

浅谈初中音乐教学中的创新教育策略

蔡小平

先拜巴扎初级中学

摘要: 教育的发展带动了教学改革的推进,现如今初中音乐教学过程中已经转变了传统单一性、固定教学模式。在教学中融入创新教育,创新元素的融合主要是调动学生音乐学习的积极性,能够培养学生的创造力。在教学的过程中教师结合多样化的教学方法,如将项目学习与合作学习等模式结合在一起,形成创新融合新型教育方式,让学生在课堂中积极参与其中,不仅能够培养学生的团队精神,同时在学习的过程中也锻炼学生解决问题的能力。借助于现在信息化教学方法,利用丰富的网络知识打造动态化学习环境,让学生通过实践和探索获得音乐知识和技能。通过以上这些创新教育策略的实施将使音乐教学更加高效,提高学生的音乐素养和创新能力,促进学生的全面发展。通过实施创新教育策略,初中音乐教学将更加生动有趣,更有利于培养学生的综合素质。

关键词: 初中音乐教学; 创新教育; 策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.08.237

引言

随着社会的快速发展,对人才的需求也在不断变化。为了适应这种变化,教育需要不断改革和创新。音乐教育在初中阶段扮演着重要的角色,不仅能够培养学生的音乐素养,还能够促进他们的综合能力和创造力的发展。然而,传统的音乐教学方式往往过于注重知识传授和技巧训练,缺乏足够的创新和启发。为了激发学生对音乐的兴趣和热爱,培养他们的创造力和表达能力,初中音乐教学需要引入创新的教育策略。这些策略包括多元化的教学方法、现代技术的应用以及丰富多样的音乐活动等,旨在为学生提供更加吸引力和参与性的学习体验。通过创新教育策略的实施,初中音乐教学将能够更好地满足学生的需求,培养他们全面发展所需的音乐素养和综合能力。

一、创新教育在初中音乐教学中的重要性

(一) 激发学生的兴趣和参与度

初中音乐课堂中往往都是以教师为中心所展开的单一性教学模式,在教学的过程中单纯地将知识传达给学生,在这样的过程中学生只是枯燥的去接受知识,让学生觉得很无趣。采用创新教学方法就可以融合多样化的教学模式,如探究性学习、合作性学习,不仅能够使课堂更加活跃,同时也激发了学生的主动性。例如教师在进行音乐任务创设的时候,让学生主动地去思考创设的内容,提出自己的想法,大胆的表达。在过程中也可以将生活化元素,游戏化元素融入其中,提高他们的学习效果。

(二) 培养学生的综合能力和创造力

创新教育策略可以帮助学生培养综合能力和创造力。

通过引入现代技术手段,如音乐软件和互联网资源,学生可以利用这些工具进行音乐创作、演奏和录音等活动,不仅提高了学生的音乐技能,同时也锻炼学生的创新能力。创新教育运行锻炼了学生解决问题的思维,同时也可以采用开放性教学模式,让学生自主或者是团队的去解决问题,培养他们的创新思维和解决实际问题的能力。

(三) 促进学生的情感表达和个性发展

音乐学科并不是单一性的教学,可以与其他学科融合在一起,例如可以与历史学科、语文学科结合在一起。通过多学科的融合设置跨学科教学任务,让学生在音乐课堂中养成跨学科思维锻炼,同时也提高了学生的综合素质。采用创新性教学过程中一定要调动学生的主动性,让学生自主地去研究问题,这样可以为学生后期的学习打造更好的基础。

(四) 培养学生的跨学科能力和终身学习能力

创新教育所注重的是跨学科融合还有终身学习能力的培养。音乐实际上与语言、历史、科学等学科都有着紧密的联系。教师把音乐和其他学科的丰富知识进行有效的融合,从而能够合理地规划出具有跨学科特性的综合性项目,这样一来便可以进一步培养学生的跨学科思维以及全面的综合能力。

二、目前初中音乐教学存在的问题

(一) 知识和技能过于强调

在传统的初中音乐教学中,过于注重音乐知识和技能的传授,而忽视了学生的兴趣和情感体验。教师通常以讲授音乐理论和技巧为主,让学生进行机械的乐理记忆和技巧练习,导致学生对音乐的兴趣逐渐减弱。教学

形式过于固定，并没有融合新课程下所推行的多样化教学方法，学生感受不到学习的乐趣。

（二）缺乏互动和创造性活动

传统的初中音乐教学往往以教师为中心，学生扮演被动接受知识的角色，缺乏互动和创造性的活动。教师作为课堂的主导只是单纯地将知识传达给学生，学生采用笔记或者重复的方式去学习内容，学生会感到所学的知识是枯燥无味的。这样的方式不仅降低了学生的参与性，同时也限制了课堂改革的发展。

