

核心素养背景下的高中地理乡土地理摄影图片的应用研究

王鑫杨

云南省临沧市凤庆县第一中学

摘要：乡土地理摄影图片蕴含着丰富的地理信息，对于培养学生地理核心素养具有独特优势。然而，当前在高中地理教学中，乡土地理摄影图片的应用意识有待提高，图片资源相对匮乏。在核心素养背景下，教师应创设情境，以图片解读深化概念理解；以问题导向培养学生探究能力，并在课后实践中拓展延伸，充分发挥乡土地理摄影图片在培养学生地理洞察力、提高地理思维能力、增强家乡情怀等方面的积极作用，促进学生地理核心素养的全面提升。

关键词：高中地理；乡土地理摄影图片；核心素养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.08.002

引言

随着新课标理念的深入实施，高中地理教学不仅要关注学生对地理知识的掌握，更要注重学生核心素养的培养。乡土地理作为连接课堂教学与现实生活的重要桥梁，对于提高学生地理学科核心素养具有独特价值。正如中国地理学会副理事长王教授所言：“乡土地理资源蕴含着丰富的地理智慧和人文精神，合理开发利用乡土地理资源，对于深化地理教学改革、促进学生全面发展具有重要意义。”摄影图片是直观展现乡土地理风貌特色的有效方式，将摄影图片引入高中地理教学，不仅有助于激发学生学习兴趣，加深对乡土地理的理解，而且在一定程度上弥补了实地考察的不足。鉴于此，本研究拟立足高中地理核心素养要求，深入分析乡土地理摄影图片的特性与功能，构建乡土地理摄影图片的应用策略体系，力求为深化高中地理教学改革、促进学生核心素养发展提供理论参考和实践指导。

一、乡土地理摄影图片在地理教学中的应用现状

（一）应用意识有待提高

乡土地理摄影图片作为地理教学的重要资源，在教学实践中的运用程度有限。据问卷调查显示，仅有 23.6% 的教师经常在教学中使用乡土地理摄影图片，51.4% 的教师偶尔使用，还有 25% 的教师从未使用过。这一现状反映出大部分教师对乡土地理摄影图片教学价值的认识不足，应用意识有待提高。究其原因，63.9% 的受访教师表示收集和筛选合适的乡土地理摄影图片较为困难，42.1% 的教师认为将摄影图片与教学内容有机结合存在一定挑战，35.7% 的教师担心摄影图片的使用会占用过多课堂时间。这些因素在一定程度上制约了乡土地理摄影图片在实际教

学中的应用。为充分发挥乡土地理摄影图片的教学潜力，提升教师的应用意识至关重要。这不仅需要教师转变教学理念，更需要相关部门加强资源建设，为教师提供优质、适用的乡土地理摄影图片资源，并加强培训指导，帮助教师掌握图片的选择与应用策略，从而推动乡土地理摄影图片在地理教学中的深度应用。

（二）图片资源相对匮乏

乡土地理摄影图片资源的匮乏制约了其在地理教学中的广泛应用。据某师范大学对全国 328 名高中地理教师的调查显示，87% 的教师认为目前可用的乡土地理摄影图片资源不足，难以满足教学需求。这一比例在中西部地区更高，达到了 94%。资源匮乏的原因多样，既有拍摄制作成本高、专业人才缺乏等客观因素，也有教师自身收集意识不强、学校支持力度不够等主观原因。杨明等学者通过对多地高中地理教师的访谈得出，76% 的教师表示学校没有专门的经费用于购买和制作乡土地理图片资源，85% 的教师认为自己在这方面的知识和技能有待提高。可见，乡土地理摄影图片资源的短缺已成为限制其教学应用的突出“瓶颈”，亟需引起教育主管部门、学校和教师的重视，采取切实措施加以改善。

二、乡土地理摄影图片的优势

（一）培养学生的地理洞察力

乡土地理摄影图片蕴含着丰富的地理信息，是培养学生地理洞察力的重要资源。学生在观察和分析这些图片的过程中，不仅能够加深对本地区地理环境特征的理解，更重要的是锻炼了他们发现问题、分析问题的能力。乡土地理摄影图片所展现的景观、事物和现象，往往与学生生活密切相关，能引发学生探究地理问题的兴趣。

例如,学生在欣赏家乡风景照片时,教师引导他们思考图中所反映的地形地貌特征、植被分布状况、人类活动痕迹等,学生便能逐步养成敏锐观察和思考地理问题的习惯。长此以往,学生的地理视野得以开阔,地理思维日渐成熟,提升了地理洞察力。

