

落实“双减”，践行新课标，初中语文单元整体教学设计

凌芸

江西省赣州市崇义县横水中学

摘要：语文学科作为一门基础学习科目，初中阶段的语文知识难度逐渐提升，而初中生又具有良好的思维可塑性，语文教师要把握初中生的关键学习阶段优化课程设计，紧紧结合新课标的指导要求调整教学策略，基于减负体质的基本教学目标优化课堂结构，教师融入单元整体教学设计，可以提高语文教学的深度，通过以点扩面实现抛砖引玉的效果，保障初中语文课堂整体教学质量的提升。

关键词：双减；新课标；初中语文；单元整体；教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.08.054

引言

双减政策进一步规范了基础教育活动，使畸形发展的教育状况得到了有效改观，结合新课标的指导要求，初中语文教师应积极调整教学思路，在创新教学理念的指导下革新教学方式，大单元教学在初中语文课堂得到了广泛应用，通过整合丰富的教学资源，有助于提高语文教学活动的立体性，教师以单元教学内容为出发点设计实践教学活

动，有助于提高学生的语文学科核心素养，促进学生综合素质的有效提升。

一、初中语文单元整体教学的优势

（一）体现学生主体地位

大单元教学是一种全新的尝试，在语文课堂中应用大单元整体教学，可以兼顾不同学生的学习需求，教师结合教学内容设计丰富的课堂活动，根据学生的实际情况布置教学任务，可以为学生个性思维的发展带来很大帮助，教师在展开教学评价时应结合大单元教学思路激活学生的课堂主体地位，充分落实以生为本的教学理念，借助多样化教学形式对学生的学习进行有效指导，提升语文课堂的吸引力，进而有效保障学生综合素质提升。

（二）加强语文与生活的联系

语文学科承担着培养学生基础能力的重任，基于语文学科的基础属性，教师应用大单元整体教学可以为学生整理丰富的生活化资源，这拉进了语文课堂与现实生活的联系，通过搭建一种生活化学习情境，有效激活学生的感官体验，利用喜闻乐见的形式呈现语文知识，这不仅降低了学生的理解难度，也加深了学生对语文知识的理解和记忆，有助于培养学生在生活中的观察能力、总结能力、创作能力，将语文应用于实际生活，确保语文知识的融会贯通。

（三）有效丰富学生的阅读量

初中语文教材在内容上进行了调整，每一单元的课

文都拥有着趋同的主题，在教材中融入了大量的名著导读和诗词背诵等内容，依托这些内容为中心进行资源拓展，指导学生在丰富的阅读场景中进行思考和探究，这为大单元教学带来了很大的帮助。教师不仅要关注课内基础知识的学习，还要保障课内外阅读的同步发展，在初中语文教学活动中帮助学生掌握正确的阅读方法，培养他们良好的学习习惯，通过丰富学生的阅读量，使学生获得源源不断的文化补给。

二、初中语文单元整体教学设计策略

（一）良好整合文本，提炼单元主题

为了有效推动大单元整体教学的落实，教师应结合语文教材整合文本，通过提炼单元教学主题，明确同一单元内部不同文章的联系，整合资源培养学生的人文素养，通过特点鲜明的单元教学主题，促进学生综合素质的有效提升。语文教师要把握培养学生核心素养的要点，围绕单元教学内容整理教学目标，通过科学指导促进学生核心素养的有效提升。例如，在教学七年级下册第一单元的过程中，该单元的文章主要是以人物描写为主，通过对人物的刻画传递出细腻的思想情感，该单元课文拥有着不同的人物描写视角，也有很多人物描写手法值得学生借鉴，可以为学生的写作能力提升带来一定帮助。教师结合该单元的内容明确单元主题教学为“人物精神”，要求学生阅读《邓稼先》这一课文，充分掌握文章的具体类型，结合邓稼先的相关事件对单元主题进行有效分析，深入探究“闻一多”“鲁迅”等不同人物传递的精神内涵。在语文课堂教师要指导学生对文章进行思考，归纳文章想要表达的中心主旨，基于单元教学主题指导学生进行深度学习，为学生带来有效启发，在单元教学指导下使学生形成深刻的理解和认识，帮助学生应用掌握的语言对不同的文章进行概括，使学生深刻了解文章