（三）缺乏现代技术的运用

在信息技术高度发达的时代，少部分初中音乐课堂仍然缺乏现代技术的应用。传统的教学方法和教材无法充分利用现代技术手段，如音乐软件、录音设备和互联网资源，限制了学生在音乐创作、演奏和欣赏等方面的发展。现代技术在音乐教育中有着广泛的应用前景，缺少多媒体设备的运用，会减少学生对音乐创作和表达探索的欲望。

（四）缺乏跨学科融合

当前初中音乐教学中存在一个显著的问题，即缺乏跨学科融合。音乐属于是艺术性学科的一种，与其他学科之间有着密切的联系，在传统的音乐教学课堂中，往往难以实现有效的跨学科融合。在初中音乐教学中进行跨学科融合还存在一些挑战和困难。教师在进行音乐教学过程中，要将跨学科元素融入其中，不仅能够培养学生音乐知识，同时也锻炼了学生思维能力。与其他学科之间教师形成良好的沟通，搭建项目式学习方法。同时学校或者是相关的部门要为教师提供多元化的资源与平台，让学生能够有更好的发展机会。

三、初中音乐教学中的创新教育策略

（一）项目式学习运用

项目式学习是别具特色且突出强调学生必须要主动积极地投身参与其中，在学习的过程中需要进行实践探索的教学模式。项目式学习教学模式有着显著的作用，能够有效地协助学生将理论知识与实际操作巧妙地加以有机结合，进而强化学生解决实际问题的能力。在初中音乐教学的领域里项目式学习运用能够在一定的程度上有效地提高学生对音乐学习的浓厚兴趣以及参与学习的高度积极性。

例如，教师可以设计一个“校园歌曲创作与演唱”项目。在这个项目中，学生需要分组进行，每组都需要

完成从歌曲创作到演唱展示的全过程。首先，教师可以引导学生学习歌曲创作的基本知识和技巧，包括旋律的构思、歌词的编写等。然后，学生可以在小组内讨论并确定歌曲的主题和风格，开始创作自己的歌曲。在创作过程中，教师可以提供必要的指导和帮助，确保学生能够顺利完成作品。最后，每个小组都需要在班级或学校范围内进行演唱展示，让其他同学和老师欣赏他们的作品。

（二）音乐欣赏与创作结合

音乐欣赏和创作是音乐教学中不可或缺的两个环节，它们的结合能够帮助学生更好地理解 and 感受音乐，同时也能够激发学生的创作灵感。

在音乐欣赏环节，教师可以选取一些经典的音乐作品，引导学生通过听、看、感受等多种方式去体验和理解作品。在欣赏过程中，教师可以讲解作品的背景、风格、特点等，帮助学生更深入地了解作品的艺术价值和文化内涵。同时，教师还可以鼓励学生发表自己的感受和看法，培养他们的批判性思维能力。

在创作环节，教师可以根据音乐欣赏的内容，引导学生进行相关的创作活动。例如，在欣赏了某首经典歌曲后，教师可以鼓励学生尝试改编歌曲的旋律或歌词，或者根据歌曲的主题和风格创作一首新的歌曲。这样的创作活动不仅能够让学生更深入地理解音乐作品，还能够激发他们的创作灵感和创新能力。

（三）音乐文化体验

音乐作为一种文化现象，与人们的生活、历史、社会等密切相关。在初中音乐教学中，注重音乐文化体验可以帮助学生更全面地了解音乐，增强他们的音乐素养。

教师可以组织学生进行音乐文化体验活动，如参观音乐博物馆、参加音乐会、学习民族乐器等。这些活动可以让学生亲身体验音乐文化的魅力，了解不同音乐风格的特点，从而拓宽他们的音乐视野。同时，教师还可以结合当地的音乐文化资源，设计具有地方特色的音乐教学活动，让学生在感受本土音乐文化的同时，也能更好地理解和传承中华民族的优秀传统文化。

（四）跨学科融合和综合性评价

初中音乐教学的发展应当注重跨学科融合和综合性评价。跨学科融合可以丰富音乐教学的内容和形式，提供更广泛的学习体验。通过与其他学科的结合，音乐可以与舞蹈、戏剧、视觉艺术等艺术形式相互交融。借助

