

# 多元素整合让中华优秀传统文化扎根初中英语课堂

王晓萍 徐海玲

东营市实验中学

**摘要：**在全球化进程中，中华优秀传统文化的传播与教育显得尤为重要。本文探讨了如何通过多元素整合策略，将中华优秀传统文化有效地融入初中英语课堂，以促进学生对中华文化的理解和欣赏，同时提升其英语语言技能和跨文化交际能力。文章首先分析了中华优秀传统文化教育在初中英语教学中的重要性及其现状，指出了目前教学中存在的问题，如文化内容的脱节、教学方法的单一性等。接着，本文提出了多元素整合的教学策略，包括跨学科教学、故事叙述、文化体验活动等，并通过具体的教学案例展示了这些策略的应用。文章总结了多元素整合策略在初中英语教学中的积极效果，并对未来的教学实践提出了建议。

**关键词：**中华优秀传统文化；初中英语教学；多元素整合

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.08.039

## 引言

在全球化的浪潮中，英语作为国际交流的主要语言，其教学不仅承载着语言技能的传授，更肩负着文化交流与传播的重任。中华优秀传统文化作为世界文化宝库中的重要组成部分，其在英语教学中的融入对于学生文化素养的提升具有不可估量的价值。然而，如何将这一丰富的文化资源有效地整合进初中英语课堂，使之成为学生语言学习与文化认知的有机组成部分，是当前教育领域亟待解决的问题。

### 一、初中英语课堂教学现状分析

#### （一）当前教学模式与方法

当前初中英语教学模式普遍以教师为中心，侧重于语言知识的传授和语言技能的训练。教学方法多采用传统的讲授法和练习法，强调语法规则的掌握和词汇的记忆。虽然这种方法在一定程度上能够提高学生的应试能力，但在培养学生的语言运用能力和跨文化交际能力方面存在不足。教学内容往往局限于课本知识，缺乏与学生生活经验和文化背景的联系，导致学生难以形成深刻的理解和持久的记忆。

#### （二）中华优秀传统文化在英语教学中的融入现状

尽管近年来教育部门和学校开始重视中华优秀传统文化的教育，但在初中英语教学中，中华优秀传统文化的融入仍处于起步阶段。一些学校和教师尝试通过节日介绍、文化讲座等方式将传统文化引入课堂，但这些尝试往往是零散的、表面的，缺乏系统性和深度。学生对中华优秀传统文化的了解大多停留在知识层面，缺乏对其精神内涵和价值观念的深入理解和体验。

#### （三）存在的问题与挑战

当前初中英语教学中存在的问题主要包括：教学内

容与学生生活实际脱节，教学方法单一，缺乏创新；中华优秀传统文化的融入缺乏系统规划和有效策略；学生对中华优秀传统文化的认知和兴趣不高，难以形成积极的学习态度和行为。教师在传统文化教学方面的专业素养和教学资源的缺乏也是制约中华优秀传统文化教育的重要因素。面对这些问题和挑战，需要从教学理念、教学内容、教学方法、教师培训等多个方面进行改革和创新，以实现中华优秀传统文化在初中英语教学中的有效融入和传承。

### 二、多元素整合的教学策略

#### （一）教学内容的多元素整合

在初中英语教学中，实现教学内容的多元素整合是一项系统性工程，它要求教师在课程设计上深入挖掘语言与文化相结合的潜力。这种整合策略的核心在于创造一个跨学科的学习环境，其中语言学习不再是孤立发生，而是与文化认知、历史背景、艺术欣赏等多个维度紧密相连。

语言技能与文化知识的结合要求教师在教授语言时注重文化语境的构建。这意味着在词汇教学中，不仅要教会学生单词的发音和意义，还要教授这些词汇背后的文化含义和使用情境。例如，教授与节日相关的词汇时，教师可以扩展到节日的历史起源、庆祝习俗以及与之相关的文化象征，使学生在在学习语言的过程中对中华文化有更深层次的了解。

传统故事与现代教学的融合，要求教师将传统故事作为教学资源，融入到语言教学中。这不仅仅是对故事情节的简单复述，而是要求教师引导学生深入探讨故事中所蕴含的道德观念、社会价值和人生哲理。通过故事，学生能够学习到语言的深层结构和丰富的表达方式，同时也能够对中华文化的价值观有更加深刻的认识。

教学内容的多元素整合策略,旨在打破学科间的壁垒,构建一个综合性的教学体系。这种策略的实施,需要教师具备跨学科的教学视野,能够灵活运用各种教学资源,设计出既能够提升学生语言技能,又能够增进学生文化素养的教学活动。通过这种整合,学生的英语学习将不再局限于语言本身,而是成为一种深入了解和体验中华文化的重要途径。

