

# 探究中小学现代教育思想下的汉语言文学教学探索

杨亚玲

江西省吉安市永丰县上溪乡上溪学校

**摘要：**伴随着教育事业的持续发展，教育理念和思想也在进行着变革，而现代的教育观念是一种崭新的教育观念，已经被时间所证实，它可以有效地提高教学效能和教学水平。在我国中小学开展汉语言文学课程，必须改变传统的教学理念，改变传统的教学方式，用现代化的教育理念来推动汉语言文学学科的发展。本文旨在从汉语言文学的视角出发，深入剖析其内在含义，并着重阐述其在我国中小学汉语言文学教学中的重要性。在此基础上，结合我国当前的实际状况，对汉语言文学的发展进行了一系列有益的探索与研究。

**关键词：**中小学；汉语言教学；路径探索

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.08.011

## 引言

教育是一个备受关注的话题，在传统的教育方式下，课堂教学已经有了一套固定的方式，所谓“以师为尊”，在现实的教学活动中，教师始终处于教学的主导位置，而学生则处于一种消极的状态，难以培养出一个较好的自学能力，从而对他们今后的学业与发展造成了一些不利的后果，因此，根据现代教育理念，积极进行教学方式的创新，是目前我国高校教育工作者面临的一个重大课题。汉语是我国人民生活 and 生活中不可或缺的一种语言，而中国汉语又是一种深厚的民族特色，因此，以此为基础进行现代化的教学是一件非常困难的事情，这就需要在实践中对两者进行合理的平衡，以更好地推动我国当代教育理念下的中小学汉语言文学教学的发展。

## 一、中小学现代教育思想与汉语言文学教学的融合概述

### （一）中小学现代教育思想的核心要义

中小学现代教育思想核心在于培养学生的创新精神与实践能力，强调个性化教学和终身学习的重要性。这一理念认为教育不仅仅是知识的传授，更是激发潜能、塑造个性的过程。在中小学阶段，这种思想的应用价值体现在促进学生全面发展上，不单是智力的提升，也包括情感、社会、体育等多方面的成长。通过项目式学习、合作学习等教学方法，学生能在解决实际问题中学会协作与沟通，培养批判性思维 and 创新能力。此外，现代教育思想还强调教师角色的转变，从知识的传递者变为学习的促进者、引导者，更加注重对学生差异化需求的满足和引导，尊重每位学生的独特性，鼓励他们自主探索，形成自我驱动的学习模式。这种以学生为中心的教育模式，有助于孩子们适应快速变化的社会，为终身学习奠定坚实的基础。

### （二）汉语言文学教学的特征

汉语言文学教学以汉字和汉语为媒介，深入探讨中国丰富的文学遗产。其特点首先体现在深厚的文化底蕴上，教师在传授语言文字知识的同时，还需引导学生领略文学作品中的哲学思想、历史文化和审美情趣。其次，该学科教学注重语言能力与文学素养的结合，不仅关注学生的听说读写能力培养，更强调文学鉴赏和创作能力的培养。此外，汉语言文学教学强调启发式与体验式学习，鼓励学生在吟诵、写作、讨论等活动中感受文学魅力，实现情感共鸣和智慧启迪。通过文本分析和文学批评，培养学生独立思考和深度解读的能力，为其建立批判性思维提供支撑。

### （三）两者融合的必要性 with 可行性

汉语言文学教学与现代教育思想的融合，是培养创新精神和实践能力人才的有效途径。这种融合不仅必要而且可行，因为它能够促进传统文学教育向更加开放、互动的方向发展，同时提升学生的综合素质。现代教育思想强调学生中心、注重能力培养，这与汉语言文学教学旨在提高学生语言表达和文化素养的目标不谋而合。通过将现代教学方法如项目式学习、合作学习引入汉语言文学课堂，可以激发学生的学习兴趣，增强他们的参与感和主动性，从而更深刻地理解文学作品，并在实践中运用所学知识解决问题。同时，随着现代信息技术的广泛运用，汉语言文学教学迎来了全新的发展平台与丰富资源。这为学生提供了更加广阔的文学鉴赏空间，使文学作品的欣赏不再拘泥于传统的纸质文本，进而极大地拓宽了学生的学习视野。此外，教师在融合过程中需更新观念，不断提升专业素养和教学技能，以适应教育改革的需求。

