

艺术素质测评背景下初中音乐教学的思考与实践

史颖珠

溧阳市实验初级中学

摘要：随着时代的要求和新课程的改革，教师要在传统教学方法上进行创新性改革，寻找一条适合当下教育改革的教学方法，不仅要提高学生的课堂参与感还要适当增加学生课堂实践活动。音乐欣赏是音乐教育的重要组成部分，是培养和发展学生对音乐的感受力、表现力和审美能力，对于学生丰富情感，提高文化素养，增进身心，健康具有重要意义。因此，本文重点研究艺术素质测评背景下初中音乐教学的思考与实践，旨在提升初中生音乐核心素养。

关键词：艺术素质测评；初中音乐教学；思考；实践

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.09.099

引言

音乐欣赏是一种重要的艺术审美，更是当前中初中生非常重要的一门课程。然而，由于学生对音乐的理解和欣赏水平参差不齐，因此如何提升初中生的音乐欣赏能力成为了一个亟待解决的问题。

一、艺术素质测评概述

以全面推进素质教育为目标，建立和完善学校艺术教育管理制度，加强学校艺术课程教学，提高教育教学质量，加强教师队伍建设，加强校园文化艺术环境建设使我校艺术教育工作规范化、制度化、科学化，促进学生全面发展。

二、艺术素质测评背景下初中音乐教学意义

在初中音乐教育中，艺术素质测评是一项重要的工作，它可以帮助教师了解学生的音乐素养和能力水平，为后续教学提供参考依据。此外，艺术素质测评分据还可以作为评价学生学习成果的重要指标之一。因此，艺术素质测评对于初中音乐教学具有非常重要的意义。首先，艺术素质测评能够帮助教师更好地理解学生的能力水平。通过对学生进行测试，教师可以了解到每个学生的具体情况，并制定出更加个性化的教学计划，也可以帮助教师发现学生的优势和不足之处，从而针对性地调整教学内容和方法。其次，艺术素质测评分据也能够成为评估学生学习成果的重要指标之一^[1]。通过定期进行艺术素质测评，学校可以及时掌握学生的表现和发展状况，进而采取相应的措施来促进他们的发展。这不仅有助于提高学生的自信心和兴趣爱好，还能够推动整个学校的文化氛围建设。最后，艺术素质测评分据也成为了一个很好的交流平台。通过艺术素质测评分据的结果，

老师们可以相互分享经验，互相学习，共同进步。这样一来，学生就能得到更好的指导和支持，也能获得更多的机会去展示自己的才华。

三、初中音乐教学现状

音乐作为一种重要的文化形式也得到了广泛的发展和推广。而对于初中生而言，音乐欣赏课程是必不可少的一部分。然而，目前我国的音乐欣赏教育存在着一些问题，如缺乏有效的教学方法、学生对音乐的理解不深等问题。音乐欣赏课程的目的在于培养学生对音乐的审美能力以及对其他学科知识的理解与应用。其主要内容包括音乐理论基础、乐曲分析及演奏技巧等方面，还需要注重学生的情感体验和个人感受，让学生能够更好地理解和欣赏音乐作品^[2]。传统的课堂授课方式虽然可以满足一定的需求，但是往往无法激发学生的兴趣和热情。因此，教师可以采用多媒体技术来丰富教学内容，通过视频、音频等多种手段进行展示和讲解；也可以通过小组讨论、角色扮演等活动来增强学生的参与度和互动性。此外，还可以结合实际生活场景，让学生更加深入地了解音乐作品的意义和价值。

四、艺术素质测评背景下初中音乐教学实践策略

（一）在课堂上引入自然环境中的声音

在艺术素质测评的基础上，初中音乐教师可以更好地了解学生的音乐素养和能力，通过对学生进行测试，教师可以了解到每个学生的具体情况，从而制定个性化的学习计划。在初中音乐教学中，教师可以通过将自然界中的声音引入到课堂上来提高学生的音乐鉴赏能力。这种方法可以帮助学生更好地理解和感受音乐作品所表达的思想情感，从而更加深入地了解音乐的本质^[3]。一

方面,教师可以在课前准备一些自然环境的声音素材,如雨声、鸟鸣、流水声等等。这些声音素材可以用于引导学生进入一种放松的状态,同时也能够激发他们的好奇心和想象力。在上课时,教师可以选择适当的时间让学生听这些声音素材,让他们感受到自然环境中的声音带来的独特魅力,教师也可以通过讲解这些声音的特点和来源,加深学生对自然环境的理解和认识。另一方面,教师还可以利用多媒体技术,如播放器或投影仪等设备,向学生展示各种自然环境的声音,教师还可以鼓励学生自己去寻找自然环境中的声音素材。此外,教师还可以组织一些小组活动,让不同年级、性别的学生一起分享各自的经历和感悟,促进交流互动,增进彼此之间的感情。

