

《水浒传》在初中语文整本书阅读计划中的应用与挑战

张晨青

上饶市实验中学

摘要: 本文探讨了《水浒传》在初中语文整本书阅读计划中的应用与挑战。通过详细分析《水浒传》的文学价值、主题内容以及人物塑造,结合初中语文教学的特点和目标,提出了具体的阅读计划和教学策略。同时,也指出了在实施整本书阅读计划过程中可能遇到的挑战,并提出了相应的解决方案。

关键词: 水浒传; 初中语文; 整本书阅读; 文学价值; 教学策略; 挑战

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.08.061

引言

《水浒传》是我国古代四大名著之首,它不仅有深刻的文学价值而且包含了丰富的历史文化内涵。将《水浒传》导入初中语文教学,使之成为整本书阅读计划之一,对促进学生文学素养和扩大知识视野都有着十分重要的作用。但由于《水浒传》卷帙浩繁,内容庞杂,因此如何在教学时间受限的情况下高效落实整本书阅读计划就成了值得我们探究的课题。

一、初中《水浒传》整本书的文学价值和教学意义

(一) 文学价值

《水浒传》是我国古代四大名著之首,对初中语文教学有着至关重要的作用。它所蕴含的丰富文学价值在给学生带来珍贵文学财富的同时,还承载了深厚历史文化底蕴,对学生文学素养、历史意识、道德观念等方面的培养有着深刻教学意义。

从文学价值角度看,《水浒传》因其特有的艺术魅力与深邃的思想内涵而成为中国古代文学中的经典。小说围绕宋江率领梁山好汉造反这一主线,描写北宋末年各种社会矛盾与冲突,并通过形象的丰富性与情节的曲折性,表现出人性复杂多变、历史沧桑巨变^[1]。这一深邃的现实主义文风不仅给学生打开了一扇了解社会,了解人性的窗户,而且还激发了学生对文学创作的爱好与激情。

从人物塑造上看,《水浒传》更臻炉火纯青,通过细腻地描写梁山好汉们的人物、命运及行为,塑造出一批形象逼真、活灵活现的人物形象。这些角色各有特色,或骁勇善战,或智勇双全,或忠贞义气,或诙谐狡诈,其友谊、恩怨、忠诚和背叛交织出一幅复杂而多变的人性图景。学生在分析认识这类人物时,能够更深刻地认识到人性是复杂多变的,并学会以辩证的观点看问题,发展批判性思维。同时《水浒传》中也包含了丰富的历史文化内涵,小说主要描写北宋末年梁山好汉起义事件,反映当时社会政治、经济、文化上的矛盾与冲突。通过

刻画这些历史事件与人物,使学生能够更深刻地理解中国古代社会历史文化背景,提升学生的历史意识与文化自信。另外,《水浒传》中也涉及很多中国传统文化元素例如儒家思想,道家思想和佛教思想等等,这既给学生了解中国传统文化带来契机,并激发其对继承与发扬中华优秀传统文化的责任感与使命感。

(二) 意义

将《水浒传》整本书阅读导入初中语文教学有着重要教学意义,《水浒传》阅读能促进学生的文学素养与阅读能力的发展,小说丰富的词汇,优美的语句以及深刻的思想内涵,给学生们提供了大量的语言素材与思考空间。学生在不断地阅读与思考中,能够逐步提高语言表达能力与思维深度,从而为今后的学习与生活奠定坚实基础。《水浒传》也有助于扩大学生的知识视野,加强综合素质的培养,小说的历史背景、文化元素以及人物形象都给学生打开了认识世界,认识社会的一扇窗户。学生通过对《水浒传》的阅读,能够对中国古代社会历史文化背景有一个更深刻的认识,提升自身的历史意识与文化自信。与此同时,小说丰富的情节与人物形象还能启发学生想象力与创造力,发展其综合素质与创新能力。

最后读《水浒传》也能起到道德教育、塑造人格的作用,小说里的梁山好汉虽在乱世之中,却秉持忠义勇等优秀品质,是众人眼中的英雄人物与典范。通过对《水浒传》的阅读,使学生能够体会到这些美好事物所具有的魅力与力量,并学会运用它们去引导学生的行动与观念。与此同时,小说的故事情节与人物形象还能引起学生们的共鸣与思考,有助于学生们树立正确价值观与人生观。

二、《水浒传》在初中语文整本书阅读计划中的应用方法

(一) 制订阅读计划

初中语文《水浒传》整本书阅读计划的制订,周详

而又切合学生实际情况的阅读计划非常关键，该方案既考虑到了学生阅读速度快、理解能力强等特点，又保证了学生有充分的时间来体味、思考这一经典名著中所蕴含的深刻内涵^[2]。

