

乡村初中语文教学提高学生兴趣与专注力的研究

毛金梅

尼勒克县乌赞中学

摘要: 在当前的教育教学活动中,学生对学科学习的兴趣与专注力受到教师的广泛关注。兴趣与良好的专注力对于学生的学习发展具有积极作用。为了更好地提高学生的兴趣与专注力,在乡村初中语文教学中,教师既要认真分析教学具体实际情况和学生学习情况,又要运用恰当的、多样的教学指导方法,让学生明白语文学习的重要性,从而对语文学习产生兴趣,具备更好的专注力。本文围绕乡村初中语文教学提高学生兴趣与专注力的研究这一主题进行以下分析。

关键词: 乡村中学; 初中语文; 学生学习兴趣与专注力; 教学实践分析

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.08.186

引言

在教育革新发展的今天,学生在课堂上的专注力与学习兴趣培养成为教师关注的焦点之一。学生具备学习兴趣和专注力,才能在学习活动中积极主动,展现良好的状态,获得良好的学习结果。学生是学习的主体,课堂上有趣的、多样的教学活动,能让学生产生兴趣,集中注意力,主动求知,产生愉悦的情绪和体验。因此,在乡村语文教学中,教师要充分利用教材资源和教学设备,并结合乡村学生的实际情况,从语文课堂教学的多个方面加以优化改进,引领学生在积极投入到课堂学习活动中,让学生的学习兴趣和专注力得以获得有效发展。

一、乡村初中语文教学提高学生兴趣与专注力的作用

(一) 培养学生良好思维能力和解题能力

语文学习不只是文本的阅读、字词的学习和写作练习,更需要学生调动思维,主动分析和解决问题。专注力是学生独立思考和解决问题的关键。通过提高学生的语文学习兴趣和专注力,学生会更愿意跟随教师的引导,开展语文学习活动,更乐意去探究语文知识和学习问题,并且使学生在面对问题时保持冷静和清晰的头脑,对问题进行有条理的分析,从而提高解决问题的效率和质量。

(二) 提高学生学习效果

课堂上的专注力和兴趣是学生学习效果的保障。在初中语文课堂上,学生需要集中注意力去听、去思考、去理解、去讨论与实践。在教学中,教师会运用多样的方式去吸引学生注意力,激发学生的学习兴趣,使学生在自身兴趣的驱动下,更积极主动地投入到学习活动中,充分发散思维去分析,更好地吸收和理解教师所讲授的知识点和各项技能,从而让语文学习效果更加理想。

(三) 提高教师教学成效

在提高乡村初中生语文课堂上的专注力和学习兴趣的过程中,教师会依据教学具体内容和学生的实际情况,及时变革教育理念,创新变革教学手段,丰富教学资源,积极引领参与课堂学习活动,为学生创造出更吸引人、更富有趣味的语文课堂,让学生在语文学习的兴趣、态度、能力、专注力等方面获得良好发展,从而使得教师的语文教学成效实现显著提升。

二、当前乡村初中语文教学的现状分析

(一) 教学方式单一

通过对当前乡村初中语文教学的长期观察,发现教学中存在一些比较明显的问题。部分教师的教学方式比较单一。乡村地区的教育理念和教育机制比较滞后,教师的教学方法主要以讲授为主,多媒体应用的不多,课堂上学生主要依靠教师讲课来获取知识,枯燥乏味,不仅难以实现高效的教学成果,而且学生的语文学习兴趣和专注力也难以维持。

(二) 学生参与度较低

乡村学生普遍对语文学科缺乏重视,独立思考能力和实践能力不足,不愿意投入时间和精力学习语文,认为会读、会写作就好。这种不正确的态度使得学生在课堂上的活跃度较低,比较被动。而且,部分教师填鸭式单一的教学方法,更是将学生的兴趣、学习状态置于边缘地位,没有予以学生一定的时间和机会去主动探究、主动思考,导致学生在课堂上的参与度比较低,学生对语文学习的专注力和兴趣难以得到有效发展。

(三) 评价不全面、不合理

在乡村初中语文教学中,部分教师对教学评价不够重视,在评价中经常采用比较传统的,即以学生学习成

绩作为评价标准进行评价,评价的语言比较片面,评价缺乏合理性,不够深入,参考价值不够高,并没有为学生的语文学习进步提出实际可行的建议,更多的是一种形式化的、批量化的评价,这难以发挥评价促进学生学习、促进教师优化的作用。

