

新课程改革视域下初中语文教学质量提升策略分析

龙明星

海南省定安县翰林初级中学

摘要：随着经济的不断发展和社会的日益进步，人们对教育的要求越来越高。积累语文知识、发展语文情感、提高文学素养，是初中语文学习的核心内容，但随着新课程改革的逐步深入，人们对初中语文教学的要求也有了改变。如何运用多种多样的教学方法，结合自身教学实际，改进课堂教学模式，牢记新课程改革理念，提高初中语文教学质量，是目前每个初中语文教师需要思考的问题。

关键词：新课程改革；初中语文；教学质量

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.08.065

引言

在新课改的背景下，对初中语文教学的要求有所提升，传统教学方法教学效果相对较低，很难提高学生的主动性。语文老师需要从教学方法上做出转变，坚持以学生为本的教学理念开展教学。增强学生在教学中的参与度，培养学生学习语文知识的兴趣^[1]。实现教师和学生角色互换，采用引导的方式让学生主动参与课堂学习、掌握语文知识、提高学生的语文综合素养。语文老师的教学能力和自身素质也需要提升，教学课堂要增加互动、提升课堂教学质量、增强学生情感体验。

一、课程内容与教学方法的创新整合

在新课程改革视域下，初中语文教学质量的提升需要将课程内容与教学方法进行创新整合，接下来以课文《桃花源记》为例。

（一）课程内容的创新整合

多媒体与互动资源整合：新课改背景下，可利用多媒体和交互式资源相结合的方式进行课程内容的创新整合。在讲授陶渊明《桃花源记》的过程中，教师可运用多媒体手段，增强教学内容的趣味性、互动性。例如，教师可利用投影仪将“桃花源”的美景展现出来，并播放相应的录像、动画，使学生直观地体会到“桃花源”的宁静与和谐^[2-3]。同时，也可借助电子白板或教学软件，对重点段落、重点语句进行演示，并对重点段落、重点语句作细致的分析、讲解。另外，教师也可设计互动式多媒体教学课件，设置小测验、问答等环节，随时检查学生对课程内容的掌握程度。将多媒体资源整合在一起，既可将《桃花源记》这一教学内容形象化，又可增强学生的学习兴趣与参与度，加深对课文内容的理解与记忆，提高语文教学的质量。

跨学科资源与实践相结合：将跨学科资源和实践活动相结合，也可实现课程内容的创新性整合。在教学

《桃花源记》时，可结合历史、地理、美术等学科的知识，使学生对课文内容有多方面的了解。例如，教师可将陶渊明生活的东晋时代的社会背景与历史教学内容联系起来，对当时的政治经济文化环境进行分析，使学生了解作者创作《桃花源记》的动机与意义^[4]。另外，结合地理知识，对文中理想的自然环境进行解释，并讨论其对人类生存的影响。

（二）教学方法的创新整合

情境教学法：创造沉浸式学习体验在新课程改革的背景下，教学方法的创新整合可以通过情境教学法来实现，使学生能够沉浸在文本所描绘的环境中，从而更深入地理解文章内容。以《桃花源记》为例，教师可以设计一个情境模拟课堂，让学生亲身体验桃花源的宁静和美好。例如，教师可以布置教室，模拟桃花源的自然环境，放置一些花草、流水和鸟鸣的音效，让学生仿佛置身于桃花源之中^[5]。在这样的环境下，教师可以引导学生朗读文章，并进行角色扮演，让他们分别扮演渔人、桃花源居民等角色，重现渔人进入桃花源后的情景。通过这种情境教学法，学生能够更加直观地感受到文章的意境，理解作者的思想感情，从而提升对文本的整体把握。

小组合作学习：培养团队精神与深度思维的另一种教学方式是透过小组协作学习，培养学生的团队精神与深度思维。在教学《桃花源记》时，教师可把学生分成小组，通过小组讨论、合作等方式，对课文内容及主题进行探究。例如教师可以提出一些开放性的问题，如“桃花源的社会结构与现实社会有何不同？”“陶渊明通过《桃花源记》想表达什么样的社会理想？”让各小组进行讨论，并通过小组合作完成一份探讨报告或进行课堂展示。在讨论中，同学们可以交换意见，交流观点，加深对文章内容的理解。同时，它还能培养学生的团队精神与交流能力，提高学生的思考与表达能力。

二、强化阅读与写作能力培养

在新课程改革视域下，初中语文教学质量的提升需要特别关注学生阅读与写作能力的培养。以课文《小石潭记》为例，本文将从以下两个方面详细探讨如何强化阅读与写作能力的培养。

