

初中语文体验式阅读教学实践探索

张航旻

江西省抚州市乐安县第二中学

摘要：随着时代不断发展，在新课改的背景基础上教师在进行教学时选取的教学策略也变得更加多样化，而开展体验式阅读也是一种新兴的教育方式，有利于更好的营造阅读氛围，提高学生的语文素养。基于此，本文从“在初中语文阅读中应用体验式教学的必要性”、“初中语文阅读体验式教学原则”、“初中语文阅读实施体验式教学的策略”三个方面入手进行研究，旨在打造体验式课堂，丰富学生语文学习体验，助力初中生语文阅读学习，提高语文综合素养。

关键词：初中语文；体验式教学；阅读策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.08.070

引言

体验式教学是一种全新的教学方式，通过将生活经验与课堂相结合的方式，让学生在一定的情景中提高情感认知，调动学生的阅读兴趣，同时还可以提升学生的想象力和创造力。传统的教学中，教师总是把自我体验加到学生身上，不注重学生的阅读体验，会导致学生丧失一定的阅读体验。如今的学生在学习语文时，不用像曾经那般仅仅拥有有限的教材资源和教师的讲解实现阅读教学。教育方式带来的变化不仅使学生可以提前接触到更多知识，让学生在学习语文的过程中文学素养不断提升，同时也可以让教师认识到体验式教学在阅读课程中的必要性，不断去探究和思考教学方案。

一、体验式教学的基本概念

（一）体验与阅读

体验和阅读都是获取信息、学习知识的方式，但它们有着不同的特点和侧重点。体验是一种直接、主动、感性的学习方式，它通过接触、感受、实践、探索等活动来获取知识、技能和经验。体验通常与实际情境密切相关，它依赖于个体的感官和情感，因此具有直观性和生动性的特点。体验学习可以促进学习者对知识的理解和应用，提高学习者的兴趣和动力。阅读则是一种间接、被动、理性的学习方式，它通过阅读文本、图表、数据等材料来获取信息、知识和发展思维能力。阅读通常与文字、符号等抽象符号相关联，它依赖于个体的视觉和语言理解能力，因此具有间接性和抽象性的特点。阅读学习可以促进学习者对知识的积累和系统化，提高学习者的阅读能力和思考能力。体验和阅读虽然有不同的侧重点，但它们在学习中是相互补充的。体验学习可以提

供真实、生动的经验，帮助学习者更好地理解和应用所学知识；而阅读学习则可以提供丰富、广泛的材料，帮助学习者扩大知识面、提高思维能力和表达能力。因此，在学习中，我们应该结合体验和阅读两种方式，使它们相互促进，以获得更好的学习效果。

（二）体验式教学

体验式教学简单来说，就是以互联网网络以及背景资料的获取为依据，通过多媒体技术手段的支持，构建出所要学习知识的真实情景，让学生在这样的情景之中，对学习知识进行感悟以及体验。同时，可以适当提出一些问题，让学生进行探究、交流、总结，从而帮助学生知识的产生、发展乃至形成进行有效的感悟、领会，做到语文知识的体验式学习。在进行体验式阅读教学的实施时，需要紧紧围绕学生的体验进行，并且结合实际情况进行真实的教学情景的创设来实现。而这，对于学生而言是一个包括了亲历体验、交流分享、总结提升等过程。另外，教师要提供多样化的、充足的阅读材料。要提供充足的阅读时间和场所。体验式阅读比普通的阅读需要更多时间，既包括阅读准备时间，也包括体验的历程、读后的回味和总结，还有之后不断的重复。要提供宽松、自由、充满体验元素的阅读氛围。在体验的过程中，鼓励参与人员相互引导、支持、合作，鼓励参与和创作，允许失误，尊重个性。体验式家庭阅读鼓励参与，提倡用手去做，用耳朵去听，用嘴去说，用眼去看，身心去感受，并与阅读内容相互呼应，相得益彰。如此一来，体验式教学活动的效用才能够发挥出来，学生才可以做到教材文本内容的有效分析以及研究，才可以形成相应的学习能力，从而为学生接下来的成长与发展打下坚实基础。

