

# 巧设情境 任务驱动

## ——核心素养视域下初中语文大单元教学略谈

江启家

大连市第二十二中学

**摘要：**核心素养视域下初中语文教材注重“大任务”和“大情境”，以“大单元教学”为主线。教师需要将教材中的阅读、写作与综合实践有效融合。这种学习模式需要教师注重学生的语言活动积累与构建，在真实的情景中培养学生的语言表达能力。结合部编版语文教材内容和单元设计，探讨以任务为导向，注重学习项目的设计，从而有效进行语文大单元学习。因此，本文重点研究核心素养视域下初中语文大单元教学，旨在提升初中生语文核心素养，促进学生全面发展。

**关键词：**核心素养；初中语文；大单元教学；现状

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.08.062

### 引言

《义务教育语文课程标准》提出：“注重群文阅读，综合提升学生语文素养。”初中语文教材着眼于“大单元教学”，“大任务”与“大情境”是教学的基本要素，以整合教育资源为手段，发展学科核心素养为教育目标，基于大单元教学，推动语文教学能力的持续提高。

### 一、核心素养视域下初中语文大单元教学意义

大单元教学是现代提出的教学新概念，目前已经具有很强的实际操作能力，各大学科当中得到了广泛的运用。我国教育研究者加大了对大单元教学的专项研究，初中语文大单元教学不仅是以教学标准为基础，学生具体学情为前提，整合统编版初中语文教材的“双线组元”从而优化教材内容的一种教育教学方式。教师需要是明确大单元教学目标，借助课内外多种资源，创设具有可行性的教学情境，以大任务作为课堂教学的主线任务，进行师生互动的一种创新型综合学习方式<sup>[1]</sup>。初中语文大单元教学的目标核心在于突破逐字逐句分析的语文教学现状，转向注重发展学生的语文核心素养。只有这样，才能更好地发挥大单元教学的作用，促进学生的成长和发展。

### 二、初中语文大单元教学现状

#### （一）课前准备不足

在当前我国初中语文大单元教学中，学生对课前准备工作缺乏重视。这主要体现在以下几个方面：许多学生没有养成良好的学习习惯和方法，他们往往会把时间浪费在娱乐上；很多教师也未能有效地引导学生进行课前准备，导致学生缺乏必要的知识储备和思考能力。

#### （二）课中授课扩展不足

课上授课的拓展性存在一定局限，这主要是由于教

师对学生的认知水平和兴趣爱好缺乏深入了解，以及教材本身所提供的资源有限。因此，为了更好地满足学生的需求，只有这样才能真正地实现初中语文阅读教育的目标。

#### （三）课后延伸性不足

目前，由于学生对阅读材料的理解和应用能力有限，因此他们很难真正理解并运用所学知识。这不仅影响了学习效果，也使得学生无法有效地掌握语言技能和文化素养<sup>[2]</sup>。为了解决这一问题，教师需要采取一些措施来加强课后延伸性和提高学生的阅读能力。教师应该鼓励学生进行自主思考和探究，让他们自己去寻找答案，可以组织小组讨论活动，让学生互相交流他们的看法和观点，从而加深理解。

### 三、核心素养视域下初中语文大单元教学策略

#### （一）确定核心知识教学目标

大单元教学是近年来备受瞩目的一种教学模式，它以主题为载体，通过整合多个学科资源和跨学科学习方式，全面提升学生的知识水平。只有确定核心知识教学目标，才能保证教学内容开展的科学性。教师在准备好教学预设的前提下，展开教学活动，进行深层次的探究，最终完成课堂的教学目标。这就要求充分了解学生学情，以学生学习的实际情况以及学生的个性化特征为基础，设置具有可行性和阶段性的教学目标和教学目标<sup>[3]</sup>。因此，初中语文“大单元”教学是一项非常重要的方法，它可以帮助学生更好地理解知识点，提升他们的阅读和写作能力，并且加强了学生的团队合作精神。

例如，在《阿长与〈山海经〉》《老王》《卖油翁》的大单元教学中，教师从“三维目标”的角度来确立教育目标：①知识与能力目标：让学生自主阅读代替教师

诵读,以师生互动代替“一言堂”,能够理解文章大意,以及涉及到的相关文学常识。②过程与方法教学目标:以小组合作的教学形式,分析文本内涵,解读文章主题思想,设置引导性问题,带动学生的分析思维,使学生从宏观的层面进行文本解读,这样更有目的性地能促进学生思考,从而善于总结出大单元中各个文章的相异之处。使其体会到回忆性叙事散文文体中语言的特色,情感的细腻。③情感态度与价值观教学目标:此目标以“把握回忆性叙事散文写作方法”“创新写作方法”“树立写作风格”为核心,侧重于让学生从文体的多样性当中进行自主思考,并能够合理的运用到自己的文章写作中,实现知识的外输到知识的内化。

