

新课标背景下初中语文有效教学实践探索

李健磊

涟水滨河外国语学校

摘要：在当前教育改革的大背景下，新课程标准的推行旨在适应 21 世纪社会发展的需求，培养学生的创新精神和实践能力，促进学生全面而均衡的发展。初中语文教学作为基础教育的重要组成部分，承载着传承文化、塑造人格、启迪智慧的使命。因此，探索新课标下初中语文的有效教学实践显得尤为迫切和重要。

关键词：新课标；初中语文；有效教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.08.188

一、初中语文教学问题

（一）教学方式单一

传统的初中语文教学往往以教师为中心，采用讲授式的方式进行教学。教师在课堂上讲解课文内容、解释词语意思，学生则被动地接受知识。这种单一的教学方式存在一些问题。首先，学生缺乏主动性和参与性。他们只是被动地听讲，没有机会主动思考和提问。这导致学生的学习兴趣不高，对语文知识的理解和掌握程度有限。其次，缺乏互动和合作。传统的教学方式中，学生与教师之间的互动较少，学生之间也缺乏合作的机会。这使得学生无法通过与他人交流和合作来提高自己的语文能力。

（二）学生课堂参与性低

首先，学生的学习兴趣不高。由于缺乏参与的机会，学生对语文学习的兴趣逐渐减弱，对知识的理解和掌握程度也有限。其次，学生的表达能力和思维能力得不到充分发展。在传统的教学方式中，学生很少有机会进行口头表达和思维训练。这使得他们在写作和演讲等语文能力方面的发展受到限制。

二、新课标背景下初中语文有效教学实践

（一）优化教学课程，促进课堂参与

新课标背景下的课程改革体现了教师教学方法的多元化，在教学过程中，教师要努力发挥其独特的引导和组织作用，运用资讯科技来探索新的教学方法，还要积极组织新课改，使现代教学方案更加多样化，以此促进学生的学习效率提升，也可以有效降低学生国的学习负担^[1]。举例来说，在讲授《济南的冬天》时，我们能够知道这是一篇展现济南冬天“温晴”特点的一篇散文，作者以充满诗情画意的笔法展现出自己眼中的济南冬天，实则展现的是思想情感。在学习过程中，老师的课堂导入可以用现代信息技术为学生展示与济南冬天相关的图片或视频，这样的教学方法改变了传统教学的抽象性，

让学生在导入阶段就集中精力在课程内容上，学生在多媒体情境中更好地了解作者对于济南冬天的介绍。接着，教师可对本文的内容进行深入挖掘并展开讨论，让学生明白这篇文章是在用怎样的记述手段来描述济南冬天“温晴”特点的。在这一过程中，可以进行小组分组讨论，但不是学生自由分组，交给电脑技术进行筛号分组，并且在小组讨论完成后，也同样用大屏幕滚动学生姓名的方式进行小组分享，这就像一个个小彩蛋一样，给予学生一种刺激感，不断增添课堂氛围，促进课堂效率提升。

（二）整合教学资源，助推教学发展

语文作为一个大学科，包括了一系列较为复杂而棘手的知识，教师必须整合教学资源，构建全面的课堂教学。比如，教师可以根据传统教学法进行创新，并积极设计和实施一些课堂教学活动。让学生有较强的兴趣开始阅读，在阅读中多动脑筋，根据自己的阅读经历思考和评价，从根本上改变被动的学习方式，提高学习自主性。又如，教师要根据教学内容，向学生传授相关的教学方法，引导学生形成推理思维，解决类似问题，提高学习效率。如在《钱塘湖春行》一诗的教学中，在阐明其内容和情感的同时，必须对理解诗人生平、行为、创作背景、诗歌内容等方面进行指导。在《钱塘湖春行》这首诗中，作者描写了这样的情景：到了孤山寺的北面，贾公亭的西侧，我们停了下来暂且歇脚，视线向远处望去，只见湖面是波光粼粼，天空是白云朵朵，美不胜收。有几声黄莺叫着，飞到了向阳的树上，又是哪家的燕子，在啄食着泥土准备筑巢？百花盛开，美不胜收，浅浅的青草只盖住了马蹄。湖东美景，让人留恋，而白沙堤岸上，绿杨丛生。这首词通过描写西湖初春的明丽景色，表现出了作者在初春时游湖时的欣喜以及对钱塘湖景色和大自然风光的无限喜爱。特别是后四句，对西湖春行所看到的景物进行了详细勾勒，栩栩如生，即景抒情，精确而生动地展现出了大自然的活泼和优雅。全诗结构严谨、

连贯自然、对仗工整、措辞精确、气韵清新，是历代写西湖美景的佳作之一，也是白居易任杭州刺史和苏州刺史之间写下的。教师可以以此为例，把诗的内容与诗人的创作背景联系起来，抓住诗人的总体思想和情感。帮助学生进一步理解和掌握知识。注重对人与世界的理解，掌握以后诗歌欣赏时的学习方法，鉴赏诗歌，独立感知文本，提高学习效率。

