

# 基于语文核心素养的红色研学旅行校本课程任务设计

梁孟妹

贵港市港南区第三初级中学

**摘要：**本论文聚焦于贵港市港南三中的“初中红色教育研学旅行校本课程的设计与开发研究”，探讨了如何基于语文核心素养设计红色研学旅行校本课程任务，以红色研学旅行校本课程项目化活动为具体实施案例。首先，本文阐述了语文核心素养的四个方面：文化自信、语言运用、思维能力和审美创造。然后，针对每个核心素养设计了不同类型的课程活动，包括宣讲稿、解说词、说明书、演讲稿、黑板报、手抄报和故事分享会。这些项目化活动，不仅深化了学生对红色文化的理解，还提升了他们的综合素养。本文旨在为教育工作者提供参考，推动语文教学改革和学生全面发展。

**关键词：**语文核心素养；红色研学旅行；校本课程设计

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.08.185

## 引言

在新时代的教育背景下，语文核心素养成为语文教学的核心目标。语文核心素养包括了文化自信、语言运用、思维能力和审美创造四个方面，是培养学生能力全面发展的关键。红色研学旅行作为一种独特的教育形式，不仅可以丰富学生的知识和阅历，还能够在真实的历史场景中激发他们对革命历史和红色文化的深刻理解。通过设置一系列如宣讲稿、解说词、说明书、演讲稿、黑板报、手抄报和故事分享会等具体课程活动，本文旨在展示如何在实践教学中有有效融合语文核心素养的培养与红色文化的教育。结合红色研学地及九年级下学期语文课程中的具体内容，本文将提供切实可行的课程任务设计方案，帮助学生在在学习过程中实现知识的内化与素养的提升，最终达到全面发展的教育目标。

## 一、语文核心素养概述

### （一）文化自信

学生对本民族文化的认同和自豪感，能够自觉传承和弘扬优秀的传统文化，是文化自信的体现。既是情感认同，又是文化传承的使命感。通过红色研学旅行，让学生对中国革命历史有深入的了解，从而增强对革命精神和红色文化的认同。红色文化是中国共产党领导人民在长期革命斗争中形成的革命文化，是包含典型革命历史英雄人物及伟大事迹的文化遗产。学生们在实地考察革命遗址参观纪念馆博物馆的同时，能够直观感受到革命前辈的英勇事迹和崇高精神，从而激发起历史责任感和民族自豪感，在文化自信的自觉传承和弘扬中。同时，文化自信也引导学生们在学习和工作中，立足本国本民族，在保护和传承本国本民族的文化遗产中，为建设有中国特色的世界而努力奋斗。

### （二）语言运用

语言运用是语文核心素养的重要内容之一，包括听人讲说读写四个方面的能力，而红色研学活动则可以给学生提供丰富的历史情境和文化氛围，促进学生语言运用能力的提高。学生可通过聆听解说员的讲解和观看纪录片的方式，提高对听力的领悟能力；借助参加故事分享会，锻炼学生的口头表达能力；阅读红色经典书籍和纪念馆的资料，对阅读理解能力和信息获取能力也有很好的促进作用；最后学生还可通过写心得体会做手抄报等活动来提高自己的书面表达能力。这些任务要求同学们对所获取的信息进行准确的捕捉，并以清晰的语言表达出来，以培养学生的实际语言运用能力。同时也让学生在在学习活动中，加深对语言文字的理解和体会。

### （三）思维能力

思维能力是学生综合素质的一部分，在逻辑思维能力的的基础上，有批判性思维和创新思维的发展。学生通过对红色文化的探究，不仅可以加深对历史的认识，而且能够培养分析问题和解决问题的能力，以及发展自己的创新思维和批判性思考能力。在红色研学旅行中，学生在参观革命历史遗迹和纪念馆的同时，能够接触到大量的历史资料和文化知识，并要求学生在认识信息的基础上进行深入的思考和分析。例如，在参观革命纪念馆的时候，学生对革命事件的背景过程结果等进行了解和认识，对历史人物的决策和行动逻辑进行认识，从而锻炼了学生的逻辑思维能力。

### （四）审美创造

审美创造，指的是学生感受美的能力，也是学生创造美的本领。学生通过审美活动，在创作过程中既能提高自身艺术修养，又能发挥自己的想象力、创造性。

红色研学旅行在艺术创作、文学作品鉴赏等活动中,为学生培养审美情趣和创造力提供了丰富的资源和机会。在红色研修之旅中,学生们可以欣赏到红色主题的美术作品、雕塑作品和展品,参观革命纪念馆、历史博物馆等。这些艺术作品既体现了革命历史的恢宏悲壮,又蕴含着美学的深刻价值。同学们在欣赏这些作品的同时,更能感受到艺术表达的力量,激发出感受力,激发出对美的欣赏。

