

# “游”于单元，探秘校园

## ——以人教新课标版八下第五单元“理游踪、明写法”读写结合教学为例

郭超华

杭州市丁荷中学

**摘要：**单元整体教学作为一种以学生为中心的教学模式，可以更好地促进学生的深度学习，培养批判性思维和问题解决能力；基于真实世界的问题或情境设计教学活动，使学习变得生动有趣，更容易引起学生的兴趣和好奇心；还可以促进学生个性化学习，在整体教学框架下，教师可以根据学生兴趣和能力提供多样化的学习资源和路径，支持学生的个性化发展。

**关键词：**单元整体教学；游记；读写结合

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.08.013

### 一、设计理念

《义务教育课程方案和课程标准（2022年版）》中强调：义务教育语文课程内容主要以学习任务群组织与呈现。设计学习任务群，要围绕特定的学习主题，确定具有内在逻辑关联的语文实践活动。要求教师要整体规划教学内容，依托学习任务、创设真实情境来开展语文教学活动，创设真实的情境成为语文学科核心素养与实现大单元教学的重要载体。这也与大单元整体教学的情境性和连续性要求相一致，情境任务下的单元整体教学有很大的教学价值和实践价值。基于真实情境下的大单元教学能够使学生由单篇课文碎片式的学习转变为整合式的学习，可以大大提升学生的学习积极性和学习兴趣，沉浸式学习，享受学习的快乐，变被动为主动，最终提升语文核心素养。

本篇文章以人教新课标版八下第五单元游记单元教学为载体，创设情境，巧设促优，展现大单元教学下的课堂互动实例。

### 二、教学目标

人教新课标版八下第五单元是一个游记单元，由四篇课文组成，分别是《壶口瀑布》、《在长江源头各拉丹冬》、《登勃朗峰》和《一滴水经过丽江》。

游记的三要素是：所至、所见、所感。所至即作者的实际游踪；所见即作者在游览过程中所目睹的景物风貌；所感即作者在游览过程中引发的思考和感触。笔者

根据游记的三要素以及本单元的单元导读重点制定了本单元的教学目标以及教学重点和难点。

**教学目标：**1. 理清作者游踪，明确行文线索，勾勒全景画面；2. 把握景物特点，做到主次分明，突出重点景物；3. 生动描写景物，达到情景合一，学会游记写作。

**教学重点难点：**1. 按照顺序记叙游览过程，重点突出，详略得当；2. 多个角度描写游览景物，融入入景，表情达理。

本节“理游踪、明写法”是读写结合课堂重点是理清作者游踪，梳理行文线索，勾勒全景画面，明确写作手法。

### 三、案例描述

（一）创设真实情境，沉浸式营造氛围

“春风如贵客，一到便繁华”，明媚而富有活力的春姑娘已经悄然来到丁荷中学。“丁荷中学微信公众号”想要做一期《春日校园游览图》的推送，想要以图文形式向各位家长介绍春日丁荷的美景，小编老师诚邀全体同学投稿，主要从游踪、选材、语言、情理四大方面来进行PK。希望通过本单元游记知识的学习，各组同学集思广益，不断完善图文内容，比比哪组同学可以拔得头筹，投稿成功，成功把春日丁荷美景介绍给大家。

（二）设计课前预习，对比性分析游踪

在以《登勃朗峰》为例，明确游踪的概念以及讲解《登

勃朗峰》的“游踪”特点和本文采用的写作手法之后，文的游踪图并认真思考这些游踪描写的异同，完成“春日校园游览图”预学作业单。

“春日校园游览图”预学作业设计单

	《壶口瀑布》	《在长江源头各拉丹冬》	《一滴水经过丽江》
绘制游踪			
思考游踪描写的异同			
预学要求	1. 绘制游踪时需图文并茂，梳理游踪； 2. 在文中必须圈点勾画出关键的地点；		

老师在课堂上以以上学生完成的预学作业为例子，采用对比分析法，让全班同学对比自己绘制的游踪图与以上同学游踪图的不同之处，回归文本，认真思考后先在自己的预学作业单上进行修改。修改后举手发表自己的观点，拿白板笔直接上讲台在PPT上进行圈画批注修改，并根据文本关键词说明自己的修改理由，最终形成正确的游踪路线图。使用对比法修改游踪图，此举可以直观地让学生们看到自己的不足以及以上作业的不足，迅速做出调整修改，最终形成答案。

（三）比较游踪异同，精准性把握特点

我们在比较《一滴水经过丽江》、《在长江源头各拉丹冬》和《壶口瀑布》游踪图的特点可知，这三篇文章游踪作者使用的写作手法不相同。《一滴水经过丽江》和《在长江源头各拉丹冬》为“移步换景”法，简单来讲就是人动景动；《壶口瀑布》为“定点换景”法，简单来讲就是人不动景动。

然后结合阿来在新浪博客中有关《一滴水经过丽江》创作背景的介绍以及让学生们仔细观看枯水期壶口瀑布的视频，思考这两篇文章分别选择“移步换景”和“定点换景”写作手法的背后原因。《一滴水经过丽江》的背景介绍中说明了当地政府邀请阿来写一篇“适合中小

学生阅读”的有关丽江的文章，因此采用“小水滴”的视角，通过“小水滴”形态的变化，条理且生动介绍了丽江的众多景点。通过观看枯水期壶口瀑布的视频，我们身临其境地感受多角度观察壶口瀑布的原因。最终明确《一滴水经过丽江》游踪描写的生动性、条理性以及《壶口瀑布》游踪所采用多视角描写的好处。