基础，感受课文中不同人物体现出的人格魅力，展示理想状态下的精神追求。

（二）立足单元，确定单元学习目标

1. 明确单元学习目标和课文学习目标

单元整体教学是以单篇课文为基础，设定统一的单元教学主题，并在教学过程中以该主题为中心明确单元教学目标，单元主题与单篇课文之间存在着包含与被包含的关系，教师要想完善语文知识结构，要准确把握初中语文教材的基本结构，掌握不同教学单元延续和相互联系，结合教材编制主的目的进行分析，最终制定科学合理的单元教学目标，进而在教学目标的有效视域下明确文本的授课目标。例如，七年级上册第一单元主要是以景物描写为主，通过借景抒情的方式表达作者的情感，在教学过程中教师要首先研究单元导语这部分内容，通过单元导语分析该单元隐含的人文主题，帮助学生领略四季美景，有效拓展学生的想象空间，使学生通过品读不同课文的语言和修辞手法，在艺术化的文学情景中获得文学修养的有效提升。

2. 单元内同类课文学习目标应基本趋同

单元教学是在某一时间段通过科学手段呈现主题教学内容，通过突出重难点教学部分，提高教学针对性。由于同一单元的课文大多是在同一领域进行同样形式的描述，这些课文本身就具有一定的关联性，而教师结合单元整体设定课堂教学目标，也可以发现同类课文的目标具有较高的趋同价值。如在教学七年级上册第二单元的课文时，该文包括了《秋天的怀念》、《散步》、《金色花》、《荷叶母亲》，在明确单元教学目标的过程中，教师要分析每一单篇课文的具体目标，如《秋天的怀念》学习中需要帮助学生感受人物描写的方式，通过语言神态的分析感受人物特有形象，还要学习文中借景抒情的独特创作手法，在文章阅读中有关文章的表现细节，感受字里行间传递出的无私母爱。而在学习《散步》这一课文的过程中，教师就要引导学生对文中的重点词句进行分析，通过品读语言感受文章隐藏的人性之美，使学生学习课文树立尊老爱幼的本质，结合两篇课文的学习目标可以了解到，二者存在一定的相似性，虽然都是对单元教学目标的落实，但通过同样的课程设置可以有效提高学生阅读理解能力，使中文学习变得更加深刻，不同的课文虽然在细节上有所差异，但以同样的主题进行创作，凝练出不同作者的创作智慧，教师要在单篇课文一下实现对学生不同素质的培养，

在大单元教学的整体要求下保证学生各项素质的均衡发展。

（三）单元自读，优化整体教学程序

初中生已经具备了一定的独立思考能力，教师依托单元整体教学进行课堂设计的过程中，要指导学生进行自主学习，通过设计一些自读任务，有效提高学生的思维深度，有效夯实学生的基础知识掌握情况，教师要结合单元整体教学考虑学生的认知基础，要求学生主动阅读课文内容，通过整合丰富的阅读学习资源，使学生在不同的文本或作者的创作背景当中准确把握文章的核心内涵。教师要在单元整体教学当中，使学生的自读学习由课前预习、课中学习、课后复习的不同阶段有效培养学生的自主学习能力，提高学生的语文课堂学习效率。

例如，在教学八年级上册第二单元的过程中，该单元的课文主要是以人物描写为主，有鲁迅先生创作的《藤野先生》，还有朱德创作的《回忆我的母亲》，两篇选修课文为《列夫·托尔斯泰》和《美丽的颜色》，语文教师结合单元整体教学设计课堂活动，要求学生《藤野先生》和《回忆我的母亲》两篇课文进行阅读，阅读完后汇总该文的重点信息，把握文章的整体结构，列出两篇课文的提纲，总结课文的思想主旨，为接下来的集体讨论探究做好铺垫。教师要指导学生适度把握文本，在此过程中传授给他们正确的学习方法，要将文中一些重点信息勾画出来，如果某些词句或段落无法理解，要将这部分内容进行批注，设计成质疑问题提交到学习小组，学生在结束任务学习后，应继续展开独立思考与互动交流，有效完善课堂学习氛围，通过亲自参与互动评价解决学生存在的问题，有效保障单元整体教学的有效性，推荐教师预设预习任务，创造自主学习机会，通过提出具体的教学要求，对学生进行专业点评，为学生提供积极有效的学法知识，为单元整体教学的开展奠定良好基础。

（四）结合单元，设计单元学习任务

语文教师一定要通过各种方式提高单元整体教学的深度，结合任务驱动指导学生独立思考和探索，帮助学生将理论知识与学习经验融合在一起，有效锻炼学生对语文知识的立体分析总结能力。在单元教学任务情境中，教师一切教学调整都要以激发学生的兴趣为突破口，学习兴趣的提升可以使学生在语文课堂展现出源源不断的学习动力，对于学生情感体验与知识探究发挥着重要影响，可以帮助学生感受文字艺术展现出的学科魅力。语