二、在初中语文阅读中应用体验式教学的必要性

体验式教学是根据初中生认知规律,在生活经验中增强学生的阅读体验,帮助学生更加深入的理解文本知识^[1]。随着新课改的不断推进与发展,教师要注重引导学生进行体验式学习。对于一些需要理解的文章情感,处于初中低段的学生受年龄特点和阅历经验的影响,很难直观的进行理解。通常在进行语文课堂时,由于学习的体验感不够,导致学生自主解决问题的能力提高缓慢。因此教师在开展初中语文教学课堂时,要重视融入体验式教学,在体验与感悟中进入阅读的更深层次,有效地通过文本与作者实现对话。同时教师应针对培养学生的核心素养开展新颖的教学方案,让学生能切身投入课堂中,对语文课堂增加兴趣。教师应注重学生在课堂上的学习过程,根据学生在课堂上的实际情况指引教学的方向,使得学生对教学知识进行自主实践和探究,逐步引导学生理解教学知识,促进学生身心健康全面的发展,提高学习的效率。

三、初中语文阅读体验式教学的原则

(一) 以学生为中心的原则

以学生为主体的教学方法,注重在学习过程中让学生成为核心角色,在开展初中语文的体验式教学过程中,教师应将学生置于教学的核心位置,细心倾听他们的需求与兴趣所在,全面重视并培养他们的个性和创新能力。教师需策划既具挑战性又富含乐趣的教学实践,以此点燃学生的学习激情,并促使他们积极投身于主动学习和深入探索的过程中,教师需跟踪学生的学习进展,实时提供辅导与反馈,助力学生树立自信,增强自学技能。

(二) 真实情境的原则

实际场景中的教学模式,重视学习者在第一手经验中获取知识,有利于他们深刻掌握并运用所学。在初中的语文教学中,教师须构建实际的学习场景,令学生在特定的语言背景中体会并掌握语文学科的知识,教师有能力安排学生走出教室,投身于真实的世界,去体验自然和社会所带来的语言魔力;让学生通过角色扮演的方式,重现日常生活中的种种情境,借此机会在实际操作中运用所学的语文知识。如此一来,学生能更有效地把抽象的语文知识点和实际生活场景相融合,从而提升自身的语文能力。

(三) 互动合作的原则

强调在学习过程中,学习者之间的互动与合作,认为学习是社会交往活动的一种。在初中的语文课堂上,

教师指导学生通过参与式学习方法,进行联合学习,使得学生们在相互往来中互换思路、互通资讯,协作达成学习目标,教师可以通过组织小组研讨、同伴互助等方法,激励学生主动参与,塑造学生的团队协作意识和协同工作技能。同时,教师需指导学生进行自我思考,令其在自我反省过程中持续优化学习方法,进而提高自学能力。

(四) 尊重个性原则

体验式教学注重在学习过程中维护每位学生的个性特点,承认每个学生在学习上的特殊需求和个人风格。在初中的语文课堂上,教师应着眼于每位学生的独特性,充分尊重他们的爱好与自主选择,提供量身定制的教学方案。教师应依据学生的兴趣与特长,策划多样化的教学活动,使学生得以在各自擅长的领域内崭露头角,体验成就,教师须重视学生的感情诉求,打造轻松愉快的学习环境,使学生在积极的情绪中进行知识探求。

四、初中语文阅读实施体验式教学的策略

(一) 营造和谐阅读氛围,促进学生体验

阅读教学中,教师的任务之一就是根据新课标对阅读教学中加深学生阅读体验的相关要求,设计和谐的阅读环节,引导学生富有个性化的进行阅读^[2]。因此教师在开展语文课堂阅读时,激发学生的体验感是非常重要的。教师可以在开展课堂活动时创设一定的情景帮助学生运用想象在阅读中架设心灵的桥梁,让学生根据语言文字走近作者,与文本对话,营造良好的阅读氛围。通过构建有趣的情景,进一步激发学生对文字的理解,丰富学生的阅读情感,激发学生对语文阅读的兴趣。

例如:在学习《昆明的雨》这一课时,教师可以利用昆明风土人情的话题导入,引起学生对教学主题的关注。在进行教学时,进一步让学生感受昆明的风土人情,倾诉对昆明的雨的喜爱与想念。结合教材上插图,体会作者真挚的情感,了解作者散文的特点与风格。接着教师带领学生阅读教材,学习教学重点,引导学生正确朗读课文,在对问题的分析和探讨中感受雨中美景令作者陶醉的闲适。教师在教学准备中可以制作些生词卡片、与课文内容一致的风景动画、课文图画,营造和谐的阅读氛围。最终让学生在平淡的生活中发现情趣,发现诗意,体会散文的魅力所在。