## 二、项目式校本课程任务设计

### (一) 读书分享会

目标素养:文化自信、语言运用、审美创造

在项目式校本课程中,教师组织学生精心策划了“阅读分享会”这一环节,旨在通过对课本中红色经典篇章的研读,结合红湾草坪屯这一红色研学地标的历史背景,对学生语言运用能力、审美创造能力和文化自信等进行全方位的提升,使学生的阅读分享会在这场特殊的分享会上,同学们将分组深入研读描绘草坪屯革命斗争、红船启航等历史篇章的课本,感受革命志士奋勇拼搏、坚定信念的英雄本色。通过分组讨论,同学们将共同对包括“开天辟地,敢为人先”在内的草坪屯精神、红船精神在内的深刻内涵进行探讨和领悟。“坚定理想信念,坚韧不拔”的奋斗精神,“立党为公,为民忠诚”的敬业精神。随后,各组代表将自己对这些红色精神的感悟与感悟,用流畅生动的语言进行分享,启发了全组同学对红色精神的深入思考与热议。最后鼓励学生以诗歌、散文或小说等这些红色精神为题材进行文学创作,在锻炼和增强审美创作能力的同时,通过文字的力量表达对革命精神的崇敬和传承。此次活动既丰富了同学们的知识体系,又激发了同学们热爱革命历史、坚定对未来的信念,无形中增强了同学们的文化自信。

### (二) 演讲稿

目标素养:语言运用、思维能力、文化自信

在设计《罗村会议旧址》课程任务时,教师布置学生以演讲稿的形式展示所获。学生精心构思了开篇,拟以《沁园春雪》九年级语文课本中的“俱往矣,数风流人物,犹看今朝”为引子,将对革命历史的好奇,瞬间点燃。接着,学生将罗村会议的历史背景、具体时间、地点,以及参加会议的杰出人物等内容进行简要介绍,来突出罗村会议在中国革命史上独特的地位。随后,结合同学们走过“初心”“孤舟”“转折”“星星之火”“燎原”五个主题展示区以及课本上的革命英雄故事和历史事件,

深情讲述革命先烈们的英勇事迹和坚定信念,展示他们在艰难困苦中如何坚守初心,以坚韧不拔的精神努力前行,最终点燃革命的火种,为革命先烈们送上浓浓爱心,为革命形成燎原之势,谱写出一曲波澜起伏的革命华章。在个人感悟部分,学生将自己参观罗村会议旧址的所见所感进行分享,将红色传统与亲身经历相结合,使演讲内容更加真实、生动,引起听者的共鸣,同时也使自己的演讲内容更加鲜活、生动。在总结中,对红色精神的时代价值进行深刻阐述,并结合课本知识点和人名名言,对演讲主题进行升华,号召大家共同把这种宝贵的革命精神弘扬好、传承好,增强文化自信,激发民族自豪感和爱国情感,携起手来,共创民族振兴、国家富强的美好明天。

### (三) 说明书

目标素养:思维能力、审美创造

在九年级下学期的语文课本中,我们学习了一篇文章为《红色经典名著解读》的文章,该文章深入探讨了红色文化的重要意义。为了加深学生对红色文化的感悟和认识,在研学贵港市港南区木梓镇的桂东南抗日武装起义革命烈士纪念亭时,教师以设计一份说明书为任务,让学生展现所获。学生在研学之后,以红色精神为主题,展示其历史背景、文化内涵和设计思路。通过对资料的查找和整理工作,以确保对桂东南抗日武装起义的历史有着深入的了解。这需要对当时的社会背景、抗日斗争的具体情况以及烈士们的英勇事迹进行系统梳理,以确保我们的说明书能够准确地传达这段历史。通过文字和图片的方式,清晰地介绍桂东南抗日武装起义革命烈士纪念亭的历史背景和文化内涵。学生运用精练的语言,确保说明书通俗易懂,同时又准确地传达研学地——桂东南抗日武装起义革命烈士纪念亭的信息。通过图文并茂的设计,提高桂东南抗日武装起义革命烈士纪念亭说明书的可看性和吸引力,使大家能够更好地理解和感受到桂东南抗日武装起义的重要意义。这样的说明书,不仅可以增加学生对历史的认识和对人文的了解,而且可以培养我们对美的鉴赏能力,使学生的思维能力得到提高。