文教师在单元整体教学中应结合教学内容设计一些探究性问题,使学生在问题任务下进行文本探索,将现实生活与学生的实际经验融合在一起,由浅入深的提高学生的语文综合能力。例如,在教学七年级下册第四单元的过程中,该单元以“传统美德”为单元主题,在教学活动中教师要围绕这一主题拓展教学资料,设计以该主题为中心的丰富实践活动,如组织学生展开美德演讲比赛、传统文化辩论赛等,语文教师要结合多样教学活动激发学生的学习热情,使学生感受传统美德的独特魅力。教师通过开展传统美德故事会,要求学生利用课余时间搜集相关的故事资料,通过整合自己的想法进行相关故事的编创和复述,谈一谈自己对这些传统美德文化故事的感受,在教师的有效指导下,提高语文课堂的多元性,如一些学生分享了自己阅读过的《孔融让梨》故事,还有部分学生讲述了《苏武牧羊》的寓言故事,每一种故事都蕴涵着独特的内涵,教师应参与到学生的活动当中,与学生共同分享这些故事蕴含的人生哲理,使初中语文课堂弥漫文学之香,加深学生对优秀中华传统文化的理解,获得道德品质与文化涵养的有效提升。

(五) 注重评价反馈,重视学后反思

在大单元整体教学背景下,教师迎来了新的机遇和挑战,单元整体教学设计考验着教师的专业教学能力,需要教师结合学生的实际情况搭建新的学习场景,保障学生通过自主学习探究获得学科素养的提升。在大单元整体教学活动中,由于学生的自我把握能力不足,需要教师在必要的时机介入对学生进行指导,通过改变学生被动学习局面,在教师的积极引导下使他们掌握正确的学习方法,充分体现出单元整体教学设计的增益价值,结合有效的师生互动驱动学生思考与探索,有效提高语文课堂的整体教学效果。积极的教学评价反馈是整个教学体系当中的末尾环节,在这一环节积极创新教学评价方式,可以使不同的教学环节形成一个完整的闭环,有益于师生双方在汇总评价的过程中获得各项素质的有效提升,语文教师要注重评价反馈,教师要根据学生在语文单元整体教学活动中的实际表现进行评价和思考,积极采用统一评分规则,有效判定学生的任务表现结果,利用真实的教学情境驱动学生的学习情感体验,有效促进学生综合素质的有效提升。

例如,在教学《我的朗读分享会》这部分内容时,最终目的是为了帮助学生考查基本的朗读技巧,关注文章情感的实际把握情况,在完成大单元教学的基本流程

后,教师可以在课堂结合单元检测为学生设定成长档案袋,根据学生在大团圆课堂的各种表现汇总检测结果。通常情况下单元整体教学全部完成大概需要多个课时,这就需要教师关注到教学课时的有效衔接,掌握学生的不同课堂表现,记录学生的真实学习过程以及具体行为表现,通过客观公正的指导使学生在自我评价、小组评价、教师评价的不同环节获得多维素质的提升,通过科学合理的评价反馈为学生提供针对性的指导建议,结合课后反思保障大单元整体教学设计的完善,进而实现既定的单元整体教学目标。

结语

综上所述,在初中语文课堂教学活动中,教师要积极创新教学方法,突破传统教学思维的束缚,为了提高课堂教学效率不懈努力,打造富有吸引力的课堂学习环境,在一个良性的师生互动氛围下完成既定的课堂教学目标。语文教师结合单元整体教学契合了核心素养的基本要求,也有助于发挥学生在语文课堂的主体学习地位,进一步提高语文学科的课堂教学效率。单元整体教学对很多教师来讲尚处于初期探索阶段,需要在教学过程中不断尝试并总结教学经验,积极融合双减政策落实新课标的教学要求,充分发挥语文学科的育人价值,促进学生核心素养的提升。

参考文献

- [1] 翟志武. 基于高阶思维发展的初中语文单元整体教学的实践探索[J]. 求知导刊, 2022(11): 29-31.
- [2] 杨超平. 浅议初中语文教学之单元整体教学[J]. 全国优秀作文选(教师教育), 2022(02): 42-43.
- [3] 陈群娣. 追求思维发展的初中语文单元整体教学[J]. 天津教育, 2022(09): 61-64.
- [4] 刘丽娟. 单元整体教学在初中语文教学中的应用初探[J]. 学周刊, 2022(05): 105-106.
- [5] 靳秀明. 统编版初中语文单元整体教学策略述要[J]. 青海教育, 2022(Z1): 59-60.
- [6] 秦春梅. 初中语文单元整体教学促进学生深度学习的实践研究[J]. 天津教育, 2021(33): 90-91.
- [7] 张永建. 核心素养下初中语文单元整体教学探究[J]. 名师在线, 2021(30): 16-17.
- [8] 周佳. 追求思维发展的初中语文单元整体教学[J]. 江苏教育, 2021(71): 67-68.
- [9] 张翠. 探讨初中语文教材单元整体教学策略[J]. 知识文库, 2021(17): 148-150.