

# 初中历史情境教学的实践研究

谢爱红

江西省抚州市乐安县第二中学

**摘要：**基于新课程改革的背景之下，教师可以将情境化的教学模式引入到初中历史的教学当中，引导学生对历史人物及其事件达到更深层次的感觉，这对学生历史思维及其认知能力的提高更有利。基于多样化的情境之下有助于学生对历史文化、社会背景、历史人物、历史事件达到更深层次的感觉，学生还会深化自身对于历史知识的理解，本文从“情境教学在初中历史课堂中的作用；情境教学在初中历史课堂中的策略”两个方面入手进行研究。

**关键词：**情境教学；初中历史；教学策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.08.148

## 引言

情境教学指的就是以体验式、情境化为主的教学模式，探究、发现便是情境教学的特点，教师要对学生创新思维以及主体作用引起更加的重视。引导学生居于具体的情境当中，积极主动地参与到问题的探究以及解决之中，同时还要引导学生积累到更多的知识。基于情境教学模式之下，学生就能对历史达到更深层次的感知，促进学生的整体历史思维更加深化。

### 一、情境教学在初中历史课堂中的作用

#### （一）能够增强学生的学习兴趣和参与度

在整个初中历史的教学当中，情境教学就是将情境作为主要载体，引导学生参与到历史人物、文化、事件的探究之中，促进学生的学习兴趣能够调动起来<sup>[1]</sup>。站在认知心理学理论的角度来看，基于情境教学模式之下，学生的探究欲望就能激发起来。教师引导学生参与到情境化的学习之中，这对学生对于历史知识的理解更有利，学生的学习兴趣还能调动起来。站在建构主义理论的角度来看，基于情境教学模式之下，学生头脑当中就会有情境化框架的构建，这就有助于学生联系起所学知识。站在社会学习理论的角度来看，教师就要将更多的课堂时间给到学生，要求学生积极主动地参与到合作探讨的环节之中。基于协作交流的模式之下，这就能够增强学生的记忆程度，还能为学生课堂参与度的培养提供夯实的基础。站在情感认知理论的角度来看，教师就可以引导学生将情境创设出来，这就会给到学生更为丰富的情感体验。学生的情感参与也能被激发起来，这更便于学生对于历史知识达到更深层次的理解。不仅如此，学生的情感认知还会获取到有效性的激发。基于情境教学模式之下，教师就可以

通过多样化的形式，来调动起学生的课堂学习积极性，长此以往，学生就会对学习充满自信。

#### （二）能够提高学生的历史认知能力和思维能力

教师在将情境教学引入到初中历史的课堂之时，教师就要组织学生积极主动的参与到情境化的学习之中，来对历史文化、人物、事件达到更深入的探究，基于此种教学模式之下，这就会直接影响着学生思维能力以及认知能力的发展。在实际的教学环节当中，教师就可以将课堂情境创设出来，这就会给到学生更强烈的情感体验。通过课堂情境，教师将历史人物、事件模拟出来这就能引发学生对社会背景及其历史环境达到更深入的了解，从而更方便于学生的知识记忆。情境教学模式对于学生思维能力的发展还会起到促进的作用。通过具体的课堂情境，学生就能将人物、事件之间的差异及其联系挖掘出来，促进学生的分析以及综合性思考能力达到更深层次的培养。针对此，教师就可以组织学生通过对课堂情境的创设及其参与互动环节，来加深自身的认知理解，进一步学生的情感体验还会达到更为丰富，长此以往，学生会大幅度的提高自身的学习能力。

#### （三）能够帮助学生理解历史事件和历史文化

基于情境教学模式之下，教师就可以结合学生的实际生活，将虚拟的情境创设出来，即整个学习过程更具情感性、体验性、真实性<sup>[2]</sup>。教师将其引入到初中历史的课堂当中，这对学生的历史文化及其事件的理解更有利。首先，通过情境教学，就有助于学生更深层次的理解所学到的历史事件，教师就可以将历史情景模拟出来，引导学生通过对经济条件、政治环境、历史背景的了解，这样学生的学习兴趣就能被激发起来，促进学生对于整个历史事件的发生结果及其原因达到更深入的理解。其

次,通过情境教学还能够引发学生更好地感受到历史文化。人类智慧的结晶便是历史文化,有诸多的价值观、艺术、思想蕴含在其中,教师就可以引导学生将历史情境模拟出来,促进学生对于历史文化达到直观的感受。最后,通过情境教学模式,学生的自主学习能力就会被激发起来。教师就要结合学生的实际学习需求,将更多的课堂时间给到学生,以此来调动起学生的主观能动性。通过具体的情境,学生就会积极主动的参与到问题的挖掘、探究以及解决之中,这对学生创新能力及其探究精神的提高更有利。

