

初中数学课堂教学情境的创设策略研究

王惠雯

江西省南昌市南昌县莲塘第四中学

摘要：基于新课程改革的背景下，在整个初中数学的教学当中课堂情境的创设对于学生主观能动性的调动是很有利的，其可以促进学生更深层次的掌握知识。因此，在创设情境的环节当中教师就要将学生作为课堂的主体，将适合于学生的情景选取出来，通过对游戏、多媒体教具的运用实现角色任务的巧妙布置，提升学生的学习趣味性。本文从“初中数学课堂教学情境的创设意义；初中数学课堂教学情境的创设策略”两个方面入手进行研究。

关键词：初中数学；教学情境；创设策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.08.210

引言

有较为繁杂的内容存在于初中数学的教材当中，致使大多学生很难对其理解。在具体的教学环节当中，通过课堂教学情境的创设，将抽象性、逻辑性的知识与人们的实际生活结合起来，这就能够调动起学生的课堂学习积极性，促进学生更深层次的掌握到所学知识。

一、初中数学课堂教学情境的创设意义

（一）激发学生的学习兴趣

教师将情境创设模式引入到初中数学的课堂当中，这就能够加深学生对于所学知识的理解，学生的求知欲望还会大幅度的提高。什么是情境创设呢？即在具体的课堂教学当中，教师通过对与学生实际生活密切联系的情境创设出来，引发学生积极主动的参与教育教学活动，学生通过对问题的自主探究、挖掘以及解决，这就能够更深层次的理解到所学知识^[1]。在此教师要注意，教师就可以将真实的情境创设出来，也可以是虚拟的形式。诸如，带领学生参与到比赛、游戏、调查、实验等活动当中，基于多样化的情境创设之下，学生就可以将所学知识与实际生活结合起来，这对学生理解掌握数学知识更有利。

（二）帮助学生应用知识

基于课堂教学情境的创设之下，学生就会对所学知识达到更好的应用，促进学生大幅度的提高自身的问题解决能力。基于情境创设的模式来看，这就将人们的实际生活与理论性的知识结合了起来，通过对社会、工作、生活情境的创设，引发学生对于数学知识的应用达到直观的感受，这还会对学生的创新思维能力起到促进的作用。基于情境创设的模式之下，教师还可以将角色扮演、竞赛、游戏等活动引入进来，引导学生通过参与实际的体验来感受到数学知识的乐趣。教师还可以引导学生参

与角色扮演，来对数学知识的实际应用达到直观的感受，以此来大幅度的调动起学生的课堂学习主动性。

（三）促进学生的思维发展

要想学生对于所学知识达到更深层次的理解，教师就可以将一些真实案例提供给学生，要求学生参与到分析环节当中，这就对学生逻辑思维能力的培养更有利。教师通过对数学游戏的设计，这样就会吸引学生大幅度地参与到数学概念的学习之中。基于此种课堂情境之下，学生便会积极主动的参与自主探究思考，促进学生大幅度的提高自身的问题解决能力。教师还可以将学习目标制定出来，即通过对多个任务的设计，确保其与不同学生的实际需求相满足。基于多样化的情境创设之下，这就会为学生思维的发展起到促进的作用，确保学生有效地提高自身的问题解决能力。

（四）培养学生的合作精神

在整个初中数学的课堂教学当中，教师就要重视课堂教学情境的创设，将更多的课堂时间给大学生，要求学生积极主动的参与合作互动，以此来增强学生的合作精神。在分组的环节当中，教师就可以根据学生的兴趣爱好、实际能力，将学生分为若干小组，要求学生通过互帮互助的形式参与到问题的解决之中。教师还可以将竞赛活动设计出来，学生通过参与比赛就能够实现相互协作。除此之外，教师还能将数学项目设计出来，要求学生进行明确的分工以及协作互动，促进学生共同参与项目的完成。只有如此，团队的作用才能真正发挥出来。

二、初中数学课堂教学情境创设存在的问题

在初中数学课堂上，创造适当的学习情境，是激发学生兴趣、提高教学成效的关键方法。在教学实施环节，情境构建常常遭遇一些难题，这些难题可能对学生的学习感受和教学成果产生不利影响，本文将围绕初中数学

课堂中的教学情境构建展开，深入剖析其中所存在的以下四方面问题。

（一）情境创设与教学内容脱节

在初中数学课上，教学内容和所设情境常常不相匹配，成为一种普遍现象。部分教师为增加课堂教学的吸引力和创新性，有时会设计一些与授课主题关联并不紧密的教学情境，尽管这样的情境能抓住学生的目光，但它通常不能促使学生深入探讨数学问题，反而可能导致学生困惑和误解。在构建课堂学习情境时，教师须保证情境与课程资料的密切结合，借由情境导出数学疑问，助力学生掌握数学定义与技巧。