（一）强化阅读能力的培养

深度阅读与批判性思维训练：新课改背景下，加强阅读能力的培养可从深度阅读和批判性思维训练两个方面进行。在教学柳宗元《小石潭记》的过程中，教师应从多个层面、多角度、多层次地进行深入阅读，培养学生的理解力和批判性思维。例如，教师可先引导学生通读《小石潭记》，了解全文大意、结构，再引导学生逐段细读，分析每篇文章的内容及表现手法。教师可设若干思考性问题，如“柳宗元如何通过景物描写表现自己的情感？”“作者对小石潭的描写体现了什么样的思想感情？”通过这些问题，引导学生深入思考和讨论，从而提高他们的阅读理解能力。

扩展阅读与比较阅读：拓展阅读和比较阅读是提高学生阅读能力的一条有效途径。在教学《小石潭记》时，教师可多读一些柳宗元作品，进行比较阅读和综合分析。例如，教师可以推荐学生阅读柳宗元的《江雪》或《捕蛇者说》，让他们了解柳宗元不同作品中的共同主题和写作风格。同时，还可以引导学生阅读其他描写自然景物的文章，如王维的《山居秋暝》或陶渊明的《归园田居》，让他们比较不同作者在描写自然景物时的手法和情感表达。

（二）强化写作能力的培养

通过模仿与创作结合的练习提升写作技巧：新课改下，加强写作能力的培养可采用模仿和创造相结合的练习方法。在教学柳宗元《小石潭记》时，教师可通过模仿课文的写法、结构等方法，做一些创造性的练习，从而达到提高作文水平的目的。例如，教师可先引导学生对《小石潭记》中景物的描写、感情的描写、结构的安排等进行细致的分析。在此基础上，教师可让学生模仿柳宗元所写的文章，描述自己所熟悉的一个地方。在这一过程中，同学们可以学到柳宗元观察入微、选词准确、结构层次分明的特点。

通过评改与反馈提升写作能力：提高写作能力的另一种策略，就是利用互评和反馈机制，使学生在写作过程中不断提高、提高。在《小石潭记》教学中，教师可组织学生互评、自评，并提供详尽的反馈意见，以提高学生的写作水平。例如，在学生完成写作任务之后，教师可安排小组互评，要求学生阅读同伴写的文章，并按

一定的标准给予评价与反馈。这一标准主要体现在文章的结构、语言的生动性和准确性三个方面。在互评的过程中，学生们能够了解到不同的写作方法、思维方式，并认识到自己的不足。另外，老师也要对学生作文中的优点和不足之处给予详尽的反馈。

三、实施个性化与差异化教学

（一）个性化教学策略

差异化阅读指导：适应不同学生的学习需要，实施差异化阅读引导是新课改下学生个性化学习策略的有效途径。在讲授《诗经》“关雎”、“蒹葭”时，教师应根据学生的兴趣、理解能力，设计不同层次的教材、引导方法，以满足不同学生的学习需要。如对古诗感兴趣的同学，教师可向学生推荐有关《诗经》的资料，如对《诗经》的注释、研究论文、“关雎”、“蒹葭”等文学作品及影视作品等。使学生对《诗经》的文学价值及历史背景有了更深的认识，并对作品的主题、意象及情感表达进行了探究。同时，教师也可组织学生分组讨论，分享自己的观点与经验，以提高学生学习的兴趣与深度。对于那些理解古诗有一定难度的学生，老师可以提供一些比较简单的阅读资料，以及一些辅助工具，比如简单易懂的翻译、注解和配图，帮助他们逐渐了解诗歌的内容和意境。教师在课堂教学中可设计一些互动活动，如朗读比赛、情景表演等，使学生在多感官体验中对诗歌有更深入的理解。

个性化写作训练：培养学生个性表达能力个性化的教学策略也是对学生进行个性化写作训练，以培养学生特有的表达能力。在教学“关雎”、“蒹葭”等课文时，教师应根据学生不同的写作水平、兴趣爱好，引导学生开展多种形式的写作训练，以提高学生的写作水平和表达能力。例如，在写作能力较强的学生中，教师可指导其写诗、评文等深度写作。可以布置一篇仿《诗经》的现代诗歌，或以“关雎”、“蒹葭”为题写一篇议论文。在写作过程中，教师应提供有针对性的反馈意见与指导，使学生的写作水平得以提高。针对基础较差的学生，可设计一些基本练习，循序渐进地提高学生的写作水平。比如，让学生就“关雎”、“蒹葭”这两个词写出自己的“感悟”或“理解”。教师可为学生提供写作框架及范例，帮助学生理清思路，掌握基本写作技能。这样，学生就能逐步建立起自己的自信心，培养出自己独特的表达能力。