## 二、情境教学在初中历史教学中存在的问题

### (一) 教学内容与情境设置脱节

在初中历史课堂上,运用情境模拟这一创新教学手段,本为增强学生对历史事件的认识,然而在实践中,教学内容与所创设的情境常常出现分离,这一现象值得关注。例如,教师在教学过程中往往忽略了学生的实际年龄特性及其认知发展阶段,在创设教学情境时,教师们常未充分考虑到初中生的理解力和兴趣所在,结果情境设计要么对学生来说过于高深,难以消化,要么过于浅显,难以激发他们的学习热情。这种历史知识的教学方式不甚理想,不仅没能帮助学生掌握知识,反倒是让学生陷入了迷茫与挫败感,教学情境与授课材料的结合不够紧密,这成了一个明显的瑕疵,部分教师在创设教学情境时,过分注重表面的创新与吸引力,却忘了情境与知识传授间的有机结合,这种教学情境虽然能抓住学生的目光,却难以引导他们将情境与所学生物学知识相结合,构建出完整的历史观念,学生在情境活动中可能只是走马观花,并未深刻理解和消化所涉及的历史内容。

### (二) 教学方法单一,缺乏创新

在初中阶段的历史课程中,尽管许多教师希望通过情境教学法来加深学生对历史事件感知和观察认知,但实际上由于在情境构建的过程中,教师的教学手法过于固化,创新力度不足,许多教师过分依赖老一套的口头传授,即便尝试引入情境式教学,也往往流于形式,教育者常常让学生表面化地扮演过往人物或重演历史情境,却忽略了引导他们深入挖掘历史背后的内涵并进行充分的学术交流。这种刻板的情境复原,未能充分激发学生们的思考与创新能力,使得他们对历史知识的挖掘只停留在表面,无法满足他们对深刻历史认知的渴求,某些教师在进行情境教学时,缺少创新和探索的活力,他们

通常对现有的情境教学模式感到满意,缺乏或没有能力去创新和改进教学方法,这种守旧的教学观念,导致情境教学变得刻板且一成不变,难以满足学生的多样化学习需求,更无法适应不断变化的教育环境。

### (三) 学生参与度不高,缺乏互动

在情境教学法中,学生的学习参与度以及互动性是关键,在具体的教学过程中,常常面临学生参与不足和互动疲软的挑战。有些学生对情境教学法不感兴趣,缺少积极参与的热情与动力,学生的个性化爱好和学习起点各异,教师的教案策划与知道方法亦各不相同。在情境教学法中,部分教师忽略了学生的参与状况,未能适时引导,致使学生未能深度融入教学活动。教师或许仅安排了作业或抛出了问题,却未能赋予学生充分的思考与交流机会;有的教师可能只注重部分学生的表现,却忽略了大部分学生的参与情况,在情境教学法中,互动环节常出现缺陷,部分教师仅允许学生互相交谈,却忽略了引导他们进行深层次的探讨和思索。并且部分教师或许仅着眼于学生对历史事件的叙述与解读,却忽略了对事件根源及后续影响的深入挖掘。

## 三、情境教学在初中历史课堂中的策略

### (一) 创设问题情境,激发学生探究欲望

在整个初中历史的课堂教学当中,有一种极为有效的教学方法,便是问题情境的创设<sup>[3]</sup>。在问题的驱使之下,学生的探究欲望就能被激发起来,通过参与问题的分析、解决,学生就能够加深自身对于历史产生原因、事件的了解,这会对学生今后的课程学习产生直接的影响。

例如,在引导学生学习“五四爱国运动和中国共产党的成立”这一部分内容时,教师就可以通过对问题情境的创设,引导学生深入到历史事件的探究之中。诸如,教师就可以问“五四运动对于中国共产党的成立有着怎样的影响呢?”“针对当时的社会现实及其政治环境,中国共产党又是怎样应对的?”教师就给予学生更多的时间,要求学生之间通过小组合作的形式参与到问题的解答之中。教师还可以将一些相关文献提供给学生,学生也能实现资料的自主性整理、查找。促进学生能够形成自身独特的观点。等到学生在探讨完毕后,教师要求各个小组派出一名成员来汇报本小组的观点。基于此种模式之下,学生就能对中国共产党的成立及其五四爱国运动的历史背景、影响、内部联系之间达到更深入的了解,学生的思维能力还会获取到有效性的锻炼,确保学生获

取到更多的知识。长此以往，学生的爱国主义情感就能被激发起来。

### （二）设计游戏化，调动学生的参与性

讲授式的教学模式与当前学生的实际需求并不相符，而游戏能够调动起学生的课堂参与积极性。教师就可以通过对趣味性游戏情境的创设，引导学生居于轻松愉悦的氛围当中学习更多的知识。