### (二) 教学方法的多元整合

在初中英语教学中,教学方法的多元整合策略旨在通过创新的教学模式,激发学生的学习动力,促进其语言技能与文化素养的同步提升。此策略强调以学生为中心,通过互动式和项目式学习等方法,构建一个开放、合作、探究的学习环境。

互动式教学方法的实施,要求教师创建一个平等、尊重的课堂氛围,鼓励学生主动提问、积极讨论。在此环境中,学生能够自由表达思想,相互启发,共同构建知识。教师的角色转变为引导者和协助者,通过精心设计的问题和活动,引导学生深入探讨中华传统文化的各个方面,从而在语言实践中深化文化理解。

项目式学习则要求学生在真实或模拟的情境中,完成具有挑战性的项目任务。这种方法能够促进学生批判性思维、解决问题的能力以及团队合作精神的培养。项目的设计应与中华传统文化紧密结合,使学生在完成项目的过程中,不仅能够运用和发展英语语言技能,还能够深入体验和理解传统文化的内涵。

教学方法的多元整合,需要教师具备灵活运用各种教学策略的能力,同时也要求教师能够根据学生的反馈和学习效果,不断调整教学方法,以满足学生的个性化学习需求。通过这种整合,教学过程变得更加动态和高效,有助于学生在语言学习的过程中建立起对中华传统文化的认同感和自豪感。

### (三) 教学资源的多元整合

在多元整合的教学模式下,教学资源的多元整合是实现教育创新的关键。该策略着重于利用多样化的教学媒介和丰富的社区资源,以构建一个立体化、互动性强的学习环境。多媒体与信息技术的应用,为传统课堂带来了革命性的变革。视频、音频、动画以及虚拟现实技术等,不仅能够为学生提供生动直观的学习材料,还能够创造出沉浸式的学习体验,让学生仿佛身临其境地感受中华传统文化的魅力。

网络资源和在线平台的引入,打破了时间和空间的限制,为学生提供了一个广阔的学习天地。这些平台能够连接国内外的教育资源,让学生接触到更为广泛和深入的文化知识,同时也为学生提供了展示自己作品、与他人交流思想的机会。

社区资源与家长参与是多元整合教学中不可或缺的一环。社区中蕴含的丰富文化资源和家长的专业知识,为学校教育提供了强有力的补充。通过与社区机构的合作,学校可以组织学生参与文化节庆活动、访问历史遗迹,这些活动不仅能够让学生直观地了解文化传统,还能够增进学生对本土文化的自豪感和归属感。家长的参与,则能够为学生提供更个性化的指导和支持,同时也能够让家长更加深入地了解学校教育,建立起家校共育的良好氛围。

教学资源的多元整合,要求教师具备开放的视野和创新的思维,能够灵活运用各种教学资源,设计出符合学生需求和兴趣的教学活动。这种整合策略的实施,不仅能够提升教学效果,还能够帮助学生建立起对中华传统文化的深刻理解和认同,为学生的全面发展奠定坚实的基础。

## 三、 中华传统文化教学内容的设计与实施

### (一) 教学内容的选择与设计原则

教学内容的选择与设计原则是确保中华传统文化有效融入初中英语课堂的基础。相关性原则要求教学内容与学生的生活经验和文化认知相贴近,以增强学生对学习内容的亲近感和兴趣,从而提升学习动机。适宜性原则强调教学内容需与学生的认知发展阶段和语言掌握程度相匹配,确保学生能够在自身语言能力的范围内接触和理解文化知识,避免因难度不当而影响学习效果。

系统性原则指导教学内容应构建为一个有序、连贯的体系,从基础到高级,从具体到抽象,使学生能够循序渐进地掌握知识,形成完整的认知结构。互动性原则则倡导学生在教学过程中的积极参与,通过对话、合作、反思等互动形式,促进学生对知识的深入理解和内化。

教学内容的设计还应体现文化敏感性和时代性,尊重文化多样性,同时与当代社会价值相协调,培养学生的全球视野和文化适应能力。教学内容的选择与设计原则共同作用于教学实践,旨在创建一个富有成效的学习环境,让学生在掌握英语技能的深刻理解和欣赏中华传统文化的丰富内涵。