（二）差异化教学策略

分层阅读与理解：针对不同能力的学生进行阅读任务的设计。在新课改的背景下，通过分层阅读和理解，

可以达到不同水平学生的要求。在讲授《诗经》“关雎”、“蒹葭”时，可根据学生的实际情况，设计不同难度的课文。如对基础较好的学生，教师可设置深度阅读任务，要求学生对诗的主题、意象、修辞等进行分析。学生可探究“关雎”的象征意义双关性，人物情感的变化，“蒹葭”的景物描写与情感抒发之间的关系。教师可通过查阅相关文献、撰写论文、小组讨论等方式与学生交流，提高学生的理解力与批判性思维能力。对于基础较弱的学生，教师可以提供简化的阅读材料和辅助工具，如注释详尽的译文、简明的背景介绍和相关的视频资料，帮助他们理解诗歌的基本内容和情感表达。教师可以设计一些基础性问题，如“‘关关雎鸠’是什么意思？”“‘在水一方’表达了怎样的情感？”通过这些问题，引导学生逐步理解诗歌内容，提高他们的阅读理解能力。

多样化写作练习：针对学生的兴趣与能力，设计不同的写作任务差异化的教学策略，也可通过多样化的写作练习，使学生的写作水平得到不同程度的提高。在教学“关雎”、“蒹葭”等课文时，教师应针对学生的不同层次、不同的兴趣，设计不同的任务。比如，对于基础较好的学生，教师可以给他们布置一些难度较大的任务，如写一首现代诗“关雎”、“蒹葭”，或者写一篇对这两首诗进行深入分析。这些学生能够熟练地运用他们所学到的修辞技巧来表达他们对诗的理解与情感。教师可为学生提供有针对性的反馈意见，以提高学生的写作能力。对于基础较差的学生，教师可针对“关雎”、“蒹葭”这两个意象，设计一些简单的作文任务。教师可提供提纲及范例段落，帮助学生理清思路，掌握基本写作技巧。另外，教师也可以采用小组合作的方式，让学生在写作中相互交流、协作，增强学生的自信心，增强合作精神。

四、加强师资培训与教学研究

（一）加强师资培训

专业发展培训：促进教师的教学能力与专业素养的提高。具体而言，可透过教师专业成长训练，提升教师的教学能力与专业素养。在教授《最后一次讲演》这一课时，老师们可自由参与专业成长训练，了解先进的教学方法与理论，以增进对文章的理解与诠释。例如，教育部门可以组织专题培训，邀请语文教育专家和优秀教师，分享他们在教学《最后一次讲演》中的成功经验和教学方法。通过这些培训，教师可以学习到如何运用现代教育技术，如多媒体教学、情境教学等，生动地展示文章内容和背景，提高学生的兴趣和理解能力。另外，教师也可以通过对文本的深度分析，帮助学生更好地了

解闻一多的思想感情，了解文章的深层含义。教师在这一专业成长训练中，既能提高自身的教学技巧与专业素养，又能使教学更自信、更从容，从而提升课堂教学质量与学生的学习效率。

教学交流与合作：促进教师间的经验交流、共同提高，是加强教师培训的一种有效策略。在讲授《最后一次讲演》的过程中，教师可与同行进行交流，讨论教学难点及解决办法。比如，学校就《最后一次讲演》这一课进行定期的教学研讨。老师们可以就自己在教学过程中遇到的一些问题与困惑进行交流，比如如何引导学生理解文章的情感表达，如何帮助学生掌握文章的结构与语言特征等。在小组讨论中，教师们可以相互借鉴，相互学习，共同探讨解决这些问题的方法与策略。另外，教师也可以开展课堂观摩、互评等活动，从同行的教学中汲取经验。观摩结束后，教师可对课堂上的优与劣进行集体评价，并提出改进意见。在这样的交流与合作中，教师们能够不断地改进自己的教学方式，提高课堂教学的质量，从而提高学生的学习成绩。

通过专业发展培训，教师能够掌握最新的教育理论和教学方法，如多媒体教学、情境教学等，这使得课堂教学更加生动、有趣，有助于激发学生的学习兴趣 and 积极性。其次，教学交流与合作促进了教师之间的经验分享和共同进步。通过教研活动、课堂观摩和互评，教师能够借鉴同事的优秀教学实践，改进自己的教学方法，从而提高课堂教学效果。

结语

总而言之，传统的语文教学方法已经不符合当下时代发展的需求，作为语文老师要深刻理解新课改内容。从学生的角度进行思考，做好课前教学备课工作，灵活应用教学手段和方法，引导学生主动参与课堂知识学习，从而提高学生的语文综合素质，实现教学效果的提升。

参考文献

- [1] 孔祥蕊. 聚焦核心素养的初中语文学科融合教学实践研究[J]. 中国科技期刊数据库科研, 2022(12): 3.
- [2] 赵长青. 新课改背景下的初中语文高效课堂教学策略分析[J]. 虹, 2022(2): 0108-0110.
- [3] 肖刚. 新课改背景下初中语文教学策略分析[J]. 爱人, 2023(1): 0239-0241.
- [4] 胡敏怡. 新课程改革下初中语文综合性学习教学优化策略[J]. 中学课程辅导, 2023(17): 117-119.
- [5] 叶文娟. 基于双减新课改理念下的初中语文教学策略分析[J]. 世纪之星一初中版, 2022(31): 0121-0123.