例如，在引导学生学习“香港和澳门的回归”这一部分内容时，教师就可以创设出游戏情境，要求学生通过参与多元化角色的扮演，来对当时的政治环境及其历史情境达到更深层次的体验。教师就可以将学生划分为若干小组，要求各组学生通过对澳门、香港、中国政府的扮演，学生还要在一定的条件以及规则之下，将当时的政治局势模拟出来，即澳门回归之前的形势是十分严峻的，澳门离岸，是中国的南海门户，由于澳门历史原因等多种复杂因素影响，当时的澳门经济不景气，社会治安也日益恶化，因此，当时澳门也面临着外部同志的质疑和内部不稳定的局面。教师还要求学生协商问题的解决办法，促进学生对于当时的政治困境及其社会达到更深层次的体验。有的小组成员便说，澳门在回归后，应设立中国驻军，以保障澳门社会稳定和中国地区安全。通过创设出游戏情境，这对学生问题分析、团结协作、社交能力的锻炼更有利。除此之外，教师还可以将澳门、香港的地图以多媒体技术的形式呈现出来，引导学生对于当时的事件过程及其历史环境达到直观的了解。基于此种模式之下，就有助于学生获取到更多的知识，学生的爱国主义情感也能被激发起来。

### （三）创设多媒体情境，吸引学生的注意力

历史既是过去的回忆，还是人们生活的根基。在实际生活当中，历史可谓是随处可见<sup>[4]</sup>。教师就要将实际生活作为背景，为学生今后的生活奠定基石。在具体的教学环节当中，教师就可以创设出多媒体情境，将历史知识以趣味性、生动性、真实性的形式呈现出来，引导学生深入到历史故事的探究之中，以此来加深学生对于历史知识的了解。

例如，在引导学生学习“鸦片战争”这一部分内容时，基于中国近代史上更具深远影响的一大事件便是鸦片战争。鸦片战争是指中国清朝和英国帝国主义之间发生的一场战争，时间跨度为1839年~1842年，在战争的背景下，英国在中国市场上贩卖鸦片，使得大量的中国人成瘾，从而导致中国的银流外流，加剧了中国贸易

赤字的问题。清政府对其采用了禁止鸦片的措施，并对英国进行了贸易禁运，但是英国仍然以武力强迫中国开放贸易。战争中中国的军队虽然勇敢抵抗，但由于技术和装备的不足，最终遭受惨败。英国的军队利用先进的火器和战术迅速攻陷了南方沿海城市，并在中国的内陆地区制造了一系列的混乱和动乱，中国的政治体系开始逐渐走向崩溃，清王朝的统治也日益不稳定。最终清政府被迫签订了《南京条约》，不仅向英国赔付巨额赔款，还被迫割让香港等地，并开放多个港口供外国列强使用。教师就可以将多媒体情境的优势发挥出来，引导学生对于鸦片战争时期的生活情境及其历史背景，达到身临其境的感受。引发学生对于人们的心理变化及其氛围。获取到良好的体验。这样就能够加深学生对于历史背景的理解。教师还能将鸦片战争时期的影像地图等资料展示出来。引导学生参与到历史事件过程及其环境的了解之中，基于此种教学模式之下。学生的民族自信心就能被激发起来，促进学生为了维护民族尊严做出更多的努力。

### 结语

综上所述，基于新课程改革的背景之下灌输式的教学模式早已不适应于当前的学生，教师就要将富有活力、生动的教学模式引入进来，以此来调动起学生的课堂参与积极性，这对课堂教学有效性的提高更有利。在具体的教学环节当中，教师就要将情境教学的优势发挥出来，诸如，引入游戏情境、多媒体情境、问题情境等等。还可以将情境教学模式与其他模式融合起来，这样所取得的课堂教学成效才更为理想。除此之外，教师还要对情境教学所适用的范围及其目的引起关注。通过对情境教学优势的合理利用，这样才能推动课堂教学的顺利开展，学生也能实现更为全面的成长。

### 参考文献

- [1] 芮春霞. 情境教学法在初中历史课堂中的应用[J]. 山东教育, 2022(14).
- [2] 胡义军. 情境教学法在初中历史课堂中的应用研究[J]. 2021. DOI: 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.01.1154.
- [3] 张萍. 关于情境教学法在初中历史课堂中的应用分析[J]. 天津教育, 2021(21): 2.
- [4] 张程. 情境教学在国内中学历史课堂中的应用研究评述[J]. 教育进展, 2023, 13(5): 3104-3110. DOI: 10.12677/AE.2023.135489.