### (四) 解说词

目标素养:语言运用、文化自信

在设计《贵港市南山烈士陵园》课程任务时,教师以解说词的形式让学生展示收获,力求用庄重的语调对这片红色圣地的历史脉络进行一次深情的追溯。学

生代表首先将带领听众走进这片庄严肃穆之地来感受它特有的气氛。这里既有着烈士的安息之所，又是革命精神的永恒象征。随后详细地介绍在这里纪念的英雄人物——谭寿林、董铨汉、黄彰，为了民族的解放和人民的幸福而付出了年轻的生命，用英雄事迹让大家对先烈们的英勇无畏与崇高精神有深刻的体会和感悟，从而在内心对先烈有崇敬之情。对英雄事迹进行介绍时，将穿插对红色文化的内涵和价值的介绍。红色文化是中国革命历史的瑰宝，它蕴涵着丰富的革命精神和道德理念，在中国革命历史上占有重要地位和作用，通过解说词向听众传达对红色文化重要性的认识，并着重阐述其在中国革命历史中的地位与作用，让学生对红色文化有更深入的了解和感悟。对南山烈士陵园的现代意义进行概括和总结。这座陵园既是历史的见证，又是鼓舞人们前行的力量之源，学生呼吁人们铭记历史缅怀先烈传承红色基因，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而矢志不渝地奋斗。同时也希望大家在今后的生活中，不忘初心，勇往前行。这段解说词饱含深情，极富感染力，将带给听众以启发和感动，并促使大家为传承红色文化，弘扬革命精神贡献出自己的一份力量。让这段解说词成为传承红色文化，弘扬革命精神的生动而有力的进行时。

#### （五）黑板报设计

目标素养：审美创造、文化自信

在设计《黄大年课程》时，教师布置以黑板报的形式，让学生采取图文并茂、层次分明的版面，重点宣传黄大年的先进事迹和崇高精神。学生在黑板报的上方设置“心有大我，真诚报国——纪念黄大年科学家”等醒目的标题，突出主题。版面的中心区域，通过生动的图片、简明扼要的文字，以图文并茂的形式，展示黄大年的生平事迹、科研成果和对国家、民族的重大贡献，直观地感受到黄大年的伟大精神风貌。版面两侧设置“爱国情怀”“敬业精神”“高尚情操”等栏目，引导大家学习黄大年的崇高品质，通过具体事例、名言警句等，对黄大年精神内涵进行深入解读。最后，“学习感悟”“致敬寄语”等互动环节都可以设计在黑板报的底部，鼓励听众写出自己的学习心得，写出自己的景仰之情，使黑板报的互动性和教育效果进一步增强。整体设计力求简洁明快，富有感染力，让观众在欣赏的同时，对黄大年精神的精髓有一个深刻的理解，对爱国、报国有一个启发。

#### （六）手抄报设计

目标素养：审美创造、语言运用

学生们可以用绘画的方式制作红色文化手抄本来表达自己对红色文化的理解和感受。这个活动既能培养学生的语言表达能力，又能提高学生的审美创造能力。灵龟宝山红色主题公园研学地，作为一部具象化的历史课本，为九年级的学生们提供了一次难得的历史文化体验。在语文教学中，重视培养学生对文化的理解和传承能力，而灵龟宝山红色主题公园的手抄报设计，恰恰与这一教学目标相契合。学生以“红船启航”“井冈星火”等具象化的历史场景，让人直观地感受到中国共产党波澜壮阔的历程，这种身临其境的学习方式比单纯的文字描述更为生动和深刻，另外公园内的50本彩绘党史书籍，也是学生们的丰富阅读材料。在这些书籍中，学生用详实的文字和生动形象的图画，巧妙地将历史与现实融为一体，使大家在游览过程中对党的光辉历程有更深刻的认识，对红色文化有独特的感受，既增强了党性教育，又激发了同学们的爱国情感和民族精神，在休闲健身与乡村养生元素中，同学们既能学习历史文化知识，又能在休闲时光中感受乡村生活的宁静与惬意，在符合时代发展需求的同时，为同学们的全面发展提供了一个平台，因此也具有十分重要的意义。这样的设计既符合了历史，又符合了现实。

#### 结语

设计以语文核心素养为基础的红色研学旅行校本课程任务，学生既能对红色文化有深入的了解，又能在实际活动中培养思维能力、语言运用能力和审美创造能力等综合素养。既丰富了语文教学内容，又为学生的全面发展提供了一个有益的实践平台。因此，以语文核心素养为基础的红色研学旅行校本课程任务设计在提高学生综合素质和促进语文教育的同时，也让学生成为有理想、有奉献、有意志、有担当的人，树立了正确的人生观，因此，具有十分重要的意义，是语文教学的有益补充。

#### 参考文献

- [1] 梁运佳. 初中红色教育研学旅行校本课程的项目化实践[J]. 语文教学通讯, 2023(10): 19-22.
- [2] 余一宁, 樊芸. 基于初中生心理健康教育的红色教育研学旅行实践[J]. 广西教育, 2021.
- [3] 林启信. 初中“红色教育研学旅行”实践研究[J]. 求知导刊, 2020(9): 2.
- [4] 安桂清, 张昱瑾. 研学旅行主题课程的设计——以红色教育基地的学习为例[J]. 上海教师, 2021(2): 92-98.