

# 初中语文文言文教学的实践与研究

黄亚兰

江西省吉安市青原区思源实验学校

**摘要：**文言文是传统文化的重要组成部分，是古代人民的智慧结晶。初中阶段是学生学习的重要阶段，而文言文更为如此，不仅能够提高学生的学习成绩，还能增长学生的课外知识。文言文与现代汉语不同，具有独特的词汇、句式、语法等，为初中学生的学习带来了一定的困难。因此，本文主要从利用信息技术，理解文言文含义、创设情景教学，增强文言文记忆、拓展课外教学，丰富文言文知识这三个方面展开，旨在提高学生的文言文学习能力。

**关键词：**初中语文；文言文；教学

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.08.072

## 引言

随着教学领域的不断发展，语文文言文教学愈加受到学校的重视。文言文是中华优秀传统文化的一部分，教师要借助文言文媒介传播传统文化。在文言文的学习过程中，学生不仅要理解课文的意思，还要阅读课文的内容，以满足当前的学习需求。教师在文言文的教学中缺乏方法，对学生的文言文学习产生了负面影响，学生常常在学习语文文言文的过程中感到吃力。因此，教师可以运用科学的教学方法来促进学生的文言文学习过程。

### 一、文言文教学存在的问题

#### （一）文言文课文难度过大

文言文作为一种古代文体，与现代汉语有很大差异，包括词汇、语法和表达方式等方面。然而，在教学中，往往将大量复杂的文言文课文直接教给学生，而忽略了逐步引导学生理解和掌握文言文的过程。这导致学生在课堂上面临很大的困难，难以准确理解和正确运用文言文。

#### （二）缺乏文言文教学的实际应用

传统的文言文教学过于注重对文言文语言形式的理解和分析，而忽略了对文言文实际应用的培养。学生往往在学完一篇文言文后，只能在课堂上做一些简单的翻译和填空练习，而无法将所学知识应用于实际阅读和写作中。这导致学生对文言文的兴趣和动力降低，难以理解其在现代社会中的价值和意义。

#### （三）缺乏与学生生活和现实相关的文言文教材

现有的文言文教材大多选取了古代名篇或古代经典作品作为教学材料，这些材料与学生的生活和现实联系较少。学生往往难以理解和感受这些课文中的情感和思想，导致学习兴趣不高。同时，这些教材也无法满足学生对实际应用的需求，更难激发他们学习文言文的动力。

#### （四）考试导向与文言文教学的矛盾

由于中小学阶段的语文考试中仍然存在对文言文的考查，教师和学生往往过分关注考试成绩，教学内容和方式也较为功利。这导致文言文教学过程中注重死记硬背和讲解解题技巧，忽视对学生语言运用能力和文化素养的培养。学生在这种教学环境下缺乏真正的阅读兴趣和体验，阻碍了他们对文言文的深入学习和理解。

## 二、初中语文课堂中优化文言文教学的意义

#### （一）增强语言综合能力

文言文是汉语的重要组成部分，通过优化文言文教学可以提升学生的语言综合能力。文言文的学习需要学生掌握古代汉语的词汇、语法和表达方式，这对于培养学生的词汇积累、语法运用和修辞技巧都起到积极的促进作用。通过深入学习文言文，学生的语言能力和表达能力将得到有效的提高。

#### （二）增加文化传承

文言文是中国传统文化的重要组成部分，通过优化文言文教学可以增加学生对传统文化的了解和传承。文言文作为一种具有悠久历史的文体，体现了古代人民的智慧和情感，通过学习文言文，学生可以深入了解中国传统文化、思想和价值观，增强对文化根源的认同感和文化自信。

#### （三）拓宽阅读视野

优化文言文教学可以拓宽学生的阅读视野。在现代社会，学生所接触的阅读材料主要是现代文学作品和网络文章，而文言文作为一种古代文体，不仅是学生了解古代社会和文化的窗口，也是了解文学史的重要途径。通过优化文言文教学，学生可以接触到更丰富、更多样的阅读材料，拓宽自己的阅读视野，提高阅读能力和文学素养。

#### （四）培养思维能力和审美情趣

优化文言文教学可以培养学生的思维能力和审美情趣。文言文作为一种古代的思辨性语言，其表达方式和修辞手法往往需要学生进行深入思考和理解。通过学习文言文，学生可以培养自己的逻辑思维和批判思维能力，同时通过欣赏古代文学作品，培养自己的审美情趣和文学鉴赏能力。这对于学生的综合素质提升具有重要意义。