(二) 注重学生差异,鼓励个性体验

对处于初中阶段的学生来说,学习语文更方便发散

学生的思维,激发学生从多角度辩证性地看待问题。但新时代的初中生都有不同的个性,且有的学生思维理解能力没有达到一定程度,在学习知识的过程中,由于现实的阅历不足,不能通过自己对经历或事物的观察在有意识或无意识的内在化中获得理解^[3]。特别是在学习语言学科时,由于缺乏一定的经历,很难切身体会到文章的情感,导致对同一文本阅读理解的深度不同。这对全体学生来说存在着差异性,教师在教学中面对此情况时,要针对学生的个性化差异,尊重学生个性化体验,使学生构建更加全面系统的知识体系,完善学生的认知。

例如:在学习《孔乙己》这一课文内容时,教师可以选择角色扮演的教学方式,让学生更好地理解文中角色的情感和文章的主旨。学生们可以根据自己的性格和理解去选择想要扮演的角色。在进行角色扮演时,教师也要关注学生在表演时的秩序问题,确保课堂正常进行。在表演过后,让学生真切地体会到本文所讲的道理,了解封建社会广大下层知识分子的不幸遭遇,关注社会发展,体味人生意味培养积极的人生态度。在学习过程也要结合时代背景,深层领会小说的思想意义。最终通过精彩的扮演活动,学生会更容易理解课文所表达的主旨,进一步促进学生的个性化体验。

(三) 创设问题情境,加深学生体验

传统的语文教学中,教师尽管在课堂上提出问题,但很快自己又会给出回答,这样的自问自答会增强学生对教师的依赖性,并不能很好的促进阅读教学的效果。处于初中阶段的学生在阅读文章时通常会产生一些疑问,因此教师可以利用学生的疑问点创造问题情景。让学生在思考问题中激发学生创造性的学习意识。学生大多有主动探索的需求,教师要抓住学生的心理设置教学问题,顺利启动学生的探索思维。通过促使学生在疑惑中进行思考,不仅能拓宽学生的想象力和创新力,还能增强学生的体验感。

例如:在学习《社戏》这篇文章时,由于本文所叙之事是学生感兴趣的记叙性文章,文章所表现的纯真的友情,具有诗情画意的江南水乡美景,也在吸引着学生,因此学习此文要充分调动学生的积极性,让学生主动参与,对文章所表现的月夜之美,人性之美,要有深刻体会。教师在开展教学的过程中,可以通过不断的提问促进学生认识作者,了解有关文学常识。接着教师可以带领学

生识记课文重点字词,理解文本内容。在课堂上进行互动,让学生掌握文章景物描写的方法,充分调动五官感受,运用联想,加强学生的文学素养和个人体验。

(四) 阅读写作有机结合,强化学生体验

阅读与写作通常是一体的,教师在教学中要做到阅读与写作的有机结合,给学生一定的时间去让他们去享受阅读,并布置一定的读写任务。这样学生就能在长期阅读的熏陶下感受到作者的思想境界,激发他们更多的写作灵感,促进学生语文素养的提升。所以,在开展初中语文教学课堂时,教师要引导学生进行有价值的阅读,思考在阅读的过程中收获到了什么,明确目标做到读写一体化。这样教师在开展阅读教学活动时,才能最大限度发挥活动的作用,让学生意识到读写结合在阅读中的价值,从而促进学生阅读技能的提升。

例如:在学习初中课文《苏州园林》这一课时,教师在布置预习任务时要让学生了解苏州园林的相关背景和历史,运用读写结合的方式渗透传统文化。当带领学生学习和理解课文内容和作者情感时,可以通过开展朗诵活动的方式让学生更深层次的了解苏州园林的特点,领略苏州园林的图画美。在活动中学生可以互相讨论自己所查阅到的背景资料,进行交流,获得更多有关课文的知识点,加深学生的理解,最终让学生将在学习中的感悟写下来,通过读写结合汇总和展示本课的讨论内容。与此同时逐渐调整基于核心素养理念的语文教学方案,学生可以更细腻的体会作者的情感,帮助学生感知阅读的魅力。

结语

总而言之,通过体验式教学,学生更加能调动思考能力,使最终的学习过程及学习结果变得更加高效和丰富。学生在这样的教学中可以获得良好的体验,丰富自己的阅历和知识,提高课堂学习效率。同时也能增强对文本的理解,教师也可以将语文知识与生活实际联系起来,增加学生的情感体验,使语文阅读教学更加高效。

参考文献

- [1] 赵均芳. 初中语文阅读体验式教学实践[J]. 山西教育(教学), 2019, No. 1046(10): 5-6.
- [2] 梁华. 体验式教学法在初中语文阅读教学中的应用探讨[J]. 才智, 2019(10): 153-154.
- [3] 邱小倩. 体验式教学在初中语文阅读教学中的应用[J]. 课外语文, 2019, No. 305(10): 71-72.