（二）情境创设缺乏针对性和层次性

初中阶段，学生间的数学知识水平与学习能力参差不齐。在设计课堂情境时，若教师未能切实顾及学生的具体状况，可能出现难度不适宜的问题，进而无法迎合多样化的学生需求。部分教师在构建教学情境时未能体现层次感，一味地给出众多信息或问题，使得学生面临理解和吸收的困难，在设计课堂教学情境时，教师须顾及学生的实际水平和认知特点，为不同水平的学生量身定制相应难度的题目，确保教学内容能够契合各层次学生的需求。

（三）情境创设过于依赖外部资源

在构建初中数学教学情境时，部分教师过分倚重于辅助教学资料，例如动态课件、视听资料、实体物品等，这些教学材料虽然能为教室带来生动的视听享受，但若滥用则可能导致学生注意力分散，进而妨碍他们对数学难题的深入探究。过分依赖外界资源可能会让学生变得心理依赖，进而失去独立思考和处理问题的技能，在设计课堂互动时，教师应恰当引入外部资料，主要起辅导作用，帮学生把握数学问题的核心和解决途径。

（四）情境创设忽视学生的参与和体验

在初中数学情境构建过程中，常常忽略学生的主体参与和实际体验，这是目前存在的一个问题。在知识传授的过程中，学习者扮演着核心角色，其参与度和感受对增进教学成果极为关键，部分教师在构建课堂情境时，过分强调自身展示与阐释，却忽略了学生的主动性与交流，此类教育方法往往难以唤起学生的学习热情及参与意愿，有时甚至导致他们感到无聊并产生反感情，在构建教学情境时，教师需重视学生的投入与感受，设计多样化的交流活动，激励学生加入课堂对话与问题解答，使学生在实际操作中感受数学的吸引力和乐趣。

三、初中数学课堂教学情境的创设策略

（一）将学生作为课堂的主体

在整个初中数学的课堂教学当中，通过教学情境的创设，学生的学习主动性就会大幅度的提高，这还有助于学生掌握到更多的知识。然而在创设情境之时，教师就给予学生更多的时间，要求学生发挥出自身的主观能动性，来参与到知识的探索^[2]。

例如，在引导学生学习“不等式与不等式组”这一部分内容时，要想学生对此部分内容达到更深层次的理解，教师就可以将问题情境创设出来，即已知在此场游戏当中有两个玩家，A和B，这两个玩家准备在一条狭窄的大道上完成竞速，A、B的速度各不相同，A又比B起跑迟一些，问若A想要追上B，那么A需要达到怎样的速度？跑完全程的时长为多少？基于此种问题情境之下，教师就给予学生更多的时间，要求学生先将变量设立起来，进一步地将问题当中的各个数值表示出来。随后学生便可以通过对不等式或不等式组展开运用，来参与此问题的求解。最终学生便会顺利地将玩家A所达速度计算出来。基于此种教学模式之下，学生既能够对距离、时间、速度之间的关系达到更深层次的理解，学生还会将其更好的应用到问题的求解之中。

（二）利用游戏实施教学

基于游戏化的教学模式之下，学生的课堂学习积极性就会增强，促进学生大幅度的提高自身的学习成果。在游戏教具的选取当中，教师要结合学生的实际年龄特点、能力水平，确保游戏教具更具趣味性，这样就会调动起学生的好奇心，引发学生积极主动地参与到课堂的学习当中。

例如，在引导学生学习“相交线与平行线”这一部分内容时，教师就可以将游戏“欢乐连线”引入到课堂之中，模拟直线的就可以是各种颜色的线段，诸如黄色、蓝色、红色，学生要连接或者组合起这些线段来，确保其余平行线、相交线的相关性质及其定义能够相满足。在游戏的开展环节当中，学生还可以结合自身的实际情况，将难易程度各不相同的挑战选取出来，引发学生对于数学知识达到更深层次的理解。教师还要给予学生更多的时间，要求学生积极主动的参与思考。教师还要求学生在白板上画出游戏当中的线段，将实际的结合图形模拟出来，这对学生空间想象能力的增强就会奠定更为坚实的基础。基于此种教学模式之下，学生就能够获取到极大的满足，学生对于所学知识的理解也会加深。

（三）利用多媒体实施教学

当前是一个信息化的社会，教师就可以将多媒体技术引入到初中数学的课堂当中，教师将文本内容以多媒体视频、图片的形式呈现出来，学生的注意力就会被文本内容所吸引，这更有助于学生理解所学概念^[3]。