（三）创设教学情景，激发学习兴趣

1. 利用生活情境激发学生兴趣

利用生活情境激发学生兴趣是初中语文教学中情境创设的重要策略之一。根据情境学习理论，知识应当在具体的情境中学习和使用，这样的学习方式有助于学生更好地理解 and 记忆新信息。生活情境的创设可以紧密结合学生的日常生活经验，通过创造与现实生活密切相关的学习环境，激发学生的学习兴趣 and 主动探索的欲望。例如，在教授初中语文《春》这一课时，首先，教师可以引导学生回忆自己对春天的印象和体验，让学生描述春天的特点，分享自己在春天最喜欢的活动，或者讨论春季时节的自然变化。这些个人经历的分享能够激发学生对春天这一主题的兴趣。接着，教师可以展示与春天相关的图片、视频或音频，如花开的声音、春风的画面等，让学生在感官上接近春天，增强他们对课文内容的期待和好奇心。然后，教师可以组织学生进行户外教学活动，如春游，让学生亲身体验春天的气息。在自然环境中，学生可以观察植物的生长、聆听鸟鸣声、感受春风的温暖，这些直接的体验有助于学生更深刻地理解《春》这一课文的内涵。最后，回到课堂上，教师可以引导学生将户外观察的内容与《春》中的描写进行对比，讨论作者如何通过文字捕捉春天的美丽瞬间。此外，教师还可以鼓励学生尝试用自己的话来描绘春天的景象，进行创意写作，从而加深对课文的理解并锻炼自己的表达能力^[2]。

2. 构建模拟社交情境提升交流能力

通过模拟社交情境，教师可以设计具有互动性的教学活动，让学生在模拟的社交环境中自然地使用语言进行交流，从而有效地提升他们的语言交际能力^[3]。这种教学策略依据交际语言教学法理论，强调语言学习不仅仅是掌握语法规则和词汇，更重要的是能够在真实的社交场合中运用语言进行有效的沟通。以初中语文《皇帝的新装》这一课为例，首先，教师可以将班级划分为几个小组，每个小组代表不同的社会角色，如官员、市民、商人、孩子等。每个角色都有其特定的立场 and 可能对“皇帝的新装”有不同的看法 and 反应。其次，教师可以提供

一些背景信息和讨论话题，让学生们从自己角色的角度出发，准备一些相关的讨论点。例如，官员可能需要讨论如何向皇帝表达忠诚，市民可能讨论这件事对他们的生活有什么影响，孩子们可能会更直接地表达对“新装”的看法。之后，教师可以模拟一个社交场合，如宫廷集会或者市集讨论，让学生们扮演各自的角色进行互动。在这个过程中，学生需要用适当的语言表达自己的观点，同时也要倾听他人的意见，进行适当的回应。最后，在活动结束后，教师可以引导学生进行反思，讨论在这次模拟社交情境中他们是如何进行交流的，哪些地方做得好，哪些地方可以改进。此外，教师还可以鼓励学生分享他们在角色扮演过程中的感受，以及他们对《皇帝的新装》这一故事的新的理解和感悟。

（四）实施项目教学，提升教学效率

1. 优化配置，落实基础

在课堂教学中，通常采用“分组”的方式进行教学，但在课堂教学中，不能没有理由地进行“分组”^[4]。如果老师没有根据学生自身的实际情况和对知识的掌握程度来给其进行适当分组，那么不但会影响到他们自身学习能力的提高，而且会将他们的思想局限在课堂教学和老师的既定观念中，还会影响并制约其自身的发展和成长。所以，老师们应当根据他们的学习能力和个性特点，为他们划分出对应的小组，并给他们充足的时间和空间，让他们在小组中的位置和所扮演的角色进行变换，进而推动他们的全面发展。老师可以根据不同的方法给学生们分成不同的小组：（1）将性格活泼开朗的学生与性格内向敏感的学生分成一组，让敏感的学生愿意跟着其他组员一起学习，逐步完善和改变自己。（2）把学习优秀的学生和学得不好的学生组成一组，让学生们在一起学习时，互相发掘彼此的闪光点，并学会发挥自己的优势。比如，在教学《济南的冬天》这一课的时候，老师在讲授“分析作者对济南冬天的语言描写”知识时，要求学生们按照小组讨论的方式，对所涉及的问题进行讨论和分析：现在，我们可以从网络上直接搜索到相关信息，了解济南冬天的特点。那么作者在文章中关于济南冬天描述的语句有哪些是你们印象比较深刻的呢？这些语言有什么特点？在这个过程中，老师要给学生足够的讨论空间，并在最后做一个小结或评论，指导学生掌握分析语言描写的技巧。“专题”的教学方式，既可以提高学生的表达和交流的水平，又可以提高他们与学生的交情。