三、乡村初中语文教学提高学生学习兴趣与专注力的策略

(一) 创设教学情境,激发学生学习兴趣

“兴趣是最好的老师”。当学生具备学习的兴趣,学生才有学习动力,才会在学习体会到乐趣与成就感。而且良好的兴趣利于学生学习习惯与能力的培养。教学情境是激发学生学习兴趣的一种有效方法。教学情境是指教师利用一定的教学手段,创设与教学内容相关、相容的环境,带有一定的情感氛围,能集中学生的注意力,增强学生的学习真实性和兴趣度。初中语文教材内容丰富多样,教师可以利用恰当的教学手段,以创设教学情境的方式,让学生对知识学习、语文学科产生兴趣。

举例来说,教师教学《山水画的意境》一课。在课堂导入环节,教师利用信息技术展示几幅山水画,让学生品鉴其中的意境,说说山水画的美和意境。具有古典味道的山水画和音乐,创设出了优雅的教学情境,学生能集中注意力欣赏、感受山水画。在与学生的交流中,教师顺势引入本次教学主题,并结合信息技术引导学生了解我国山水画的名作和有关知识,拓展学生的文化视野。为了让学生深刻感受诗词与山水画结合所带来的意境之美,为了让学生感受各种艺术门类之间的共通之处,教师组织学生进行山水画意境的欣赏,以学者的讲述、山水画的欣赏、诗词与画的融合等方式,让学生感受其中的意境,感受山水画的美。以此方式,不仅能有效提高学生在课堂上的专注力和学习兴趣,而且能增强学生对意境的认知与感受,能提升学生对艺术的领悟能力。

(二) 联系实际生活,增强课堂互动趣味

语文学科与生活实际的联系十分密切。情感思想、道德品质、审美能力、语言运用,都与每个人的生活实际有关联。通过联系实际生活,能拉近学生语文学习与生活之间的距离,让学生更加深刻地理解知识内容,认识到语文学习的价值,同时,也能通过生活话题开展课堂互动,增强课堂趣味性,让学生更乐意参与课堂讨论与学习。因此,在乡村语文教学中,教师可以将教学内容与实际生活紧密联系起来,以合适的方式组织课堂互

动,以互动增加语文课堂的活力与趣味,让学生以良好的专注力与兴趣参与其中。

举例来说,教师教学《社戏》一课。社戏是中国农村在节庆或句型迎神赛会时所演的戏,在乡村比较盛行,与乡村语文教学比较贴合。在教学中,教师先用信息技术呈现与社戏有关的视频和图文,以此集中学生的注意力,让学生在情境引领下走入教学主题。然后,教师抛出话题:在自己的生活中有没有去听过社戏?现场是什么氛围?有什么感受?教师先让学生自由讨论,鼓励学生说说自己的感受与生活经历,并且教师自身也与学生分享自己家乡类似的民俗活动,分享自己听社戏有趣的经历和感受。现在的乡村虽然也有社戏,但是中学生对社戏的兴趣不高。通过以此贴近乡村生活实际的话题引入,能提升学生对民俗活动的关注力和一定的兴趣,也能增进师生之间的交流互动,让语文课堂更有生活味道,更有趣味。

(三) 营造良好氛围,强化学生学习体验

良好的课堂氛围能有效起强化学生的学习体验。良好的学习体验能够促进学生进一步提升课堂专注力与兴趣。个人的学习活动容易受到周围环境与氛围的影响。营造良好的课堂氛围是教师教学活动重要的环境基础。课堂氛围良好,学生能受到积极影响,有良好的学习感受,从而会以良好的专注力和兴趣跟随教师的引导,主动参与课堂学习活动。因此,在乡村初中语文教学中,教师可以利用恰当、多样的方式,以营造良好的氛围来强化学生的学习体验,让学生在轻松愉悦的氛围中学习和成长。

举例来说,教师教学《紫藤萝瀑布》一课。在课堂教学开端,教师先出示本课课题,问学生:看到题目,会想到什么景物?教师让学生根据题目去发挥想象力,把自己脑海里形成的画面,用几句话“定格”下来,鼓励学生们踊跃发言,进行表达。为了让学生对紫藤萝有更多了解,教师运用信息技术展示出紫藤萝瀑布的美好画面,让学生欣赏,并为学生讲解紫藤萝的知识,引导学生感受紫藤萝的美好。之后,教师让学生与同桌和前后桌为一个小组,结合课后问题,一起思考交流。学生合作探讨后,教师让每个小组代表说说本组的学习结果。结合学生的学习结果,教师引导学生正确理解文中所蕴含的人生哲理,引导学生感悟生命的永恒。同时,结合紫藤萝的图片和作者的描写,教师引导学生感受紫藤萝所营造的美的意境,鼓励学生学会关注自然与人生。此外,

教师与学生交流对课文内容的共鸣,在交流中引导学生学会观察、体会自然与人生中的“美的发现”。以此多种方式,课堂氛围变得轻松、和谐、预约,学生的学习兴趣与专注力得到良好提升,学习效果得以有明显提高。

