

论书法教学在当代语文基础教育中的流失与重返

徐晓雯

新疆维吾尔自治区喀什地区叶城县第十二中学

摘要：近些年来，我国科技逐渐进步，教育领域也发生了一定的转变。当前，语文基础教育面临着诸多挑战和变革。语文基础教育中，书法教学地位逐渐流失，这也引起了社会的广泛关注。文章结合书法教学在当代语文基础教育中的流失现象，分析了相关原因，并重点探究了书法教学的重返策略，以期完善基础教育中的书法教学体系，发挥出书法魅力，促进学生综合素质的发展。

关键词：书法教学；当代语文基础教育；流失与重返

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.08.179

一、书法教学在当代语文基础教育中的流失原因与重返价值

（一）流失原因

1. 科技发展的影响

在当今时代下，家庭中的电脑和智能手机得到普及，语文教学课堂中的传统书写工具也逐渐被电子设备取代。这样一来，学生可以借助智能化设备实现汉字的输入，容易丧失对汉字书写练习的兴趣。

2. 教育体系的变革

在今天的教育背景下，基础教育阶段的教师更加注重对分数与升学率的追求，并且在教育体系的变革推动下，书法教学往往不被重视，其在语文课程设置和教学时间上的比重也逐渐减少，这导致流失问题极为严重。

3. 师资力量薄弱

书法教学对于教师的书法认识与书写能力具有一定的要求。对于老一辈教师而言，他们具有极其深厚的书法功底，但随着年轻教师队伍的壮大，他们更加倾向于使用信息技术进行教学，导致书法素养不足，影响到了书法艺术的传承。

4. 学习压力的增加

尽管“双减”政策得到推广，但基础教育阶段中的教学模式还没有得到全面优化，学生容易面临较多的学习压力。在这一背景下，学生需要将更多的时间与精力投入到主要学科中，而容易忽视到基础性的书法学习。

（二）重返价值

1. 文化传承

在中国传统文化中，书法是重要的组成部分之一。在语文基础教育中，重视书法教学可以帮助学生更好地理解 and 传承中华优秀传统文化，促进其文化价值观的形成以及爱国热忱的激发。

2. 提高审美素养，塑造良好品格

书法教学具有良好的艺术教育价值，可以在指导学生练字的过程中，帮助他提高审美意识和艺术鉴赏力。不仅如此，在基础教育中重视书法教学，可以帮助学生完善品格修养，使其专注、细致和耐心地完成每一项学习任务。

3. 促进身心健康，提高教育成果

书法练习也是一种调节情绪以及减轻压力的学习方法，学生在养成良好的书法学习习惯之后，可以加强自我管理，这对于身心健康发展具有积极作用。此外，书法与语文、艺术等学科有着紧密的联系，将书法教学作为桥梁，可以促进学科间的知识整合，构建高效的课堂，助力基础教育水平的提高。

二、书法教学重返语文基础教育舞台的策略

（一）教育政策层面的支持

为了助力书法教学重返语文基础教育舞台，首先应当从教育层面着手，通过调整课程设置、完善教学大纲以及培养专业教师，确保书法教学得到重视，并为学生提供高质量的书法课程。

在课程设置的调整方面，为了确保书法教学能够有效地重返语文基础教育舞台，教育工作者需要做好以下几方面的工作：第一，将书法纳入必修课程体系，使其作为一门独立的必修课程，引起教师与学生的重视，确保所有学生都能接受到系统的书法教育。第二，合理安排书法教学时间。通过调整每一周的课程时间安排，保证学生有足够的时间静下心来进行书法练习。第三，整合跨学科内容。在课程合理安排的基础上，可以将书法教学与语文、历史以及艺术等学科相互结合，增强学生对书法文化的兴趣。第四，结合学生的年龄特点以及书法水平，提供不同难度层次的课程内容，促进学生书法能力的不断提高。对于初学者而言，可以引导其重点理

解文字的结构与基本笔画顺序，对于有一定书法基础的学生而言，可以传授复杂的字体与书法技巧，如行书、草书等。此外，课程设置中需要融合实践内容，要求学生不仅学会书写，还能了解书法的历史背景，加深对汉字文化价值的解读。

在完善教学大纲方面，首先应明确书法教学的目标，包括知识目标、技能目标以及情感目标等。其中，知识目标在于引导学生关注书法历史和文化知识，加深对中华文化的理解。技能目标在于要求学生掌握有效的书法练习技巧，可以逐步认识新字，提高写字水平。情感目标在于培养学生对书法艺术的兴趣以及审美情感，并逐渐发展综合素养。其次，大纲之下应当具备完善的教学计划。教师可以制定梯度性的教学计划，从基础到高级，并配备明确的评估标准，帮助学生在确定学习目标之后，逐步提高书法水平。再者，教学大纲中应包含丰富的实践活动，如书法展览的参观、书法作品的创作等等，可以让学生在实践中学习和体验书法艺术。此外，教学大纲应包含明确的评价标准和评价方法，确保书法教学中评价的公正性和有效性，以鼓励学生得到更好的发展。