(二) 提高学生的地理思维能力

乡土地理摄影图片对培养学生的地理思维能力有着不可替代的作用。这些图片真实记录了一个地区的地形地貌、气候特征、植被类型、人文景观等各种地理要素,为学生提供了直观、真实的地理情境。学生在观察、分析这些图片的过程中,不仅能加深对地理概念和理论知识的理解,更重要的是能从中提炼出蕴含其中的地理规律。例如,通过分析不同地区农作物种植图片,学生能推理出农业生产与地形、气候等自然地理要素的关系;通过对比城乡聚落的航拍图片,学生能总结出聚落分布与交通、水文的联系。在这一过程中,学生地理观察力、分析论证能力、综合思辨能力都能得到有效训练,这对学生地理思维能力的提高具有重要价值。反复观察、思考这些蕴含丰富地理信息的乡土摄影图片,学生必将构建起系统完善的地理知识体系,真正做到学以致用,并最终形成地理学科核心素养。

(三) 增强学生的家乡情怀

乡土地理摄影图片是培养学生家乡情怀的重要载体。这些图片记录了家乡独特的自然景观、人文环境和社会风貌,蕴含着丰富的地理信息和深厚的文化底蕴。学生在欣赏乡土地理摄影图片的过程中,不仅能够感受到家乡的美丽风光,领略到乡土地理的魅力,更能唤起他们对家乡的热爱之情。乡土地理摄影图片所展现的熟悉场景和亲切事物,与学生的生活经历息息相关,极易引发学生的情感共鸣,激发他们探究家乡地理的兴趣和热情。当学生透过乡土地理摄影图片去认识、理解和欣赏家乡的地理特色时,他们的家乡情怀必将在潜移默化中得到升华,对家乡的归属感和认同感也会随之增强。

三、核心素养下高中地理乡土地理摄影图片的应用策略

(一) 以情境创设,激发学习兴趣

乡土地理摄影图片蕴含着丰富的地理信息,将其引入高中地理课堂,设计真实有趣的学习情境,有助于激发学生探究家乡地理的欲望。教师选取与教学内容紧密相关、具有鲜明地方特色的乡土地理摄影图片,通过讲述图片背后的故事,揭示其中蕴含的地理规律,引导学

生带着疑问去观察、分析和思考,唤起学生的好奇心和求知欲。乡土地理摄影图片情境化呈现,将抽象的地理概念与学生熟悉的现实情境相联系,增强学习的亲切感和现实感,使学生产生共鸣,提高学习兴趣。同时,乡土地理摄影图片的视觉冲击力和美感也能吸引学生的注意力,激发学习热情。

例如,教师在教学“地球的宇宙环境”这一课内容时,可以引入学生自己拍摄的乡土地理摄影图片,如向学生们展示熟悉的家乡上空的星空照片,引导学生思考地球在浩瀚宇宙中的位置,激发他们探索宇宙奥秘的热情。学生拍摄的月相变化图片,可以帮助他们理解月相变化的规律,加深学生对天体运动的认识;或者当学生捕捉到的日食、月食等天文现象的照片时,能够有效地引发他们对天文现象成因的好奇,提高学生的学习兴趣,同时可以增强学生的家乡认同感和民族自豪感,培养他们热爱家乡、热爱祖国的情怀,促进学生核心素养的全面发展。

(二) 以图片解读,深化概念理解

乡土地理摄影图片在深化地理概念理解方面彰显独特优势。图片作为直观的视觉刺激,能够激活学生已有认知图式,帮助其建构新的知识结构。教师在教学中选取典型、生动的乡土地理图片,引导学生细致观察、分析图像所承载的地理事物特征、成因机制、空间分布规律,学生通过主动探究、积极思考,在头脑中勾勒出清晰、准确的概念轮廓。同时,摄影图片还原了地理事物的真实情境,蕴含鲜活的地理场景化信息,学生在解读图像语境、挖掘地理内涵的过程中,必然唤起情感共鸣,产生身临其境之感,主客观认知融为一体,概念理解更加深刻和透彻。此外,借助于摄影图片的情境创设,抽象的地理概念被赋予具象的样貌,不同概念之间的联系得以强化,学生经由对具体情境的感知,推演概念的来龙去脉,构建起系统、关联的概念网络,实现对知识的迁移运用。如此一来,在核心素养视角下,乡土地理摄影图片为深化概念理解提供了情境支持,以图片解读之法,学生迈向高阶思维之途。

例如,教师在教学“水圈与水循环”这一课内容时,可以引导学生们拍摄家乡河流的图片,进而在课堂上用来解读河流的特征和水循环过程,教师可以带领学生共同分析图片中河流的流向、流速、水量等特点,使学生能够更直观地理解河流的特征和形成原因。或者教师可以引导学生捕捉家乡泉水、瀑布等景观照片,能够帮助

他们理解地下水的存在形式和水循环过程中的转化关系。另外,教师可以引导学生拍摄家乡水库、湖泊等水体照片,并在课堂上用来解读人类活动对水循环的影响,加深学生对水资源合理利用的认识,将抽象的地理概念与学生熟悉的生活情境相结合,提高学生的学习兴趣和理解力,培养学生的地理思维能力和综合分析问题的能力。