### 三、初中语文文言文教学的目标

#### （一）文言文教学应注重语言特点的讲解与实践

文言文作为我国古代文化的精华，其独有的语言特色是我们解读的关键。在针对初中生的古典文学课堂上，教师需强调文言文的独特语法并辅以实际应用，首先，需要向学习者讲解文言文的基本特征，涵盖词汇的古今不同含义、词性的灵活运用、句式的多样性等，通过对比分析，使学生深入领略文言文和现代文之间的差异，逐字逐句地解析，使学生能够亲身感受文言文的表述手法和韵律。在日常的学习过程中，我们提倡学生尝试使用文言文进行交流，这样做能够在实践中有效提升他们对文言文的理解和运用技能。

#### （二）文言文教学应重视文化背景的传授与感悟

文言不仅是一种语言形式，它还承载着深厚的文化内涵。在针对初中生的古文语言教学中，教师需注重传输文学作品背后的历史文化和引导学生深刻领会，首先，需向学生们阐述文学家的人生经历及作品的创作背景，助力学生们领略文言文所蕴含的历史底蕴与文化气息，经由阐述古文中的故事、熟语、礼节等文化因子，使学生领略古典文化的吸引力，同时，激励学生们积极探寻古代文献中所包含的丰富文化底蕴，以此培育他们的文化修养。

#### （三）文言文教学应关注阅读理解的培养与提升

在中学阶段的古典文学教学中，师资需着眼于增进学生对文言文内容的理解力与解读能力的培养和提高。首先，须教导学生们精准把握阅读技巧，诸如逐字逐句阅读、推测词义、分析句子结构等，借助这些途径，指导生准确领会古文的含义，经由对比分析和设身处地的方法，能有效提升学生对于文言文所承载的内容、传达的情感和表达的观点的理解能力，在学习阅读时，激励学生主动提问并参与探讨，以此增强其批判性思考的能力。

#### （四）文言文教学应强化写作训练与创新实践

撰写是体现语文能力的关键，同时也是教授古典文

学的关键环节。在中学阶段的语文课堂上，教师需着重提升学生文言文的创作能力与实际应用技能，首先，指导学生参照经典文言文篇章进行仿照创作练习，借助仿写，助力学生驾驭古文表达，增强古文创作技能，激励学生投身于原创性实践活动，诸如编织故事、吟咏诗词、撰写批评等，在创新实践活动中，我们致力于锻造学生们的创新思维和古文创作技巧，与此同时，教师需赋予学生充足的精神支持和方法指导，以此增强他们的自信心和成就欲。

### 四、初中语文文言文教学策略

#### （一）利用信息技术，理解文言文含义

文言文是一种特殊的文体，其中的句式、词汇、语法等与现代汉语具有较大的差异，与现代汉语完全不同。学生在学习过程中经常发现很难理解学习问题。信息技术教育是一种利用科学技术和教科书之间的联系来提高学生对教科书中知识的理解并提高学习效率的学习工具。初中的学生是处于青春期，往往能够更积极地思考，很容易失去学习文言文的动力，从而削弱学生对文言文的理解。因此，教师可以在文言文课堂上使用多媒体课件来提高学生的学习动机和理解力。<sup>[1]</sup>

比如，教师在对《岳阳楼记》进行教学时，教师可以采用信息技术查找与岳阳楼记相关的视频对学生进行教学。教师采用信息技术制作“洞庭湖的湖水连接着远处连绵的山脉，山脉中从长江流过的水浩浩荡荡、无边无际。在岳阳楼上观看天气，这一天的气候阴晴多变，气象变化万千。”相关视频供学生欣赏，这样可以提高学生“予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千”这句文言文的理解。教师在讲解这篇课文的过程中，采用信息技术进行教学，不仅可以提高学生对本篇文章的理解，提高学生的文言文学习能力，同时也可以调动学生的学习积极性，提高学生学习的效率。

#### （二）创设情景教学，增强文言文记忆

为了满足现阶段的学习需求，初中学生在学习文言文时，既要理解文言文的含义，也要背诵文言文的内容。初中学生增强文言文的记忆，在丰富文化学识的同时，也能够培养文学素养。由于学生在语文文言文的记忆时，较多利用机械记忆的方式，既增加了记忆的难度，也容易使记忆不牢固。因此，教师在语文文言文教学中可以创设情境教学，让初中学生在轻松愉快的学习氛围中增强文言文的记忆。<sup>[2]</sup>

比如,教师在教学《庄子》二则中《庄子与惠子游于濠梁之上》时,可以让初中学生扮演庄子与惠子用现代汉语对话。即,庄子:“你看,鲦鱼在水中游得非常愉快,这是鲦鱼的快乐啊!”惠子:“你又不是鱼,怎么知道鱼快不快乐?”