(四) 开展多彩活动,增加语文课堂乐趣

活动是教育教学实践中重要的一部分,也是学生感受、理解、运用知识的重要途径。通过多彩多样的活动,能打破语文课堂枯燥乏味的氛围,为课堂增添不同的乐趣,能让学生对活动、对学习更有兴趣,有更高的专注力。因此,在初中语文教学中,教师可以组织学生开展各种有趣的活动,以调动学生参与学习的积极性,锻炼学生的思维、能力,让学生在欢乐的课堂中不断发展语文素养和综合能力。

举例来说,教师教学唐诗三首《石壕吏》《屋为秋风所破歌》《卖炭翁》。教师先用信息技术展示着三首唐诗的作者介绍、生平经历、诗文特点,以及诗文的创作背景,便于学生更深入地了解诗文内容和作者的情感思想。在学生对这三首唐诗有全面认识与理解的基础上,教师将学生分成多个语文小组,让他们一起练习诵读这三首唐诗,要求读出节奏和情感。在予以学生一定的练习时间后,教师组织学生开展“诵读唐诗”的课堂活动,让每个小组轮流上台诵读这三首唐诗。同时,教师利用信息技术配上恰当的古典音乐作为背景,营造良好的诵读音乐情境,并且与听诵读的学生一起为台上诵读的学生鼓掌。对于课后的积累拓展部分,教师让学生任选一首诗,发挥想象,增加细节,改写成一则小故事。在学生改写后,教师组织学生一起开展“写作交流”小活动,让学生相互分享自己写的小故事,说说自己在创作故事中的想法和小困难,自己又是如何解决的,并且教师对学生合理点评。以此形式,语文课堂能变得有趣、有活力,学生能提高课堂上的专注力和兴趣,积极参与活动,不断得到语文学习思维与能力的良好发展。

(五) 构建多元评价,实现评价促学促教

构建多元化的评价体系是新课标对教师的要求。多元化评价旨在全面了解学生知识掌握、技能发展、情感态度等多方面的学习情况,为学生提供相应的建议,从而促进学生的全面发展。在初中语文教学多元化评价中,教师应当以公正、客观、全面的原则,尊重学生之间的个体差异,鼓励学生积极参与评价过程,为学生及时提供反馈和指导,帮助学生明确他们在语文学习的兴趣、专注力、学习能力等方面的优点和不足,制定针对性的改进措施,最终实现评价促学促教的目的。

举例来说,在初中语文八年级下册第一单元教学过程中,教师主要运用信息技术进行教学呈现与拓展、学生合作学习、仿写交流与练习等方式,引导学生掌握本单元的知识点。在教学中,教师注意观察学生在课堂上的学习状态、对语文学习的兴趣、课堂上的专注力、学习结果,及时对学生评价,并做好记录。在这一单元教学活动结束后,教师将语文学习兴趣、课堂上的专注力、合作学习意识与能力、语言表达方式的运用、仿写能力等作为评价标准,让学生进行自我评价和小组成员的互评。之后,教师依据实际情况和以上多种评价标准,对学生进行综合、全面的分析与评价。在评价中,既要肯定和表扬学生在语文课堂上专注力与兴趣的提升和仿写能力的提高,也要点出学生在合作学习中的不足之处,并予以学生恰当的建议,鼓励学生改进优化,不断提升自己。同时,教师也要反思和总结自己的教学活动,在接下来的教学中不断优化学生的合作学习过程,以多样的教法继续提升学生的学习兴趣与课堂专注力。

结语

总而言之,探究乡村初中语文教学提高学生学习兴趣与专注力的方法,不仅利于学生提高语文学习兴趣与效果,而且利于教师提高乡村初中语文教学成效。有鉴于此,在未来的教学中,教师要继续以饱满的热情、积极的态度,努力探索、应用培养学生学习兴趣与专注力的更多方法,为学生提供更好的语文学习体验,为乡村初中生语文学习水平的提升、为乡村初中语文教学水平的提高贡献自己的力量。

参考文献

- [1] 蔡步平. 谈如何通过创设情境激发初中学生语文学习的兴趣[J]. 中华活页文选(教师版), 2023(11): 115-117.
- [2] 白彦云. 浅谈初中语文教学中培养学生学习兴趣的策略[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2023(10): 88-90.
- [3] 张静. 浅议初中语文教学中如何激发学生的阅读兴趣[J]. 考试周刊, 2023(03): 58-61.
- [3] 赵永平. 寓教于乐, 寓学于趣——刍议初中语文教学中培养学生兴趣的有效方法与途径[J]. 新课程, 2022(19): 115.
- [5] 过玲. 多元评价及其在语文教学中的应用[J]. 语文教学与研究, 2022(10): 13-15.