### (二) 遵循情境教学原则

初中语文的“大单元”教学是指在课堂上,通过一个主题或一个话题来进行学习和探究,这种方法可以帮助学生更好地理解知识点,并提高他们的阅读能力和写作技能<sup>[4]</sup>。在初中语文课堂上,教师需要通过多种方式来激发学生对语言和文学的理解与欣赏。其中一种有效的方法是使用大型单元教学法。这种方法将课程拆分为多个模块,每个模块都围绕一个主题展开,并包括一系列相关的任务和活动。这样一来,学生可以更好地理解所学内容,并且更容易掌握知识点。然而,传统大型单元教学法往往缺乏灵活性,无法适应不同学生的需求。教师可以采用基于学习情境的大单元教学法。这个方法强调了学生的自主性和创造力,让他们能够自由地选择他们感兴趣的话题进行研究和探索。同时,教师也应该提供更多的指导和支持,帮助学生克服困难和挑战。在这个新方法中,学生可以选择自己喜欢的话题或问题作为研究对象。教师会为他们设计一些具体的学习目标和任务,以确保他们的学习方向正确且有针对性,教师还可以利用各种资源如图书馆、网络、社区来扩展学生的知识面。此外,学生可以通过不同的形式如演讲、报告、小组讨论等展示自己的研究成果,从而提高自我认知能力以及表达能力。因此,基于学习情境的大单元教学法是一种非常实用的方法,它不仅能满足学生的不同需求,还能够促进学生的全面发展。

### (三) 读想结合, 创新思维

在初中语文课堂中,阅读和写作是两个非常重要的环节。为了提高学生的学习效果和兴趣,教师需要探索新的方法进行阅读与写作相结合的方式。具体来说,教师可以采用以下几种方法:第一,引导学生进行自主阅读。在阅读过程中,教师应该鼓励学生自己选择感兴趣的内容,并提供一些相关的背景知识或提示,帮助他

们理解文章的内容。这样不仅能够增强学生对文本的理解力,还能够培养他们的独立思考能力。第二,开展阅读-写作活动。在阅读后,教师可以通过组织各种形式的写作活动,如作文创作、摘要撰写、评论分析等,让学生更深入地了解所学内容,也能锻炼他们的语言表达能力<sup>[5]</sup>。第三,注重反思和反馈。在阅读和写作的过程中,教师要不断地关注学生的表现和发展情况,及时给予适当的评价和建议,以促进学生的成长和发展,也要加强师生间的沟通交流,以便更好地掌握学生的需求和想法。通过读写结合的方法,可以让学生更加全面地理解所学内容,也能够培养他们的创新思维和解决问题的能力。

例如,教师在朱自清的《背影》内容的教学过程中,就可以首先引导学生阅读一些关于“父爱”的文章,然后组织学生思考自己日常生活中感知到的“父爱如山”,并引导学生以文字的形式记录下来,文字形式可以包括故事、散文等多种形式,使学生在阅读与写作的过程中奠定基本的感情基调,在此基础上,教师再对《背影》文章进行详细的解读,这样的一个课本、阅读、写作有机结合的日常教学过程,十分有助于学生语文核心素养的培养。

### (四) 围绕文体开展教学活动

在大单元教学中,教师构建教育新型教学体系,围绕文体展开教学活动。主次分明,有层次的循序渐进,着重将侧重点知识作为核心,深入分析文本,并且适当的扩展教学资源,结合多种文体进行相似文本解读,让学生触类旁通,举一反三,行走在“自由”的解读中。在初中语文教材中小说的文体各异,就是为了学生能将其不同文体进行识别,并能自主地进行完整的解读并深入分析文本内涵,而不是让学生机械化的只学习单一、简单的文体,这样一来,不仅使学生的思维僵化,还会对学生的社会生活带来消极影响。因此相似文体的对比解读,显得尤其重要。

例如,教师把《我的叔叔于勒》、《范进中举》、《变色龙》三篇小说相结合进行大单元教学,借助小说人物、情节、环境三大要素进行分析,结合作者的生平 and 时代背景,帮助学生深入了解“讽刺小说”的文体含义,学习中潜移默化地提高了学生思维分析能力和创新实践能力。

### (五) 引导初中生主动参与语文大单元学习实践

在初中语文教学中,教师应该注重培养学生的自主性和创造力。通过多种方式来激发学生的兴趣和好奇心,让他们主动参与课堂活动,从而提高他们的综合能力。可以通过开展小组讨论或角色扮演游戏的方式,让学生

能够更好地理解课程中的知识点并进行交流互动；也可以采用多样化的阅读材料，如童话故事、诗歌、小说等，引导学生发掘其中蕴含的思想内涵和情感共鸣。此外，教师还可以鼓励学生自己设计一些课外活动，如制作手工艺品或者组织小型演出等等。这些活动不仅可以丰富学生的生活体验，还能够帮助他们锻炼自己的动手能力和表达能力。合理的运用初中语文教材的大单元学习内容是促进学生全面发展的关键所在。