在培养专业教师方面，教育部门可以在师范院校和艺术学院设置书法专业课程，为教育专业学生提供书法史、书法技法、书法理论等学习内容，使其具备系统性的书法理论知识与丰富技能，可以为之后的教学工作打下良好的基础。在教学过程中，学校可以为在职教师提供书法培训机会，帮助他们提升对书法教学的认知与技能。通过建立书法教师资质认证制度，学校可以对书法教师进行专业考核，以确保其具备相应的教学能力和资质。此外，学校应当提供丰富的书法教学资源，并组织书法教师参加相关学术研讨会，鼓励教师在学术交流与合作中，不断提高学术水平。

（二）创新教学方法

为了帮助书法教学重返语文基础教育舞台，教师在提高自身教育素养以及遵循课程安排的同时，应当积极创新教学方法，提高学生对于书法练习的兴趣。教学方法创新要点在于使用互动式、情境式、项目化以及个性化的教学手段，可以增进师生之间的关系，构建高效、有趣的课堂，并逐渐帮助学生掌握更多的写字技巧。

在语文基础教育中运用互动式教学进行书法教学时，以汉字“永”为例，教师可以采用以下方法：首先，进行课堂引导。在开始上课时，教师可以展示不同风格的“永”字书法作品，让学生观察并相互讨论它们的特点，这在一定程度上可以激发学生的兴趣和好奇心。其次，

教师需要进行讲解示范，帮助学生了解“永”字的笔画结构。例如，写法顺序为点、横折钩、竖钩、撇、捺，教师可以边示范边讲解，并鼓励学生随时提问。当学生在自行练习时，教师需要进行巡视，并与每个学生进行互动，通过观察与指导纠正，帮助学生掌握有效的写字技巧。教师的互动话语应当使学生容易接受，如“这个横要有一些角度是不是更好看呢？”“你试试将捺的位置调整一下呢？”之后，教师可以鼓励学生进行小组讨论，相互展示自己写的“永”字，进一步掌握更加流畅的书写方式，实现共同进步。此外，教师可以鼓励学生进行创意拓展，通过尝试不同的字体或风格，书写不一样的“永”字，并分享自己的创作思路，激发全体学生的书写热情。

在情境教学中，教师可以借助多媒体教学工具，展示与汉字相关的图片与视频，在吸引学生学习兴趣的同时，使其加深对汉字来源的了解。以汉字“山”的书法教学为例，教师在情境引入中可以利用展示一些美丽的山脉图片或视频，如泰山、黄山等，提高学生的学习积极性，并引出汉字“山”。在情境氛围中，教师需要向学生讲解“山”字的形态，尽管其笔画简单，却有着独特的韵味，是典型的象形文字。在示范书写过程中，教师可以在黑板上进行演示，一边书写“山”字，一边讲解起笔、运笔以及收笔的注意要点，引导学生感受写字的乐趣，如同登山一样富有节奏。不仅如此，教师还可以引导学生进行联想，体会每一笔就像是攀登的每一步，需要专注与认真。为了提供文化情境，教师可以讲述一些与山有关的故事，如古代文人墨客在山间留下的书法作品等，使学生更深刻地理解书法与情境之间的联系。在作品展示与分享中，学生需要相互传阅作品，并将自己的书写感受和想法描绘出来，以此获得良好的学习体验。

教师也可以采用个性化教学方式，结合学生的兴趣和特长，设计个性化的书法教学方案。以汉字“风”为例，教师在设计教学方案时，对于性格活泼、想象力丰富的学生，可以引导他们对“风”字进行联想。如一阵风在吹拂，其字形结构与落笔走势都是风的流动轨迹。教师也可以鼓励学生，根据自己的经验，尝试使用不同的力度与速度，展现“风”飘逸灵动的特点。对于性格沉稳的学生而言，教师应当着重强调“风”字的结构比例，指导学生精准把握每一笔画的书写顺序，通过耐心雕琢每一细节，写出更加好看的汉字，提高学生的书写成就感。对于喜欢创新的学生来说，教师可以提供给学生更多的