（四）选择写作手法，合作式明确游踪

明确“移步换景”法和“定点换景”的不同特点之后，小组合作走进春日美丽校园，仔细观察，合作探究，明确小组介绍的景点和游览路线，进行景点拍照，并记录景物名称和特点，每个人创写200字文章，介绍打卡春日校园的路线。

课堂上进行小组合作，小组成员讨论选出组内最佳《春日校园游览图》的游踪文案，然后进行各个小组作品展示推荐。推荐时其他小组小组长作为评委，根据考核表细则进行打分评价，分数最高的小组获选本次活动最佳游踪文案。

要求：一人向全班推荐小组作品，一人在推荐词后说明小组游踪的合理性，一人计时，一人进行图片展示；每个小组限时2分钟。

《春日校园游览图》游踪评分表

项目	量规	分值
游踪	游踪清晰有序，有趣形象，引人入胜	3分
	游踪较清晰，有明显的游览顺序	2分
	游踪混乱，不能有较好的游览体会	1分
选材	选材主次分明，详略得当	3分
	选材主次分明，详略不明显	2分
	选材主次混乱，重点不突出	1分

项目	量规	分值
语言	能够运用比喻、排比、拟人等至少三种修辞手法进行描写,语言生动形象,有画面感	3分
	能够运用比喻、排比、拟人等至少三种修辞手法进行描写,语言流畅	2分
	能够运用比喻、排比、拟人等至少两种修辞手法进行描写	1分
摄影	多角度拍摄,拍摄美观,贴合主题	3分
	多角度拍摄,大多数拍摄符合主题	2分
	拍摄随意,不符合中心主题	1分

#### 四、课堂分析

20世纪在现代西方结构主义思潮的影响之下,“西方建构主义教学理论”应运而生。情境型语文教学模式正是基于“建构主义”的一种新型语文教学模式。情境化教学法不同于传统教学法,其形式更加多样,内容更加生动,创设真实情境更加符合学生的学习需求。以“春日校园美景”为背景创设真实情境可以调动学生参与积极性,让学生在情境导入中得到情感体验,最终实现学生素养的提升。

整个教学设计体现“三个一”。一种方法,学生在比较分析绘制的游踪图的不同中梳理了文章的游踪,并且明确了移步换景和定点换景的不同特点;一个习惯,课前预学任务的设计,进一步让学生培养精准预习以及在文本中圈点勾画关键词的习惯;一种能力,最后环节小组合作,学生们各司其职、分工明确共同创写本组的春日校园游踪路线文案,大大锻炼了学生团队适应能力、合作探究能力以及表达观点能力等。

#### 五、课后反思

关于预学作业的反思:本节读写课程学生完成的预学作业“图文并茂绘制游踪”“思考游踪描写的异同”,这两项作业基本贯穿起前半节课,学生们因为有过提前的自主思考以及精准预习,大大提升了自己的学习效率和学习效果。加速学生的自主发展。但是笔者经过实践后还总结出教师设计预学作业应注意的一些问题。首先教师一定要认真研究新课程标准和书本教材,准确把握新课程标准对于教师教学的最新要求,把新课程标准要求体现在作业设计之中;其次精心设计预学作业,扩大预学作业设计的渠道,使预学作业设计合理且创新,调动学生完成预学作业的积极性,同时加强对于预学作业的指导,让学生胸有成竹完成预学作业。最后一定要做到“以生为主”。预学作业的设计一定要充分考虑到学生目前的认知水平和知识积累,合理把握作业难度,巧设障碍,充分调动学生的挑战欲望和战胜困难的欲望,

使其努力尝试解决问题,最终获得自我收获,发挥每位学生的潜能,成为学习的真正主人,提升自主学习能力。

关于小组合作在真实情境的反思:整个环节的教学设计,都是从学生非常熟悉的校园美景情境出发,学生在一步一步投稿《春日校园游览图》的微信推送的过程中,逐次实现理清作者游踪,明确行文线索;把握景物特点,做到主次分明;生动描写景物,达到情景合一的单元教学目标。但是笔者经过实践后还总结出应注意的一些问题,如:小组合作探讨交流常常流于形式,实效不明显,小组成员之间没有明确的分工。如部分小组路线图的制定、拍摄、打卡春日校园路线的推送等任务没有做到人人参与。能力强的学生参与机会明显较多,参与合作的热情比较高,在小组活动中起着支配的作用,而能力较薄弱的学生则显得消极被动,直接坐享别人的劳动成果。因此在小组合作展开之前也需要教师按照人数分配好工作,做到分工明确、指向明确。同时让小组长负责组织和落实,确保人人参与,人人合作。

#### 参考文献

- [1] 麻彦坤,叶浩生.维果茨基最近发展区思想的当代发展[J].心理发展与教育,2004.2:89-93.
- [2] 凌士彬.语文大单元教学的内涵特征及价值实现[J].教学与管理,2021, No. 845(16):44-47.
- [3] 杨燕.让“三朵花”绽放出各自的光彩[D].辽宁师范大学,2020. DOI:10.27212/d.cnki.g.lnsu.2020.000180.
- [4] 田丽俊.自主合作探究——浅谈对小组合作学习的反思[J/OL].科技资讯2015.13(30):140-141.
- [5] 陈礼.中高年级学生如何提高课前预习的效率[J].家长,2021, No. 376(18):123-124.
- [6] 张昕华.浅谈在教学中合作小组的模式设计[J].学周刊,2019, No. 394(10):74. DOI:10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2019.10.065.