例如，七年级上册设计了六个大单元学习板块，就是把写作、口语交际整合到大单元学习中，集中培养学生的口语交际能力和写作能力。再如，跨单元整合，七年级上册第一单元以人生为主题，表现作者对人生的憧憬、体验和思考。写作、口语交际大单元学习是“这就是我”，即，对自我的认知。第三单元以人与自然为主题，述说个人对自然的感受。写作、口语交际大单元学习是“感受自然”，即，对自然的认知。语文教师在教学中，可以将第一单元和第三单元进行整合教学，在综合阅读、学习的基础上，加深学生对“自我”“自然”的理解，对学生进行“悦纳自我，善待自然”的情感态度、价值观的熏陶。

### （六）积极构建初中语文大单元学习平台

教师可以充分利用教材中的综合性知识点进行综合学习。通过多媒体教学设备来开展教学活动，可以让学生更好地理解和掌握所学的知识。多媒体教学设备能够为学生提供丰富的视觉和听觉体验，使他们更容易记住所学的内容；多媒体教学设备还可以帮助教师更加生动地呈现课程内容，让学生更易于接受并理解。多媒体教学设备还能够提高学生的参与度，让他们更有兴趣地学习。合理利用初中教材的综合性知识点是实现全面素质教育的关键之一。因此，教师应该积极探索各种有效的教学手段，以促进学生的全面发展<sup>[6]</sup>。

例如，在《皇帝的新装》这篇课文中，教师可以指导学生观察段落标题、关键句和细节描述，引导学生总结出这篇课文的主要观点和结构，培养学生对文本结构和逻辑关系的理解能力。教师还可以组织学生进行小组讨论。构建小组学习平台，让学生在小组内就课文的内容、观点和情感展开讨论，还可以利用上网搜集相关背景资料，进行补充学习。这一教学过程，从不同程度锻炼了学生的听、说、读、写能力，促进了学生的全面发展。

### （七）教授学生阅读方法，深入阅读自主提问

2022版课程标准强调了核心素养的重要性，因此，教师需要更加重视真实而有意义的学习环境，以促进学生的语文素养的形成、发展和表达。一方面，教师应该

明确自己的教学目的和教学内容，制定相应的课程计划和教材选用方案。教师可以采用多种形式进行教学，如课堂讲解、案例分析、小组讨论等多种方式相结合的方式，以激发学生对学习的兴趣和积极性。此外，教师还可以通过引导学生深入阅读，帮助他们理解文本中的隐含意义和作者的观点。具体来说，可以通过提供相关的背景知识和文化常识，让学生更全面地理解所读材料的内容；也可以鼓励学生提出问题并解答它们，从而加深他们的思考和理解。另一方面，教师还需要关注学生的情感体验和认知发展过程，为学生创造一个良好的学习环境和氛围。

例如，在进行《乡愁》的教学时，教师需要在课前分析学生学习情况，体会作者对亲人和大陆的思念，部分学生在完成诗歌的阅读之后，无法理解诗歌的复杂情感。教师在进行备课工作时，需要提前预判学生学习情况，基于诗歌结构进行问题设计，使学生对学习内容产生强烈的兴趣。通过在课前或课后组织一些活动，促进学生间的沟通交流，增强彼此的理解和信任感。这样才能够真正地培养出具有批判性思维的学生。

### 结语

综上所述，基于单元视角下的语文阅读学习活动更有助于学生理解和感悟文本写作特点，在单元阅读的过程中潜移默化地提高对文本阅读人文主题的理解和认识，从而在教师的教学指导下逐步掌握科学的阅读学习方法，循序渐进地深入文本进行感悟和理解，全面提升语文阅读的学习效果。总之，大单元教学对于初中语文课堂来说是非常重要的，它不仅能提升学生的综合素质，而且能够更好地满足他们的需求和发展方向。

### 参考文献

- [1] 陈家尧. 实现结构化：初中语文大单元教学设计的核心[J]. 语文建设, 2022(1): 41-44.
- [2] 陈姝卓. 基于真实情境的大单元教学设计策略探究[J]. 新校园, 2022(4): 3.
- [3] 郭闻. 基于新课标指向核心素养的初中语文大单元教学设计探究[J]. 新智慧, 2022(22): 2.
- [4] 赵富良, 周正梅. “三层级”视域下的初中语文大单元教学探析[J]. 初中语文教学, 2022(10): 27.
- [5] 崔允漭. 素养本位的单元设计，助力各国进入“素养时代”[J]. 上海教育, 2021(11): 23.
- [6] 赵吉惠. 核心任务驱动单元整合学习[J]. 中学语文教学参考, 2023(18).

作者简介：江启家，1992年3月，女，辽宁沈阳人，汉族，研究生，中学一级教师，研究方向：大单元教学。