐教育。

结语

在新时代的浪潮中,初中音乐教育面临着前所未有的机遇与挑战。通过对班级合唱教学的深入研究,不难发现,音乐不仅是艺术的展现,更是情感与思想的交流平台。在数字化、全球化的大背景下,初中生的音乐素养和创新能力的培养显得尤为重要。本研究旨在探讨如何在新时代背景下,通过班级合唱教学,有效提升学生的音乐素养,促进其全面发展。研究发现,通过合唱活动,学生不仅能够学习到音乐知识和技能,还能在合作中培养团队精神,增强自信心,从而更好地适应社会发展的需求。综上所述,初中音乐教育应与时俱进,不断创新教学方法,充分利用现代科技手段,丰富教学内容,以培养学生的创新精神和实践能力为核心,为学生的终身发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 厉天皓. 新时代初中音乐课堂合唱教学探究 [C]// 华教创新(北京)文化传媒有限公司, 中国环球文化出版社. 2022 现代教育课程建设与教学改革论坛论文集, 2022: 4.
- [2] 陆雯. 试论如何提高初中音乐合唱教学有效性 [C]// 中国管理科学研究院教育科学研究所. 2022 教育教学探究网络论坛论文集(一), 2022: 3.
- [3] 苗苗. 初中音乐合唱教学的有效性探究 [J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2021(11): 220-221.
- [4] 常青. 初中音乐合唱训练方法探究 [C]// 中国管理科学研究院教育科学研究所. 2020 年现代教育技术研讨会论文集(一), 2020: 2.