例如，在引导学生学习“全等三角形”这一部分内容时，教师就可以将图形以多媒体视频、图片的形式生动形象的展现到学生的眼前，引导学生对于全等三角形的判定方法，性质，定义达到更深层次的了解。在此基础上，教师还可以将这部分知识与学生的实际生活结合起来。于是教师就将城市道路的平面图在多媒体上呈现了出来，学生要参与到道路的观察之中，还要实现对不同道路角度、长度的比较，学生要将其中具有相同角度或者长度的道路挖掘出来，随后在引导学生具于小组探讨的形式之下，引发学生对于全等三角形的性质概念达到更深层次的掌握。基于此种教学模式之下，学生既能够对全等三角形的知识达到更深层次的掌握，学生还可以在现实生活当中应用所学知识。

（四）巧妙布置角色任务

在整个初中数学的课堂教学当中，教师就要注重将角色任务布置出来，促进学生大幅度的提高自身的主观能动性。基于真实情境的创设之下，学生就可以参与到多样化角色的扮演，抽象的概念还会以实际操作的形式呈现出来，引发学生更深层次的掌握到所学知识。

例如，在引导学生学习“轴对称”这一部分内容时，教师就可以将角色扮演的游戏设计出来，要求学生积极主动地参与到对称图、原图、轴线等角色的扮演之中。在此基础上，教师引导学生通过合作互动的形式，来加深学生对于所学知识的理解。首先，教师就可以将轴对称的相关性质、概念向学生展开介绍，引发学生对于对称图、对称轴、原图的关系达到初步了解。其次，教师将图形分为多个小组，诸如，三角形、正方形、长方形，并将多样化的角色任务发放给各组成员。对于扮演对称图的学生，需将对称图画到图纸上，还要将对称轴标注出来。对于扮演原图的学生，需将图形画到图纸上，并将对称轴标注出来。对于扮演轴线的学生，需将图形中心轴线找出，并参与到其方向、位置的介绍之中。再次，教师就将课堂时间交给学生，要求学生通过合作互动的形式参与任务，学生可以大胆地阐述自身的想法，以此来加深对于所学知识的理解。最后，教师要求各组学生

展示出小组的作品，要求全班学生一同欣赏，学生可以大胆地提出自身的疑问，教师在给予学生适当的引导，帮助学生更好地理解轴对称的相关知识点。基于此种角色扮演的形式之下，学生就能对轴对称图形在实际生活当中的应用达到更深层次的理解。

（五）挖掘数学的美和趣味

基于情境创设的模式之下，这就将抽象性的概念与人们的实际生活结合了起来，学生的学习积极性就会调动起来，所取得的课堂教学成效也更为理想^[4]。教师将其应用至初中数学的课堂教学当中，这就能够加深学生对于所学知识的理解，对学生创新思维能力的培养也更有利。

例如，在引导学生学习“旋转”这一部分内容时，教师就可以将趣味性的活动创设出来，即教师先将旋转的相关性质及其概念知识向学生展开了介绍，要求学生将一个旋转图形在纸上画出来。紧接着，教师将一些积木玩具提供给学生，要求学生运用现有的积木搭建出一个或若干个简单的图形。进一步地还要将旋转中心找出，并用小旗子对其实施标记。学生还能通过对旋转中心的运用，将图形以90度、270度、180度旋转开来，还要拍摄下整个过程。学生参与到视频的观察当中，这就能够加深学生对于旋转相关知识的理解。通过创设出此种情境，学生就能对有关于旋转的知识达到深入的理解，还能对旋转的实际应用获取到更深层次的体验，确保学生直观地感受到数学之美。

结语

综上所述，基于新课程改革的背景之下教师就要结合学生的学习需求以及认知特点，将课堂情境精细的设计出来，引导学生通过具体的情境，实现对数学知识的更好理解，这样所取得的课堂教学成效是更为理想的。

参考文献

- [1] 袁晓. 初中数学课堂教学情境的创设策略探究[J]. 考试周刊, 2019, 000(047): 106.
- [2] 贾风华. 从形式走向本质: 关于初中数学探究活动教学的思考[J]. 国际教育论坛, 2020, 2(1): 34. DOI: 10.32629/jief.v2i1.437.
- [3] 池至楠. 基于核心素养下初中数学课堂情境创设策略探究[J]. 考试周刊, 2021, 000(059): 62-63.
- [4] 高同桥. 一样课堂, 别样精彩——初中数学情境创设策略探究[J]. 才智, 2020, 000(011): 132.