例如，要根据学生的年纪和学生的阅读能力，为学生制定一个合适的阅读计划。比如，对初一学生来说，可把《水浒传》读后感划为三个阶段：第一阶段是前40回，约需2个月；第二个阶段是下一个四十回又花了2个月时间；后二十回为第三个阶段，历时1个月。这种布置方式不使学生觉得太费劲，同时也保证了学生有充分的时间对书上的知识进行消化吸收。同时，制订阅读计划要确定每日或者每周阅读任务，比如一天读2遍，把读到的疑问及感受记录下来。每周小测验测试学生对于这周阅读内容掌握程度。同时也可针对学生阅读内容设计类似角色扮演和辩论赛之类的活动，激发其学习兴趣和参与度。

最后是阅读计划要灵活，要让学生在读的时候，结合自身实际加以调节。比如，如某学生对某一章特别有兴趣，可适当增加阅读时间；如某学生在阅读上有困难时，可给予其更多的指导与支持。简言之，拟定阅读计划旨在帮助学生更深入地读懂《水浒传》而非禁锢其心智与行为。

（二）指导学生深刻理解

在阅读《水浒传》整本书时，指导学生小说内容与思想进行深刻了解是教学策略中的核心内容。为达到这一目的，可通过各种途径与方式帮助学生发掘与感悟小说中所蕴含的深刻内涵^[3]。

例如通过课堂讲解、讨论等方式，引导学生注意小说主题、人物形象等。如在解释“林冲棒洪教头”一章时，可引导学生考虑林冲的性格及其在小说中所处的位置，并分析其与洪教头的矛盾是怎样体现出当时的社会矛盾。通过这一提问指导，能使学生对小说主题及人物形象有更深刻认识。之后，可以借助多媒体技术帮助学生阅读与理解。比如可以给学生放一些电视剧片段或者电影片段《水浒传》，使学生在视觉与听觉相结合的过程中体会到小说的韵味。同时也可借助网络资源，向学生提供有关历史背景、文化知识等，以帮助学生加深对小说内容、思想等的理解。最后可鼓励学生读写结合，比如，可让学生撰写读后感或者书评等，使其抒发对小说的认识与情感。这类写作练习既有利于学生对所学内容的巩固，又能增强其语言表达能力及思维深度。同时也可通过对学生作品的批改与评论，找出其不足，有针对性地提出引导与建议。

（三）加强课外阅读的指导

除课堂教学外，课外阅读还是提升学生阅读能力与文学素养的一个重要手段。《水浒传》整本书阅读规划中加强课外阅读指导同样必不可少。

例如要向学生推荐几本有关《水浒传》的课外相关读物，这些建议的读物既可以是《水浒传》的其他版本，也可以是专门研究《水浒传》的学术著作或论文。学生在阅读这类读物时，能够对《水浒传》产生的历史背景，文化内涵以及艺术特色有一个较为完整的认识。之后，要对学生在阅读方法与技巧上进行一定的引导。例如，可以教授学生如何快速浏览一本书的目录和章节标题来把握整体结构；怎样从关键词、关键句中抽取信息；怎样利用联想与比较的方法，深化作品的认识与感受，等等。这些方法与技巧有助于学生更有效的课外阅读。最后还要注意学生课外阅读的进展与成效，通过定期检查、沟通等方式了解学生读书情况，能够及时发现和解决学生读书中出现的各种问题。同时也能促使学生相互交流与共享，使学生相互学习，相互启迪，营造一个良好的阅读氛围。另外，还可给学生布置“阅读打卡”，“读后感分享”之类的阅读任务或者挑战来调动学生阅读的兴趣与热情。

三、《水浒传》在初中语文整本书阅读计划中的应用挑战

（一）时间有限

初中阶段学生学习任务重、时间分配比较紧，在此情况下，要把《水浒传》列入整本书阅读的规划中，所遇到的第一个难题是时间的限制。

学生要面临多门课程的学习压力，每天要做很多作业与习题。在这样的背景下，要求学生投入大量的时间去阅读《水浒传》并对其深层含义有深刻的理解，无疑构成了一个相当大的挑战。要想迎接这一挑战，就要求教师要合理地安排自己的阅读计划，以保证学生有充足的时间去读书，同时又能保证其他科目的学习进度。同时学生也要利用业余时间复习预习，迎接即将来临的考试，这让本已紧锣密鼓的时光更显得力不从心。针对这一问题，教师在教学过程中可运用一定的策略帮助学生有效地运用时间。比如，可安排学生在课间休息时或午休时读书，也可以布置家庭作业等方式，让学生每天都完成一定数量的读书任务。另外，教师也可鼓励学生在周末或者假期这样比较充足的时间里集中读书，加快读书进度。

（二）内容庞杂

《水浒传》是一部经典名著，内容丰富，剧情复杂，人物性格多样，对初中学生而言，在理解上的确有一定困难。人物关系小说人物关系复杂，牵涉到众多家族、

帮派以及官府的力量，学生要花很多时间对这些人物关系进行梳理，了解自己在小说中所处的位置与角色。为了更好地帮助学生解决这一难题，教师在教学过程中可以给学生提供人物关系图，家族谱系以及其他辅助材料来帮助学生加深对人物关系的理解与记忆。