于跨学科的教学方法,让学生对于音乐知识有深入的了解,培养音乐素养,同时让学生能够主动地去学习音乐。综合性评价是一种评估学生综合能力的方法,与传统的单一评价方式相比,更能全面反映学生在音乐学习中的表现。综合性的评价方式并不只是对于学生知识掌握的侧重,同时也是学生在学习过程中情感表达以及生活运用的检验。借助于综合性的作业评估、表演评估以及项目展示等多样化的方法,能够全面性的了解初中生音乐学习状况。这样的评价方式能够激发学生的学习兴趣,促使他们积极参与音乐学习,并为他们提供更有价值的反馈和指导。

跨学科融合和综合性评价的结合可以促进初中音乐教学的全面发展。通过跨学科融合,音乐教育可以与其他学科相互借鉴、交流,丰富教学内容和方法。跨学科教学方法下,不仅使得初中音乐课堂内容更加丰富,让学生积极地融入其中,同时也能够让在学习音乐知识的时候扩展知识面,培养他们的综合能力,同时也为学生提供了更广阔的发展空间。跨学科融合和综合性评价是促进初中音乐教学全面发展的重要方面。通过跨学科融合,可以丰富音乐教学的内容和形式,提供更广泛的学习体验。而综合性评价则能够全面了解学生的学习情况,促进他们的全面发展。这两者的结合将为学生提供更有意义和有效的音乐学习经验,培养他们的创造力、合作精神和综合能力,为他们的未来发展奠定坚实的基础。

(五) 个性化教学和学生参与

初中音乐课堂教学过程不能忽视学生主体地位,教师不在是主导,要将课堂归还于学生的主体,让学生成为课堂的主导。个性化的教学方法也就是要求教师在课堂中按照学生的学习能力以及所喜欢的学习元素将教学内容进行创新,采用灵活化的方式,结合于不同层次学生所具备的学习特点,针对于个性化的要求,设置个性化的教学模式。教师可以借助于互动式的教学方案,让学生积极大胆的表达自己的想法,并能够参与到舞台剧音乐演奏中来,在合作学习的支持下,学生能够相互学习、相互交流,提高学生集体荣誉感,同时也让学生有更多的空间去表达自己的想法。

通过个性化教学,教师可以满足学生的不同需求,培养他们的音乐素养和技能。学生参与则能够激发他们的学习兴趣和积极性,促进他们全面发展。教师应积极

探索和应用适合学生的教学方法和策略,为他们提供个性化的学习支持,并创造积极互动的学习环境,使初中音乐教学更加富有成效和有意义。

结语

创新教育策略在初中音乐教学中具有重要的作用。通过引入创新教育策略,可以使音乐教学更加生动有趣,满足学生的需求,培养他们全面发展所需的音乐素养和综合能力。创新教育策略包括探索性学习、项目化学习、跨学科融合等。采用探索性的学习,让学生能够在课堂中主动地去发现音乐问题,培养学生解决问题的能力。项目是学习方法是将音乐教学与其他项目整合在一起,让学生层层深入,逐渐的构建起知识框架,培养了学生创造力以及合作精神。跨学科创新教学方法是将音乐与其他学科元素融合在一起,不仅能够为学生提供丰富的知识,同时也提供了交流的平台。多样化的创新教学方法,激活了初中音乐课堂,让学生能够积极地融入其中。学生可以在积极互动的学习环境中,通过实践和合作,体验音乐的魅力,发展自己的音乐才能和个性。创新教育策略还可以帮助学生建立终身学习的意识和能力,使他们能够持续不断地追求音乐的学习和发展。因此,创新教育策略在初中音乐教学中是不可或缺的。教师应积极探索和应用这些策略,为学生提供丰富多样的学习体验,激发他们的学习兴趣和潜力。通过创新教育策略的应用,初中音乐教学可以更好地满足学生的需求,培养他们的音乐素养和综合能力,为他们的未来发展打下坚实的基础。同时,音乐教育也将成为学生全面发展的重要组成部分,为他们提供丰富多样的学习体验和成长机会。

参考文献

- [1] 窦素丽. 浅谈初中音乐创新教学策略[J]. 收藏界: 名师探索, 2019(15): 1.
- [2] 贾文娟. 浅谈初中音乐教育教学中的创新内涵[J]. 电脑爱好者(电子刊), 2021(1): 111.
- [3] 蒋纬娴. 浅谈新时代初中音乐的教学策略[J]. 百科论坛电子杂志, 2020(15): 212.
- [4] 杨薇. 浅谈初中音乐课程教学模式创新的策略[J]. 南北桥, 2019(15): 143.
- [5] 廖宝红. 浅谈初中音乐创新课堂教学策略研究[J]. 文渊(小学版), 2019(35): 63.

作者简介: 蔡小平, 1995年, 男, 汉族, 四川遂宁人, 本科。研究方向为音乐学音乐舞蹈。