学习素材,使其对“风”字进行艺术加工,展现出自己独特的写作风格。对于书写基础较弱的学生,教师需要具备耐心,通过完善教学方案,引导其从基本的笔画练习开始,逐步掌握“风”字的正确写法,并给予学生更多的肯定和鼓励。针对不同学生的个性特点,采用合适的教学方式,能更好地激发每个学生对书法学习的兴趣和潜力,让他们在书法学习中找到适合自己的路径和方法,促进书法教学在当代语文基础教育中的重返。

(三) 营造校园文化与加强家校合作

在当代语文基础教育中,学校与家长需要重视到书法教学的重要性,并且需要通过双方的努力,帮助书法教学重返语文基础教育舞台。

从学校角度而言,教育工作者应当营造良好的校园文化,创建有益的书法氛围,引导学生在感知书法魅力的同时,自觉提高书写水平。学校可以设立书法角,为学生提供丰富多样的书法工具与材料,引导其随时练习书法。学校还可以定期举办书法展览以及书法比赛等活动,让学生通过展示自己的书法作品,得到客观公正的评价,不断改进书写方法,实现书写进步。教师也应当将书法艺术的学习融入到校园生活的各个方面,如校报排版、文化墙装饰以及校徽设计等,鼓励学生从其中加深对书法艺术的感觉,并提高文字审美能力。不仅如此,学校可以定期开展书法讲座,邀请书法专家,回答学生的问题,促进学生对书法理解的加深。

从家校合作方面来看,家长应当被鼓励参与到学校的教育工作中来,关注到学生书法的实际学习情况,并提供给孩子必要的学习支持,如铅笔、中性笔以及练字帖等。学校可以邀请家长参加书法教学活动,如亲子书法比赛等,可以帮助家长与孩子增进情感交流,并深入了解到学生的实际学习需求。在家庭中,家长应当意识到书法练习环境的重要性,通过创建良好的家庭氛围,鼓励学生利用放学时间提高书法技巧。此外,教师应当创建更多的家校沟通渠道,如开通线上群聊,方便家长了解书法教学进度以及学生的在校表现。

通过采用上述策略,学校方面可以有效地营造校园文化,家长也会认识到书法教学的重要性,有助于增强家校合作,共同推动书法教学在语文基础教育中的重返与发展。

(四) 社会认知和重视程度的提升

基础教育对于学生成长乃至社会发展具有重要的意义。为了推动书法教学重返语文基础教育舞台,相关部门应当提升社会对书法教学的认知和重视程度。

具体而言,可以采用以下策略。第一,进行媒体宣传。为了吸引公众的关注,鼓励社会群众重视孩子的书法教育,教育部门可以借助新时代下的网络媒体以及传统的电视、广播和报纸等资源,加强对书法教育重要性的宣传。第二,鼓励学校与社区进行合作,融合社区资源,开展书法类的活动,让更多的家长带领孩子参与进来,接受到良好的书法教育。第三,重视校企合作。在书法基础教育中,政府可以鼓励企业提供资金与资源支持,如专项奖学金,并捐赠书法教学所需的文具、教材、设备等物资。校企双方可以共建书法教学实践基地,并配备专业指导教师,鼓励学生可以在这里进行学习和实践。校企可以联合举办书法活动,提高书法教学的影响力,也可以合作开发书法课程与教材,结合企业需求和市场导向,为学生提供明确的学习方向。此外,校企可以合作文化项目,共同承担一些与书法相关的文化活动,助力城市文化的建设与发展,提供给学生良好的书法创作学习体验。第四,可以成立教育示范点,如在书法教学成效显著的学校推广关于书法的成功教学经验,鼓励其他院校的师生进行关注与学习,引导教师掌握良好的教学方法,构建高效的书法课堂。通过采用这些策略,基础教育阶段的书法教学可以引起社会的关注,并且可以提供给学生更多的学习资源,助力基础教育能力的提升以及语文教学质量的强化。

结语

综上所述,随着时代的进步与教学观念的改变,一些教师不再重视书法教学,使得学生的书写水平大大退步。为了帮助书法教学重新得到重视,教育部门、教师、家长以及社会人士,需要认识到书法教学的重要价值,并通过提供政策支持、创新教学方法、加大宣传力度以及营造良好的校园氛围等方式,实现有效的书法教学。

参考文献

- [1] 李劭辉. 中小学书法教育存在的问题与对策研究[J]. 教育实践与研究(C), 2024, (03): 26-29.
- [2] 唐第连. 中小学硬笔书法教学实践探究——以初中楷书教学为例[J]. 广西教育, 2024, (07): 83-87.
- [3] 杨文琪, 池程远. 国际中文教育背景下的对外书法教学发展路径研究[J]. 福建技术师范学院学报, 2024(01): 128-136.
- [4] 万然, 万佳选. 论书法教学在当代语文基础教育中的流失与重返[J]. 教师博览, 2023, (03): 14-16.