例如,在演奏《喀什的春天》和《新疆之春》歌曲的时候,教师可以使用投影仪放映一段优美的春天景色画面,让学生对比不同地域春天的景色,配合着美妙的旋律,让学生更深刻地理解这首曲目所传达出的意境。这样的方式不仅可以让学生更容易接受音乐作品,还能够增强他们对于自然环境的感受和认知。

(二) 结合其他学科和艺术形式

艺术素质测评分据能够反映出学生的艺术修养和发展方向,有助于教师调整教学内容和方法,提高教育质量,艺术素质测评对于初中音乐教学具有重要的作用。在初中音乐教学中,教师可以采用多种教学策略来提高学生的音乐鉴赏能力和审美素养。其中之一是将音乐欣赏教育与其他学科或艺术形式相结合。这种方法不仅能够丰富学生的知识面,还能够激发他们的创造力和想象力,从而更好地理解和感受音乐作品的艺术价值。在实际教学过程中,教师可以通过以下几种方式进行与其他学科或艺术形式的结合:一方面,数学与音乐。通过对音乐中的音高、节奏、旋律等方面的数学知识运用,帮助学生更深入地理解音乐作品的本质特征;另一方面,历史与文化遗产保护。通过对古代文明时期的音乐传承和发展过程的研究,引导学生认识到音乐作为人类文化的重要组成部分,并促进其保护和传承^[4]。因此,结合其他学科和艺术形式的方法是一种非常有效的教学手段,它既能增强学生对于音乐的理解和感悟,又能培养他们综合素质的能力。因此,在初中音乐教学中应该积极探索各种不同的组合方案,以达到更好的教学效果。

(三) 加强学生对生态音乐欣赏的实践

在艺术素质测评的基础上,初中音乐教育需要注重培养学生的音乐素养和审美能力。因此,对于艺术素质测评方法的选择也至关重要。其中,生态音乐作为一种新兴的音乐形式,具有独特的艺术价值和文化内涵。首先,教师可以通过多媒体技术手段来增强学生对生态音乐的感知体验。利用电子琴、合成器等现代乐器进行演奏,结合视频影像等多种媒介元素,让学生能够更加直观地感受到生态音乐的特点和魅力所在,教师还可以通过讲解和示范的方式,向学生介绍生态音乐的历史渊源和发展历程,帮助他们更好地理解生态音乐的本质特征。其次,通过课堂活动来提高学生对生态音乐的认知水平。例如,可以通过组织小组讨论、角色扮演等方式,引导学生深入探究生态音乐中的主题思想和情感表达,从而加深他们的认识和理解,教师也可以采用案例分析的方法,选取一些优秀的生态音乐作品为例,以实际案例为依据,引导学生进行思考和探讨,促进学生对生态音乐的全面了解和掌握。最后,通过课外活动来丰富学生对生态音乐的兴趣爱好。又如,教师可以组织一次音乐会活动,邀请学生参加演奏或演唱节目,或者在学校举办一场主题为“音乐与生活”的讲座,让学生从初中习如何将音乐应用于日常生活中。这些教学方法不仅能增强学生对于音乐的认知度,还能够促进他们的情感共鸣和审美体验,增加学生对生态音乐的接触机会和感受体验,教师还可以鼓励学生自主探索和创新,让他们尝试自己动手制作生态音乐作品,以此激发学生对生态音乐的热爱和热情。

(四) 运用启发式、情境式教学,培养学习兴趣

在初中音乐课中,教师可以通过采用启发式和情境式的教学方式来提高学生的学习兴趣和通过启发式教学的方式,可以激发学生对音乐的理解与认识能力。例如,教师可以在课堂上播放一些优美的音乐作品,引导学生进行听觉感知训练,帮助他们更好地理解音乐的本质特征,也可以利用多媒体技术,让学生能够更加直观地了解音乐的表现形式以及其背后的历史文化背景。情境式教学也是一种有效的教学手段。通过将音乐融入到实际生活中,可以让学生更深入地理解音乐的意义和价值。因此,在初中音乐课中,教师应该注重启发式和情境式教学的方法的应用,以达到更好的教育效果。

例如,在欣赏《伏尔加船夫》曲时先出示《伏尔加船夫曲》油画,使学生直观地看到画面产生联想,主动地去了解音乐作品的背景,学生迫切地想听到这幅画音乐家是如何用音乐的形式表现出来的?激发了学生欣赏的兴趣,学生入神地听着。一句句的“哎呦呵”的劳动号子声仿佛把学生带到了河边,带到了当时的社会。学生深深去感受到了纤夫们忍辱负重且饥寒交迫的艰辛生活,也感受到纤夫们坚忍不拔的精神。