## （二）教学内容的分类与案例分析

教学设计中，可以将节日的起源、习俗、意义等以英语为媒介进行介绍。例如，春节可以围绕“家庭团聚”和“辞旧迎新”的主题，通过英语故事讲述、节日习俗介绍和相关词汇学习，让学生了解春节的文化背景和传统活动。

传统艺术与手工艺反映了中华民族的审美情趣和创造力。在英语教学中，可以通过介绍中国绘画、书法、剪纸、陶瓷等艺术形式，让学生学习相关的专业术语和表达方式。教学活动可以设计为艺术作品欣赏、手工艺制作等，让学生在实践学习英语，同时感受传统艺术的魅力。

中华传统思想与哲学是中华文化的精神内核。在英语教学中，可以引入儒家、道家、佛家等哲学思想的基本概念，如“仁爱”“和谐”“中庸”等，通过讨论、辩论等形式，引导学生用英语表达对这些思想的理解和看法。可以结合现代生活实例，探讨这些传统思想在当代社会的应用和价值。

## 四、教学实践与案例研究

### （一）教学实践的策略与方法

教学实践的策略与方法应基于多元素整合的核心理念，即通过跨学科的知识融合、多样化的教学手段、丰富的教学资源以及学生的主动参与，实现教学目标。在实践中，教师首先需要明确教学目标，确保教学内容与学生的实际需求和认知水平相匹配。教师应采用情景模拟、角色扮演、互动讨论等多样化的教学手段，提高学生的参与度和体验感。教师需要整合不同学科的教学资源，如历史、美术、音乐等，以丰富教学内容和拓展学生的知识视野。教师应鼓励学生进行自主学习和合作学习，培养他们的探究能力和团队协作能力。

### （二）案例研究：多元素整合在课堂中的应用

以“You're supposed to shake hands”为主题，设计了一系列教学活动。教师通过多媒体展示不同文化背景下的问候方式，引导学生认识到文化差异对交际行为的影响。接着，通过小组讨论，学生探讨了在不同场合下使用握手礼的适宜性，并用英语表达自己的观点。

在教学方法上，教师采用了情景模拟和角色扮演的方式，让学生在模拟的跨文化交际场景中实践握手礼。教师还引导学生通过英语进行反思和总结，如何根据不同文化背景调整自己的交际行为。

为了增强教学的实效性，教师整合了多种教学资源，包括文化背景资料、交际礼仪视频、以及相关的英语表

达练习。这些资源不仅丰富了教学内容，也提高了学生的学习兴趣。

### （三）教学效果的评估与反馈

教学效果的评估是教学实践的重要组成部分。教师可以通过观察、测试、学生反馈等多种方式，对教学活动的效果进行评估。在“You're supposed to shake hands”案例中，教师通过学生的参与度、语言表达能力、以及跨文化交际意识的提升等方面，对教学效果进行了综合评估。

教师还应建立有效的反馈机制，及时收集学生的意见和建议，不断调整和优化教学策略。例如，教师可以设计问卷调查，了解学生对教学内容、教学方法、以及教学资源的满意度和改进建议。通过这种持续的评估和反馈，教师能够不断提高教学实践的质量，更好地实现教学目标。

## 结语

多元素整合策略为中华优秀传统文化在初中英语教学中的融入提供了一种创新的途径。通过精心设计的教学内容、多样化的教学方法、丰富的教学资源以及有效的评估与反馈，可以显著提升学生的学习体验和教学效果。未来，我们期待在更广泛的教学实践中应用和完善这些策略，以实现中华优秀传统文化的传承与推广，同时培养学生的国际视野和跨文化交流能力。

## 参考文献

- [1] 孙耀. 谈如何将传统文化融入初中英语课堂[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2023(03): 103-105.
  - [2] 王生艳. 中华优秀传统文化在初中英语课内外渗透的实践分析[J]. 校园英语, 2023(08): 124-126.
  - [3] 陈静. 用英语讲述传统故事——初中英语课堂上的中华优秀传统文化渗透之我见[J]. 校园英语, 2022(45): 136-138.
  - [4] 毛正德. 中华优秀传统文化融入初中英语阅读教学的策略[J]. 校园英语, 2022(15): 159-161.
  - [5] 刘玉芳. 中华优秀传统文化融入初中英语课堂教学策略研究——以Go for it! 九年级Unit7Section A3a-3c为例[C]//课程教学与管理研究论文集(三). 长沙市开福区沅丰坝中学, 2021: 10.
- 基金项目：本文系东营市2024年度社会科学规划研究课题常规课题“新课标视域下传统文化融入初中英语课堂教学路径研究”DYSK(2024)第1034号阶段性成果。