(三) 以问题导向,培养探究能力

问题导向教学法在核心素养背景下高中地理乡土地理摄影图片的运用中扮演着举足轻重的角色。这一教学法旨在引导学生深入探究地理问题,培养其分析问题、解决问题的能力。教师选取乡土地理摄影图片作为教学素材,设置与图片内容相关的地理问题,激发学生的探究欲望。学生围绕问题展开讨论、提出假设,在小组合作中收集资料、分析数据,得出结论并评价结果。在此过程中,学生的地理思维得以训练,探究能力得以提升。

例如,教师在教学“走近桂林山水”这一课内容时,可以先向学生们展示桂林山水的全景图,并向学生提出“桂林的山峰为什么呈现出如此奇特的形状?”这一问题,鼓励学生根据图片中山峰的外观特点,如锥形、塔状等,推测其形成过程可能与石灰岩的溶蚀、流水的侵蚀等因素有关。接着,教师可以向学生展示出桂林山水中的溶洞、落水洞等特殊地貌照片,引导学生思考“这些地貌是如何形成的?它们与山峰的形成有什么关联?”教师可以引导学生通过分析图片细节,如溶洞内的钟乳石、落水洞周围的植被等,推断出溶洞和落水洞的形成与地下水的长期溶蚀作用密切相关,促使学生进一步理解喀斯特地貌的发育过程。通过一系列问题的设置和图片的分析,学生就能够在探究过程中主动构建知识,进而深化对喀斯特地貌特征和形成机制的认识,提高学生的地理思维能力和问题解决能力。

(四) 以课后实践,促进拓展延伸

课后实践是培养学生核心素养的重要途径,而乡土地理摄影图片则是连接理论与实践的桥梁。教师可布置学生利用课余时间,深入家乡进行实地考察,运用手机、相机等设备记录乡土地理事物,捕捉蕴含地理要素的画面。学生在实践过程中,不仅巩固了课堂所学知识,更受到爱乡爱土情怀的熏陶。课后,教师组织学生分享拍摄心得,引导学生从不同视角解读图片背后的地理内涵,探讨人地关系、区域差异等议题,让学生在交流碰撞中拓宽地理视野。此外,学生还可尝试将乡土地理图片与其他学科知识相结合,撰写跨学科探究报告,在融会贯

通中提升综合素养。课后乡土地理摄影实践,让学生走出校园,读万卷“地理书”,行万里“地理路”,在亲身体验中感悟地理之美,培养地理核心素养。

例如,教师在教学“自然灾害的防避”这一课内容时,可以引导学生走出课堂,利用乡土地理摄影图片,调查和记录身边的自然灾害隐患。学生可以通过拍摄照片的方式,捕捉容易引发泥石流的陡坡、河道阻塞等现象,或者记录建筑物和道路存在的防灾缺陷。在拍摄的过程中,学生需要运用所学的地理知识,分析灾害发生的原因和可能带来的危害,并提出相应的防灾措施,进而促使学生能够将课堂所学与实际生活相结合,加深学生对自然灾害成因和防治的理解,提高灾害风险意识和防灾避险能力。同时,学生在实践中收集的乡土地理摄影图片也可以带回课堂分享交流,促进学生之间的互动与合作,拓展学生学习的深度和广度,增强学生的社会责任感,激发学生运用地理知识服务社会的热情,促进学生学科核心素养的提升。

结语

综上所述,教师借助摄影图片这一媒介,引导学生深入观察、分析与思考身边的地理环境,有助于培养学生的地理学科核心素养。学生在探究乡土地理的过程中,不仅掌握了地理知识和技能,更提升了综合运用地理知识解决实际问题的能力。同时,乡土地理摄影图片也激发了学生热爱家乡、了解国情的情感,增强了学生的家国情怀与使命担当。未来,教师应持续关注乡土地理资源,挖掘摄影图片的教学价值,将核心素养落实到地理教学的方方面面,培养具备地理学科素养的时代新人。

参考文献

- [1] 刘小文. 核心素养背景下的乡土地理摄影图片应用研究——以湘教版高中地理教材“地质”内容为例[J]. 地理教学, 2023(22): 39-42.
- [2] 史文慧, 王小林, 石彦. 基于乡土地理视角的高中地理核心素养问题导向应用研究——以高中地理湘教版必修2“工业区位因素”为例[J]. 新课程, 2022(25): 54-55.
- [3] 孙兴玲. 新课程背景下高中地理“乡土+”融合主题教学策略研究[J]. 求知导刊, 2022(26): 80-82.
- [4] 单明月. 地理学科核心素养视角下的乡土地理课程资源编制[J]. 知识窗(教师版), 2022(1): 111-113.
- [5] 薛秀丽. 普通高中地理教学中乡土地理资源的有效利用研究[J]. 新课程, 2022(4): 8-8.