### （四）中小学现代教育思想的发展历程

中小学现代教育思想经历了从传统教育观念到现代

教育理念的演变过程。其起源可以追溯到19世纪末20世纪初的教育改革运动，当时的教育家们开始反思以教师为中心、注重知识灌输的传统教学模式，提出了以儿童为本位的教育理念，强调教育应关注学生的个体差异和兴趣发展。随着时间的推移，20世纪中叶以后，受国际教育思潮的影响，如布鲁纳的教育理论、皮亚杰的认知发展理论等，中小学教育思想逐渐融入了更多关于如何培养学生创新能力和批判性思维的内容。进入21世纪，随着科技的飞速发展和全球化的推进，中小学教育思想也在不断更新，更加注重培养学生的信息素养、跨文化交际能力和终身学习能力。此外，合作学习、情感教育等现代教学理念也被广泛接受并应用到教学实践中。总之，中小学现代教育思想的发展历程是一个不断探索、吸收和融合的过程，反映了教育领域对培养适应时代需求人才的不懈追求。这一历程表明，教育思想必须与时俱进，才能更好地促进学生全面发展。

### 二、现代教育思想对中小学开展汉语言文学教学的必要性

#### （一）利于教学模式的创新

当代汉语教育理念是我国当前的教育方针，具有举足轻重的作用，将现代化的教育理念应用到中小学汉语言文学教学实践中，将其应用到实践中，有利于实现教学方式的革新，促进中国汉语言文学学科的健康发展。汉语言文学的教学是一门独特的学科，它的特点决定了它已经不适合国家对它的需求，所以，要使汉语言文学的教学得到长期的发展，就必须把现代化的教育理念应用到实践的实践中，这样才能使目前的中小学汉语言文学教学状况得到很大的改进。因此，在汉语言文学教育中，怎样才能更好地与现代化的教育理念相结合，是一个很有意义的课题。

#### （二）利于增强学生综合素质

“以生为本”是当代教育的重要内容，它与国家的教学理念相一致，注重培养学生的能力和全面的提高，是保证学生长期发展的重要保证。小学和初中的孩子处在一个非常重要的发展阶段，智商的提高和技能的开发将直接关系到他们今后的发展。在现代化的教育理念下，对学生的能力的发展给予了高度的关注，将现代化的教育理念应用于实践，可以提高学生的创新和创造力，强调了学生的主体地位，也就是让他们亲身体验了汉语言文学的魅力。

#### （三）浅析我国中小学汉语言文学教育的现状

汉语言文学是以汉语为语言载体而发展起来的一门

专门课程，许多院校都在积极地推动汉语言文学教育。前辈们将实践教学结合起来，以创新教学模式，更新教育理念，丰富办学特色等方法，来实现对学生的全方位的教育，并持续加强教师队伍的建设，营造有文化有内核的校园文化，使全国中小学的汉语言文学教学得到充分的提升。然而，随着现代社会的发展，许多事情都已经脱离了最初的发展轨迹，从目前的中小学汉语言文学的实际教学状况来看，暴露出了许多尚待改进的问题，主要表现在：第一，教育理念无法与时代相适应，造成了教育实践的效率低下。汉语言文学的教学是一项非常重要的工作，因此，许多中小学的语文老师在实践中依然坚持着传统的教学理念，不重视学生的个别发展需要，忽略了对学生的个性发展，没有将现代化的教育思想贯彻和应用到学校，造成了对汉语言文学的认识上发生了一些偏离。与此同时，教师们也忽略了对学生学习的积极性的培养，每个人都有自己的特点，比如兴趣爱好，学习能力等等，而“灌输式”的教学方式，不仅会对学生产生消极的作用，而且还会对他们以后的学习发展方向产生不利的作用。第二，教师队伍薄弱，教学方式单一。在我国，中小学面临着巨大的学业负担，许多教师在实践活动中往往把重点放在了学业上，而忽略了他们的能力发展。有些院校还面临着师资配置不均衡等问题，拥有汉语言文学专业知识的老师，其在教学方式上还有待于进一步的探索，有些具有较强创新能力的年轻教师，还需要积累更多的教育实践。如果教师们能够继续提高自己的人文素质，并且把自己的课堂教学和自己的民族文化进行更好地结合起来，这样，就能够更好地提高教育的效果，让学生们了解到学校里汉语言文学的真实含义。三是考核管理制度还不够健全。部分教师本身的职业素质不足，造成了他们在教学中的重点、目的不明，从而造成了课堂教学效率低下。首先，学校在招聘老师时，要清楚地规定：教师要以学生为中心，以教育为中心，以终身学习的理念来进行教育。其次，学校缺少对老师的常规评估与训练，也缺少一套较为健全的教学评估制度与制度，造成许多教师在实践中存在着不明确的教学目标，不科学的教学计划，影响了汉语言文学的教学，影响了教学的正常进行。