庄子:“你也不是我,怎么知道我不知道鱼的快乐呢?”惠子:“我不是你,固不知道你的快乐,你本来就不是鱼,你不知道鱼的快乐,这是完全可以确定的。”

庄子:“请追溯话题的源头。你说‘你哪里知道鱼的快乐’的话,你已经知道我知道鱼快乐而问我,我是在濠水上的桥上知道的。”教师在教学《庄子与惠子游于濠梁之上》的过程中构建情境教学,能够拉近初中学生对文章中人物的距离,加强初中学生对文章内容的记忆。

### (三) 拓展课外教学,丰富文言文知识

文言文涉及文化、经济、政治、军事等众多领域,是学生在语文学习中需要学习的重要内容。为了切实提升自身的文言文知识,初中学生不仅要在学校中努力学习文言文知识,也要在日常生活中积极学习文言文知识。由于,教师在语文文言文的教学中只依靠教材教导初中学生,不仅限制了初中学生学习思维的发展,也影响了初中学生文言文知识的增加。因此,教师在语文文言文教学中可以拓展课外教学,丰富初中学生的文言文知识。

比如,以《出师表》这篇文言文为例,《出师表》是三国时期蜀汉丞相诸葛亮写给刘备的一封劝进书信。全文以议论为主,兼用记叙和抒情。全文表达了诸葛亮对蜀汉存亡的忧虑,对刘备的忠诚和劝进,以及对治国理政的建议。教师在讲解完这篇文章之后,可以组织初中学生去图书馆阅读关于文言文的书籍,提高初中学生文言文的文化学识。即,初中学生阅读《古文观止》,可以了解中国历代的散文,提升写作水平;初中学生阅读《山海经》,可以提高想象力,学习更多的神话故事;初中学生阅读《二十四史》,可以增强历史的学习,丰富文言文知识。

### (四) 逐步引导,由浅入深

文言文作为中小学语文教学的重要内容,其难度较大。在教学中,应采用逐步引导的方式,由浅入深地进行教学。教师可以选取一些相对简单的文言文课文作为切入点,引导学生熟悉文言文的基本词汇和句型结构。随着学生的掌握程度提高,逐渐增加课文难度,引导学生深入理解和运用文言文。

以课文《爱莲说》为例,以下将结合该课文探究初中语文课堂中文言文教学的策略。通过对莲花的描写以及对莲花品质的赞美,表达了人们对莲花的喜爱和对高尚品质的追求。教师可以引导学生观察莲花形态和特点。教师可以通过图片或实际莲花的展示,让学生仔细观察莲花的形态、颜色和结构,培养学生的观察能力和感知力。教师引导学生了解文言文的词汇和句型。在阅读课文之前,教师可以简要介绍文言文的基本特点和一些常用的古汉语词汇。教师可以提供注释和释义,让学生理解文言文的词语用法和含义。在朗读课文时,教师可以指导学生正确发音,并解释生僻词汇和句子结构。然后,教师可以带领学生逐段分析课文,理解作者的表达意图和修辞手法。教师可以引导学生对《爱莲说》的主题、情感和修辞进行深入探讨。教师可以提出问题,让学生思考和表达自己对文章的理解和感受,进一步培养学生的思辨能力和文学鉴赏能力。通过逐步引导的教学策略,学生可以在关注细节的同时,逐渐理解文言文的内容和语言特点,从而提高对课文的整体理解能力。同时,通过深入分析和评价课文,学生可以培养自己的思维能力和审美情趣,提高对文学作品的欣赏和理解能力。通过科学有效的教学策略,能够使學生更好地理解和掌握文言文,并在学习体验到学习文言文的乐趣和收获。因此通过观察莲花形态、了解文言文词汇和句型、朗读和分析课文以及深入理解和评价课文的方式,让学生逐渐掌握文言文的知识和技能,提高学生的语言综合能力和文学素养。同时,结合其他教学方法,能够更好地激发学生的学习兴趣 and 参与度,确保文言文教学的有效性和高效性。

### 结语

总而言之,语文文言文不仅是初中学生重要的学习内容,还是教师重要的教学内容。初中学生处于成长的关键时期,学习语文文言文能够促进心智发育,为未来发展奠定坚实的基础。为了切实提升初中学生文言文的成绩以及丰富初中学生文言文知识,教师在语文文言文教学中可以利用多媒体教学、创设情景教学、拓展课外教学的教学方式教导初中学生,推动初中学生的文言文学习进程。

### 参考文献

- [1] 苗胜伟. 谈谈如何有效开展初中语文中的文言文教学[J]. 学周刊, 2017(35): 91-92.
- [2] 吴雪梅. 初中语文文言文教学策略探讨[J]. 西部素质教育, 2017, 3(21): 239+241.