

# 高中英语教学中培养学生文化自信的实践探索

冯炜

湖北省恩施土家族苗族自治州高级中学

**摘要：**新课标背景下的高中英语教学中，教师要依据政策引领将文化自信的培养提上日程，结合学科特点、考量学生的接受能力制定有效教学方案，整合文化元素拓展延伸英语课堂教学，丰富课程内容激发学生的探索欲，组织趣味活动并创设教学情境，让学生从中感知文化的魅力，在英语知识的学习中受到文化熏陶，激发文化意识的同时形成文化自信，助力学生英语核心素养的提升。但是从实践教学来看，文化自信的培养受到诸多因素的影响，高中英语教师需制定有效措施加以弥补和改善，规避消极的影响因素为学生创设更好的学习环境，营造出浓厚的文化氛围，陶冶学生情操提高课堂教学的实效性。基于此，本文主要探讨高中英语教学中培养学生文化自信的重要性和实践路径，希望提供有利参考，促进英语教育发展。

**关键词：**高中英语；文化自信；重要性；实践路径

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.08.175

## 引言

随着全球化的发展，跨文化交流变得日益频繁，学生需要具备跨文化意识和文化自信，才能更好地适应多元文化的社会环境。在此背景下的高中英语教学中，教师应践行新课标的要求调整教学方向，摒弃陈旧的教学模式不断创新教学设计，结合学科内容重新制定教学目标，将文化自信的培养当作课堂教学的主要任务，关联中华优秀传统文化丰富英语课程内容，落实立德树人的根本任务培养文化自信，让学生对比分析中西文化差异，形成兼容并包的文化态度。高中生处于发展的关键阶段，教师需遵循学生的发展规律选择合适的教学模式，以学生喜闻乐见的形式组织教学实践，运用多种教育活动激发学生的文化意识，提炼文化元素、解读传统文化，循序渐进增强文化自信，为学生今后的学习和发展做好铺垫。

## 一、高中英语教学中培养学生文化自信的重要性

在经济全球化时代背景下，多元文化的交融丰富了学生的日常生活，学生的注意力被外来文化所吸引，将传统文化的学习抛诸脑后，其思想观念会受到网络中不良文化思潮的影响，产生错误的价值观。究其根本在于，以往的教育教学工作忽视对传统文化的解读，学生对传统文化知之甚少，难以感知文化的深层内涵。基于此，高中英语教学应颠覆陈旧教学模式的束缚，将文化自信的培养提上日程，挖掘教材中蕴含的文化元素，考量学生的接受能力组织开展文化探究活动，创设文化情境调动学生的主观能动性，让学生在英语知识的学习中感知

传统文化的魅力，激发学生对传统文化的学习兴趣，借此培养文化自信丰富学生的知识储备，能够健全学生的人格，于学生身心健康成长颇有助益。因此，高中英语教师需加强教学设计，重视学生文化自信的培养，引入多元化教学手段辅助教学，循序渐进激活文化意识、培养文化自信，以弥补以往教学的疏漏，助力学生全面发展。

## 二、高中英语教学中培养学生文化自信的实践路径

### （一）挖掘教材内容，提炼文化元素

在新课改背景下，高中英语教材中传统文化的比重有所提升，教师制定教学方案培养学生文化自信期间，需重视英语教材的分析解读，从中提炼文化元素，并整合课外资料优化教学设计，为学生文化自信的培养做好充足的准备工作，在英语课堂中营造出浓厚的文化氛围，在潜移默化中助力学生全面发展。比如，高中英语人教版必修第三册 Unit3 《Diverse Cultures》中“Reading for Writing”，课程围绕“介绍一个有显著文化特征的地方(Describe a place with distinctive cultural identity)”这一主题展开，聚焦中国文化是对前一版块话题的延续，语篇为带有旅游宣传性质的介绍性语篇，选取旧金山唐人街最具代表性的内容，如居民构成、语言、建筑、商品、饮食风味、人们的活动，展现其作为中国文化展示中心的独特魅力。教师在分析文本的基础上，可以整合旧金山唐人街的相关资源，以帮助学生了解旧金山唐人街的特色，在阅读分析中掌握此类文章的写作技巧，结合居住的城市或小镇的文化特色构思写作，借此培养学生的文化意识，学生也能够从中了解中国文化

的多样性。在深入解读教材内容的基础上开展教学设计，组织开展文化探究活动引入传统文化，从中渗透文化意识的培养，能够达到事半功倍的效果，对于学生英语核心素养的提升能够起到推动作用<sup>[1]</sup>。