### 三、中小学现代教育思想下汉语言文学教学的对策

#### （一）优化教学内容结构与呈现方式

在汉语言文学教学中，依据学生的认知发展规律调整教学内容的顺序是提高教学效果的关键。教师应从学

生已有的知识经验出发,逐步引导学生构建新的知识体系。例如,对于古诗文的学习,可以先从易于理解的现代诗文入手,再逐步过渡到更为复杂的古典文学作品。此外,利用多媒体技术丰富教学内容的呈现方式,可以增强教学的直观性和感染力。通过视频、音频和动画等多媒体手段,教师能够生动再现文学作品的历史背景和作者情感,激发学生的学习兴趣。同时,跨学科融合的教学模式能够拓宽汉语言文学的教学视野。结合历史、哲学、艺术等学科知识,可以帮助学生建立更为全面的文学认知框架,促进其综合素养的提升。这些策略不仅优化了教学内容的结构与呈现方式,也使汉语言文学教学更加符合现代教育理念。

### (二) 强化学生学习动力与兴趣培养

汉语言文学教学应着力于强化学生的学习动力与兴趣培养,以提高教学效果和学生的综合素质。首先,创设贴近学生生活的学习情境是激发学生兴趣的有效手段。教师可以通过文学作品中的场景与学生自身的经历相联系,将抽象的文学概念具体化,让学生在熟悉的情境中理解文学的价值。例如,通过分析诗歌中的自然意象与学生日常生活中所见景象的比较,深化学生对诗意的感知。其次,设计富有挑战性的学习任务与活动能够提升学生的主动学习能力。项目式学习、角色扮演、文学沙龙等形式不仅能鼓励学生深入解读文本,还能促进他们批判性思维的发展。此外,实施激励性的评价与反馈机制对于维持学生的学习热情至关重要。教师应当及时给予正面反馈和建设性建议,帮助学生认识到自己的进步,从而激发他们继续探索和深入学习的动力。通过这些教学策略,汉语言文学教育不仅能够强化学生的学习动力,还能够促进他们兴趣的持续培养。

### (三) 提升教师教学设计与实施能力

加强教师对汉语言文学教学设计的培训至关重要。通过专业的培训课程,教师可以深入理解现代教育理念和教学方法,掌握如何将理论与实践相结合的技巧。培训内容应涵盖教学目标的设定、教学内容的选择与组织、教学方法与手段的运用等方面,以帮助教师系统地构建高效的教学设计。其次,鼓励教师开展教学研究与实验活动也是提升其教学能力的重要途径。通过参与或发起教学研究项目,教师可以在实际操作中探索和验证新的教学方法和策略,从而不断提升自己的教学水平。学校应当提供必要的支持和资源,如研究经费、实验班级和数据分析工具等,以促进教师的研究活动。此外,构建教师之间的交流与协作平台也是提升教师

教学能力的有效措施。通过定期的教研会议、工作坊和在线论坛等形式,教师可以分享彼此的教学经验、讨论教学难题并共同寻找解决方案。这种同行互动不仅能够拓宽教师的视野,还能够激发新的教学灵感,促进教师专业成长。

### (四) 完善教育政策与支持系统

为了促进现代教育思想融入汉语言文学教学,制定相应的政策和支持系统至关重要。相关政策的制定应当鼓励教师采取学生为中心的教学方法,推广跨学科的课程设计,以及创新教学评价体系。这些政策需要明确现代教育理念在汉语言文学教学中的地位和实施路径,为教师提供明确的指导和支持。提供必要的教学资源与技术支持是实现这一目标的基础。这包括为学校配备足够的教学设施,如多媒体教室、计算机和网络服务,以及提供丰富的数字教学资源,如电子书籍、在线文库和教学软件。同时,技术支持也包括对教师进行信息技术培训,帮助他们有效地利用现代技术进行教学设计和实施。建立有效的教学质量监控与评估体系也是确保教育质量的关键。这一体系应包括对教学过程和学习成果的定期评估,以及对教师教学表现的评价。通过数据分析和反馈,这一体系可以帮助教育管理者 and 教师及时了解教学效果,发现问题并采取措施进行改进。

### 结语

在汉语言文学教学的实施过程中,教师们应当积极主动地承担起汉语言文学的教学任务,充分利用情境教学法,有效提升学生的人文素质。同时,应致力于丰富课堂内容,增加趣味元素,创新课堂组织方式,使教学更具吸引力。在实际教学中,应全面贯彻“以生为本”的教学理念,注重学生的主体地位,关注学生的学习需求与成长发展。此外,还应重视对教学过程的评价,确保评价内容体现现代化的教育观念,从而有效促进汉语言文学教学的持续发展与提升。

### 参考文献

- [1] 曹炳惠. 基于现代教育思想下的汉语言文学教学分析[J]. 科技创新报道/创新教育, 2016(8).
- [2] 李志杰. 现代教育思想下的高校汉语言文学教学探究[J]. 才智, 2018(21).
- [3] 王倩. 现代教育思想引导下的汉语言文学教学创新路径[J]. 科技资讯/科技教育, 2020(1).
- [4] 李勇民. 后现代教育思想下汉语言文学教学开展分析[J]. 汉字文化, 2019(16).