(五) 结合多媒体教学

在初中音乐课中,多媒体技术的应用已经成为了一种重要的教学手段。通过多媒体技术的支持和引导,教师可以更好地展示音乐作品的表现形式和特点,提高学生的音乐鉴赏能力,多媒体技术还可以为课堂活动提供丰富的资源和互动性,增强学习效果。因此,如何将多媒体技术与初中音乐课程相结合,成为了当前教育领域研究的重要课题之一。教师需要对多媒体技术有一定的了解和掌握,才能够将其运用到教学活动中。具体来说,教师应该选择适合本学科情境使用的多媒体工具,如音频、视频、图片等多种媒体类型,以满足不同类型的音乐作品进行呈现的要求,教师还应注意多媒体技术应用过程中的问题解决和风险控制,避免因使用不当而导致教学效果不佳或安全问题出现^[5]。除了以上基本原则外,教师还可以采用多种具体的教学策略来促进多媒体技术与初中音乐课程的融合。可以通过多媒体技术制作出生动有趣的音乐故事片,让学生更加深入地认识音乐作品;或者利用多媒体技术制作出个性化的音乐欣赏笔记,帮助学生更好地记忆和理解所学知识点。

例如,用多媒体播放音乐剧《猫》,将音乐剧在课堂上进行播放,使得部分学生对《猫》的作者英国作曲家安德鲁·韦伯及作者创作音乐剧的背景产生兴趣甚至对音乐产生一定好奇心,贴合初中生身心发展的前提下,引导学生了解音乐,并且学生在欣赏音乐剧的同时还可以了解到课堂以外的知识。教师还需要注重多媒体素材的质量和内容的选择,确保其能够有效地辅助教学过程,并符合学生的需求和兴趣。

(六) 音乐欣赏和实践活动相结合

在初中音乐课中,将音乐欣赏与实践活动结合起来是一种有效的教学方式。这种教学方式可以帮助学生更好地理解和掌握音乐知识,也能激发他们的兴趣和热情。具体

而言,教师可以通过以下几种途径来实现这一目标:第一,可以通过课堂上的讲解和示范的方式,让学生了解音乐作品的基本结构和特征。例如,对于一首古典乐曲,教师可以在课堂上详细介绍其旋律、节奏、调性等方面的特点;同时,也可以利用多媒体设备播放该乐曲的演奏视频,以便学生更加直观地了解到它的表现形式。第二,教师还可以通过实际操作的方式,让学生亲身体验音乐作品的表现效果。例如,对于一些简单的流行歌曲,教师可以让学生自己演唱或弹奏出来,从而更深刻地理解其中的音乐元素和表达手法,还可以组织学生进行合唱或者乐器合奏表演,以增强他们对音乐的理解和感受。第三,教师还需要注重学生的情感体验和审美评价。通过引导学生思考音乐作品所传达出的情感和意义,让他们从不同的角度去解读和评价这些作品的价值和价值。例如,对于某些具有强烈情感色彩的作品,教师可以鼓励学生自由地表达自己的看法和感受,以此加深他们在音乐方面的认识和理解。只有这样,才能让更多学生享受到美妙的音乐之乐。

结语

综上所述,音乐的形式有很多种,但是无论是哪种类型的音乐,其都有自己独特的歌词、旋律,而这些都是创作者结合自己的情感、生活等创造出来的。音乐教师应在传统教学的基础上进行创新,合理的借鉴国外先进的教学理念和方法运用多媒体创设直观形象的视听效果,提高学生的音乐素养和欣赏能力。因此,在未来的发展过程中,教师也希望更多的人关注这一领域,为初中教育做出更大的贡献。

参考文献

- [1] 左远梦. 艺术素质测评背景下对初中音乐课程建设的探索 [J]. 求知导刊, 2022 (21): 117-119.
- [2] 王辉. 初中音乐教学引入流行音乐的策略探析 [J]. 学周刊, 2022 (11): 169-171.
- [3] 马瑞, 窦群. 初中音乐教学中电子白板应用策略分析 [J]. 中国多媒体与网络教学学报 (下旬刊), 2022 (03): 140-141.
- [4] 徐晓云. 初中音乐课堂运用情感教学的策略 [J]. 中国多媒体与网络教学学报 (下旬刊), 2022 (03): 108-109.
- [5] 朱洁. 初中音乐教学中学生审美能力的培养策略 [J]. 中学教学参考, 2022 (09): 13-15.