### （二）设计教育活动，激发文化意识

在当前教育背景下，高中英语教师需践行政策的要求组织教学实践，聚焦于学生文化自信的培养设计一系列教育活动，紧扣教材内容补充传统文化资料，以活动为载体激发学生的文化意识，给予学生接触学习传统文化的机会，感知文化的内涵提高学生的文化素养，助力学生身心健康成长。比如，高中英语人教版选择性必修第二册 Unit3 《Food and Culture》中“Reading and Thinking”，语篇为分析食物与文化关系的事理说明文，标题“Culture and Cuisine”为观点的凝结，作者以第一人称的口吻描绘了在中国不同地域的饮食体验，以及饮食所折射出的不同风土人情。教师可以结合语篇内容组织教育活动，了解食物与文化的密切关系，理解不同食物背后的文化内涵，罗列中国各地的特色食物，分析食物背后的历史故事，引导学生自主阅读语篇标记出与食物文化相关的内容，解读课文中涉及的食物知识，补充食物的制作工艺、历史背景、地域特色等。在此基础上，教师可以组织多样化的教育活动，如食物文化展示会，聚焦于学生家乡特色食物，驱动学生制作海报或PPT进行展示，介绍食物的外观、制作工艺、文化背景；也可以组织开展食物文化辩论赛，设计与食物文化相关的辩论话题，如“全球化是否削弱了地方食物文化的独特性”，通过辩论加深对食物文化重要性的认识，驱动学生在生活中传承和弘扬中国食物文化，增强学生的文化自信<sup>[2]</sup>。

### （三）创设教学情境，强化文化体验

情境教学法与高中英语教学的融合，能够增强课程的吸引力，教师可以结合课程内容搜集相关的视频、图片资源，创设直观的文化情境调动学生主观能动性，让学生在情境探究中接触传统文化、分析文化现象，以强化学生的文化体验、激发文化意识，从而帮助学生形成文化自信，达到预期的教学目标，这对于学生英语核心素养的提升颇有助益。比如，高中英语人教版必修第三册 Unit1 《Festivals and Celebrations》中“Video Time”，视频内容围绕中国传统节日“元宵节”展开，学生对于这一节日并不陌生，教师可以结合视频创设文

化情境，让学生对元宵节有更为全面、更加深入的了解，同时鼓励学生使用英语表达我国传统文化，能够为跨文化交流沟通做好铺垫。在实践教学过程中，教师可以播放视频引入，聚焦于中国传统文化展示学生耳熟能详的节日传统，列举名词佳作带领学生探究古时候元宵节的场面，在此基础上深入到语篇当中，分析概括八个自然段的主要内容，从中掌握元宵节的主要庆典活动、特色食品。期间教师可以呈现图文资料介绍元宵节舞火龙的传统习俗，带给学生耳目一新之感强化文化体验，全面了解元宵节历史和文化，增加文化积累的同时形成文化自信<sup>[3]</sup>。

### （四）中西文化对比，培养文化自信

中西文化存在较大的差异，教师可以结合文化差异组织趣味探究活动，作为课堂教学的拓展延伸，引领学生在中西文化对比分析中感知传统文化的魅力。在此期间，教师可以选择学生熟悉的节日，以节日为突破口开展深入探究，延伸至中西文化让学生对比文化差异，提高跨文化交际能力，助力文化自信的培养。比如，高中英语人教版必修第三册 Unit1 《Festivals and Celebrations》中“Reading and Thinking”，在语篇阅读过后，教师可以结合学生的兴趣点，选取春节和圣诞节开展趣味探究活动，询问学生：“你知道这两个节日分别是什么吗？它们分别代表了哪些国家的文化？”同时提供关于春节和圣诞节的资料，让学生了解两个节日的起源、传统习俗和现代庆祝方式，找出两个节日的相同点和不同点，分组讨论春节和圣诞节的异同，聚焦于其所体现的中西文化差异。教师可以设置简单的问题加以引导：“两个节日的起源和传说有什么异同？两个节日的传统习俗有哪些不同？为什么会产生这些差异？两个节日在现代社会中的庆祝方式有哪些变化？”预留出充足的时间供学生互动讨论，小组选派代表汇报讨论成果，从中认识到强调中西文化的差异、感知中华文化的独特之处，在中西文化对比中加深学生对中华文化的理解，培养学生的文化自信和自豪感<sup>[4]</sup>。

### （五）借助问题导向，深化文化认知

阅读是英语学习的重中之重，且英语教材中语篇题材广泛，因此教师可借助阅读教学培养学生文化自信，重视对文本的分析，充分考量学生的英语程度，设计针对性的问题加以引导，以深化学生对文化的认知，提高