2. 联系方案，探索规划

在教育活动中，老师不能只做一个循规蹈矩的说教

者,应该注重激发学生的自主学习能力和积极性。在教育过程中,学生是真实的主体,所以,教师在制定和设置目标的时候,应该考虑学生的基础和um能力。比如,在初中语文《从百草园到三味书屋》一课授课过程中,老师可以让学生首先自主设计教学目标与学习方式,仔细阅读教材和查找资料,并在设计出现问题的时候进行充分交流讨论,接着根据交流讨论的结果来进行总结,不管是对是错,最后都要得出设计的教学目标,进而针对这个目标做好“小教师”,探索如何讲好一堂课,接着再向老师报告。在各项课程目标所对应的课程体系,要将其共同整合为一个整体的教学过程。在这个过程中,老师要发挥好自身的调控作用,合理分配人员和相关的项目任务,让学生在学语文知识的同时也能积极参与项目。老师可以通过对学生的测试表现进行评估,由于该教学方法自身还处在测试阶段,因此所以我校首先重视过程,把结果放到了第二位。如果学生可以设计出2~3个教学目标,而且各目标之间的关系是由浅入深、由难到易的,从生活常识或者是已有的知识出发,保证设计的项目目标就是可行的、科学的,老师必须对学生有足够的认可^[5]。

(五) 利用信息技术,扩展学习内容

1. 促进电子备课,提高准备效率

在初中语文学科教学中,备课是第一要务,所以教师要按照新教材的要求,设定一个简明的、切实可行的教学目标,然后针对学生的具体情况做好备课准备,这样老师就可以把一堂课安排得井井有条。电子备课与传统的备课相比,在教学内容、教学方式、教学对象等方面都有了新的变化,使得教师在教学过程中可以自由地进行沟通和分享。老师们可以将自己的备课作品和想法直接上传到网络教研平台,而其他老师则可以在网上进行分析,最后教师们可以互相学习优秀的点,并结合其他老师的看法对本身的教学进行优化,从而达到更好的教学效果。就拿《紫藤萝瀑布》一课的备课来说,为了让学生们能更好地认识“紫藤萝”及其内涵,更好地体会作者宗璞的语言和文字的韵味,教师将本课的教学方案上传至网上,由其他教师在网络教研平台上热烈地探讨,最后总结出要点,要将原文中的描述片断展现出来,也要将创作背景讲述给学生,才能让学生更好地明白文章创作的意义。如此在教学时,可以弥补课本的空隙,给予同学们的视觉上的愉悦和情绪上的震撼。在课堂教学完成后,老师也可以通过网络教研的方式和自己学校的语文老师以及区域内其他同学科老师进行探讨和沟通,

进而得出结论,并促进反思。在此基础上,教师可以以来这样一个沟通的平台,分享教学资源和教育理念,并吸纳其他优秀的理念,促进自身的专业发展。

2. 利用微课改善学习方式,提高自主性

初中语文教学中,教师除了要有效地掌握知识之外,还应使学生掌握语文学习方法,以便在语文课堂上真正有效地实施课堂教学。随着信息化时代的发展,微课在教育教学中逐渐兴起。教师在教学中合理使用微课辅助教学,能有效地改变传统的课堂讲授方式,为学生创建一个相对自由的学习平台,让学生在学语文时进行主动思考。在自主学习的过程中,鼓励学生发展自己的语文思维,并在语文学习过程中寻找合适的方法,以保证学生在语文学习过程中的可持续发展。

比如,在教学《藤野先生》这篇课文时,老师可以提前分析重点和难点,然后进行教学,并对教学内容进行初步的分析和说明,讲解的过程可以录制成微视频。教学过程中,学生可以通过观看微课视频,完成相关的语文学习任务。这对学生完成课程有很大的帮助,能够为学生之后更有效地学习语文奠定基础。在微课视频教学中,学生自主完成学习任务,还能有效提高学生语文学习的自主性,让学生在自主学习过程中提高语文学习思维,寻找适合自己的学习方法,有效地提高学生语文学习能力。

结语

总之,新课标背景下的初中语文有效教学实践探索是一个持续的过程,它需要教育者的不懈努力和um创新实践。我们期待未来有更多的教育工作者加入到这一伟大的探索中来,共同推动我国基础教育的发展,为培养更多具有良好语文素养和创新能力的人才作出积极贡献。

参考文献

- [1] 艾小梅. 新课标下初中语文教学有效性探讨[J]. 课堂内外·初中教研, 2022(11): 32-34.
- [2] 张良春. 新课标下提高初中语文教学有效性的思考与实践[J]. 体育画报, 2023(5): 86-87, 94.
- [3] 何琼. 新课标教学理念下如何有效实施初中语文教学的思考[C]. // 智慧教育与管理论坛论文集. 2023: 1-4.
- [4] 马明生. 探索新课标下初中语文阅读教学的有效方法[J]. 陕西教育(行政版), 2012(3): 49-49.
- [5] 李春瑶. 新课标下初中语文有效教学初探[J]. 魅力中国, 2019(6): 61.