（三）学生的兴趣不浓

学生对整本书阅读计划的兴趣是决定阅读效果好坏的最主要因素。但由于《水浒传》内容比较复杂，篇幅较长，再加上学生本身的因素，造成部分学生没有很好地去读《水浒传》。比如有些学生可能会觉得《水浒传》内容离自己的生活经验太远了，很难了解其情节、人物形象等，要激发这类学生阅读的兴趣，教师可从引导学生注意小说现实生活元素、人性问题等方面入手，使学生更接近作品。比如，它能引导学生去思索小说里的英雄人物如何迎难而上、迎接挑战，也能通过将小说里的社会现象同现实生活里的现象进行对比，从而引导学生去深刻地领悟小说所蕴含的深刻内涵。同时，有些学生可能会感觉到读《水浒传》要耗费很多时间与精力，而且自己在时间分配上也比较紧，所以不愿投入太多时间去读书。针对这一问题教师可采取一定的激励措施，激发学生学习兴趣。比如可建立阅读奖励制度给成绩好的学生一些奖励与激励；或可经常举办阅读分享会，为学生提供展示阅读成果与情感的机会，以调动阅读积极性。

最后，一些学生可能由于自身原因（比如，阅读能力，兴趣爱好）对阅读《水浒传》不感兴趣。对于这类学生，教师要耐心地指导并帮助其树立正确的阅读观念与阅读方法。比如，可向学生推荐与之相适应的读物或图书，以帮助学生逐步养成读书的情趣与爱好；或可对学生进行一些个性化阅读指导与建议，有助于学生对《水浒传》这一经典名著进行深入了解与鉴赏。

（四）文化背景的不同

《水浒传》是古典文学作品之一，它的历史背景，文化背景和现代社会有很大不同。这一区别对初中生理解与鉴赏该作品可能是一个阻碍。

小说中有相当一部分情节、人物及事件是在古代社会发生的，它们同现代社会价值观、道德观及生活方式有较大差异。比如小说里的英雄人物往往都是用“义”来形容自己，其行为方式、思维方式都会跟现代社会的标准相矛盾。这一区别会使学生产生疑惑、不易理解、不易接受。针对这一问题，教师可结合历史背景以及文化知识向学生阐述古代社会的面貌以及人们的思想观念等，有助于学生对小说情节以及人物进行更深入的了解与鉴赏。小说中很多语言、风俗、礼仪等是古代社会发

展到一定阶段的结果，同现代社会语言习惯，文化传统有较大差异。比如小说里的对话，称谓，礼节等无不体现着古代社会礼仪规范与语言习惯，对初中生而言或许是个新境界。要帮助学生突破这一障碍，教师可结合小说内容向学生阐述古代社会语言习惯、文化传统等，使学生理解这些风俗、礼仪的意义及使用方法。与此同时，教师也可通过阅读古代文学作品以及观看历史纪录片来促使学生们增加对于古代社会的理解与认知。

最后文化背景的不同也会使学生在小说的题材、观念、感情等方面产生错误的理解或者偏差。比如有些学生可能把小说里的“英雄主义”单纯理解成“暴力主义”，或把小说里“忠义”思想和现代社会里“忠诚”思想混为一谈。要想矫正这些错误认识与偏见，就要求教师在教学过程中引导学生对小说主题，思想与感情有一个深刻的认识，从而有助于学生对小说深层含义与价值的正确领会。教师在教学过程中可采用讲解，讨论，对比等形式，引导学生对小说主题与思想进行深入了解，还可引导学生注意小说情感线索与人物形象，从而帮助学生加深对小说情感世界的认识。

面对文化背景差异带来的挑战，教师要有丰富的历史知识与文化素养，还要有灵活多样的教学方法与途径。唯有如此，才有助于学生跨越文化背景差异所造成的阻碍，使其对《水浒传》这一经典名著有更深刻的鉴赏与领悟。

结语

《水浒传》是初中语文整本书阅读规划的经典文学著作，有着不可忽视的作用与价值。通过合理教学策略与有效解决方案能够克服执行中所面临的挑战与难题，最大限度地达到教学目标与成效。但整本书阅读计划的落实并不是一朝一夕的事情，需要教师，学生以及家长的合力配合才能形成合力。教师在教学过程中，要不断提高教学能力与素养，制定科学合理的阅读计划，同时要重视学生在阅读过程中的进度与反馈；学生要积极地参与到阅读活动中去，主动地进行思考与探究，不断地提高阅读能力与文学素养。

参考文献

- [1] 何政生. 初中语文整本书阅读教学的思考与实践[J]. 天津教育, 2023(9): 49.
- [2] 齐好芝. 初中语文整本书深度阅读实践研究[J]. 现代教育, 2022(6): 56.
- [3] 郑明利. 初中语文整本书阅读教育引导实践策略[J]. 学周刊, 2021(30): 95.

作者简介：张晨青，女，本科，中小学二级教师，研究方向：初中语文。