阅读教学的成效。教师应把控问题的难度,发挥问题的导向作用研究文化现象,为学生文化自信的形成创设良好的条件。比如,高中英语人教版必修第三册 Unit1 《Festivals and Celebrations》中“Reading and Thinking”,语篇围绕“探究节日庆典与缘由”这一话题展开,为典型的论说文文本,其结构清晰、段落分明,五个段落内容由浅入深、层层递进。而学生认知水平有限,因此教师需加强指导,设计启发性问题驱动学生深入探究,如“What are the superficial and deep causes of people celebrating festivals? (人们庆祝节日的表层原因和深层原因分别是什么?) How do people around the world celebrate it? (世界各地的人们都怎样庆祝节日?)”以问题为导向深入研读文本内容,通过对世界各地人们庆祝节日这一现象追根溯源,梳理节日的传承与发展变化,启发学生的深层思考体会节日文化的内在实质,驱动学生分别从文化原因、自然因素、社会因素、经济因素、情感需求等角度展开,感知节日的深层内涵,将头脑风暴聚焦于中国传统节日,增强学生的文化自信<sup>[5]</sup>。

#### (六) 融入传统文化,增强文化自信

在立德树人视域下,高中英语教师应重视学生文化自信的培养,在分析解读教材内容的基础上,借助互联网整合多种文化资源拓展延伸,在实践教学中借助多媒体引入诸多文化素材供学生分析解读,拓展学生的知识面,引导学生分析文化现象,透过文化现象探究传统文化的本质和内涵,开展深度学习借此增强文化自信,能够满足学生的发展需求。比如,高中英语人教版必修第三册 Unit1 《Festivals and Celebrations》中“Reading for Writing”,版块的学习主题为“写你的节日经历”,是单元话题的延伸,要求学生将交流的内容转化为文字,完成一篇有关节日经历的文章,而学生知识储备有限、缺乏节日经历,导致学生在写作训练中存在诸多阻碍。基于此,教师需引入诸多文化资源加以辅助,结合关于“那达慕大会”的日记拓展延伸,引导学生在阅读的基础上开展模仿写作,消除学生对写作的畏难情绪。“那达慕大会”为我国蒙古族的传统节日,教师可以借助图片展示那达慕节日的相关文化,带给学生多重感官体验,聚焦于节日食物深入了解节日文化的生活细节,播放节

日视频让学生感知蒙古族人民的性格特色、娱乐精神及其浓厚的文化氛围,培养学生的文化意识,引导学生欣赏多姿多彩的民族文化<sup>[6]</sup>。

#### 结语

综上所述,在当前教育背景下,高中英语教师应依据“大英语观”的引领创新教学设计,认真反思以往英语教学的不足,在讲授英语知识与技能的同时,融入传统文化引导学生分析比较,对比中西文化差异深化对传统文化的理解和认知,丰富英语课程内容增强学生的文化自信,为后续跨文化沟通交流做好铺垫。在此期间,高中英语教师需投入更多的精力,挖掘教材内容从中提炼文化元素,寻找培养学生文化自信的实践路径,结合实际学情设计多种教育活动、创设多元教学情境,激发学生的文化意识、强化文化体验,鼓励学生积极参与其中感知文化的内涵和魅力,激发学生对传统文化的学习兴趣,使其承担起继承和发扬传统文化的重担,提高学生的文化修养。

#### 参考文献

- [1] 韦新. “讲好中国故事”在高中英语阅读教学中的实践——以人教版选择性必修第一册中的“Tu Youyou Awarded Nobel Prize”为例[J]. 中学教学参考, 2023(01): 36-38.
- [2] 吴佳琪. 学科核心素养下新旧人教版高中英语教材文化意识培养的对比研究[D]. 内蒙古: 内蒙古民族大学, 2023.
- [3] 何延通. 利用校本课程资源培养高中生用英语讲好“中国故事”能力的实践探索[J]. 英语教师, 2022(13): 21-24, 31.
- [4] 孙方彩. “三重五步 (TRIOS)” 课堂教学范式——基于文化意识的高中英语分级群文阅读课堂教学实践研究[J]. 教师, 2022(10): 36-38.
- [5] 林洁. 运用多模态资源提升高中生文化素养的研究——以 Hello, China! 视频开发课题研究为例[J]. 英语教师, 2023(04): 121-123, 127.
- [6] 罗建军. 渗透中华优秀传统文化的高中英语教学策略研究——以 Holidays and Festivals in the United Kingdom 的延伸教学为例[J]. 基础教育课程, 2021(03): 54-60.