

核心素养背景下的初中美术课堂教学探究

饶文星

江西省上高县锦阳中学

摘要:在核心素养的背景下,初中美术课堂教学需要关注学生的全面发展和美术素养的培养。本文从现阶段初中美术课堂教学存在的问题出发,提出了一系列教学策略,包括构建活跃的课堂氛围、借助故事教学、激发学生学习兴趣、提高美术鉴赏能力、注重艺术的创新和实践以及开展有效的教学评价。这些策略旨在促进学生的创造力、审美能力和表现力的培养,提高美术课堂教学的质量。

关键词:核心素养;初中美术;课堂教学;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.09.230

引言

在核心素养的背景下,初中美术课堂教学需要关注学生的全面发展和美术素养的培养。然而,目前初中美术课堂教学存在着一些问题,例如学生的学习兴趣不高、表现能力不足、鉴赏能力欠缺等。为了解决这些问题,本文将探讨在核心素养背景下的初中美术课堂教学策略。

一、现阶段初中美术课堂教学中的存在的问题

在现阶段的初中美术课堂教学中,存在着一些问题。首先,学生的学习兴趣不高。由于美术课程在学生中的地位相对较低,许多学生对美术课堂缺乏兴趣和积极性,往往将其视为一门附加课程,而不是重要的学习内容。这导致了学生对美术知识和技能的学习态度不端正,缺乏主动参与和积极探索的精神。其次,学生的美术表现能力不足。由于缺乏系统的美术训练和指导,许多学生在美术表现方面存在技巧不熟练、构图不合理等问题。他们缺乏对于绘画、色彩、造型等基本要素的理解和运用,无法准确地表达自己的想法和感受。再次,学生的美术鉴赏能力欠缺。由于缺乏对艺术作品的鉴赏训练和指导,学生对于艺术作品的理解和欣赏能力较弱。他们往往只是停留在对作品表面的观察,缺乏对作品内涵和艺术价值的深入理解。最后,学生的创造力和表现力有待提高。在美术创作方面,许多学生缺乏独立思考和创造性的表现,容易陷入模仿和套路化的困境。他们缺乏自己独特的创作风格和表现手法,缺乏对于艺术创作过程的深入理解和探索。这些问题的存在,不仅影响了学生的美术学习效果,也制约了美术课堂教学的质量。因此,需要采取一系列措施来解决这些问题,提高学生的学习兴趣 and 参与度,培养学生的美术表现能力和鉴赏能力,激发学生的创造力和表现力,促进美术课堂教学的全面发展。

二、核心素养背景下的初中美术课堂教学策略

(一) 构建活跃的课堂教学氛围

在核心素养背景下的初中美术课堂教学中,构建一

个活跃的课堂教学氛围是至关重要的。一个活跃的课堂可以激发学生的学习兴趣 and 积极性,提高他们的学习效果和体验。要构建活跃的课堂教学氛围,可以采取以下策略。首先,教师应该营造一个轻松和谐的课堂氛围。教师可以通过幽默风趣的语言和亲切友好的态度与学生进行交流,打破师生之间的严肃和距离感。在课堂上,教师可以分享一些有趣的美术知识和艺术趣闻,让学生感受到美术的魅力和趣味性。此外,教师还可以允许学生在课堂上发表自己的观点和意见,鼓励他们参与讨论和互动。其次,教师可以采用一些有趣的教学方法和工具来引起学生的兴趣和注意力。例如,教师可以利用多媒体技术展示一些精美的艺术作品,引发学生的欣赏和探究欲望。同时,教师可以设计一些富有创意和趣味性的绘画活动或小组合作项目,让学生在动手实践中体验美术的乐趣和成就感。此外,教师还可以组织一些美术展览、艺术节或美术比赛,让学生有机会展示自己的作品,增加学生对美术的参与和热情。

再次,教师可以注重培养学生的团队合作精神和创造力。在课堂上,教师可以组织学生分组合作完成一些绘画项目或美术作品,让他们共同思考和解决问题,培养他们的合作能力和创造力。此外,教师还可以鼓励学生展示自己的创意和个性,给予他们足够的自由和空间进行艺术创作,激发他们的创造力和表现力。最后,教师可以通过积极的师生互动和个性化的关怀来激发学生的学习热情和积极性。教师可以经常与学生进行交流和互动,了解他们的学习情况和需求,及时给予他们指导和鼓励。同时,教师还可以根据学生的兴趣和特长,提供个性化的学习资源和支持,让学生感受到自己的价值和成长。

(二) 借助故事教学,培养学生学习兴趣

在核心素养背景下的初中美术课堂教学中,借助故事教学是一种有效的策略,可以帮助教师培养学生的学

习兴趣。故事教学是通过讲述故事来引导学生学习和思考,使学习内容更加生动有趣。以下将详细阐述如何借助故事教学,培养学生的学习兴趣。首先,故事教学可以引发学生的好奇心和探究欲望。通过讲述与美术相关的故事,教师可以激发学生的兴趣,吸引他们的注意力。故事情节中的人物、事件和情感可以让学生产生共鸣和情感共鸣,使他们更加主动地投入到学习中。例如,教师可以讲述一个与绘画技巧相关的故事,描述一个小画家通过不断努力和坚持,最终取得了成功的故事。这样的故事可以激发学生对于绘画技巧的兴趣和探究欲望,让他们愿意主动学习和实践。其次,故事教学可以帮助学生理解和记忆学习内容。故事中的情节和人物可以使学习内容更加具体形象化,使学生更容易理解和记忆。通过故事中的描述和描绘,学生可以将抽象的学习内容转化为具体的形象,提高他们对于学习内容的理解和记忆效果。例如,在教授色彩知识时,教师可以讲述一个关于颜色变化和情感表达的故事,通过故事中的情节和人物,帮助学生理解和记忆不同颜色所代表的情感和意义。

再次,故事教学可以激发学生的想象力和创造力。故事中的情节和人物可以激发学生的想象力,让他们在脑海中形成生动的画面和场景。学生可以通过故事中的描述和描绘,想象出自己心目中的艺术作品,发挥自己的创造力和表现力。例如,在教授绘画构图时,教师可以讲述一个关于画面布局和视角选择的故事,让学生通过想象和创造,尝试不同的构图方式,展示自己独特的创作风格和表现手法。最后,故事教学可以促进学生的情感与态度的发展。通过故事中的人物和情节,学生可以感受到人物的情感和情绪变化,思考人物的行为和选择,从而培养他们的情感意识和情感表达能力。同时,故事中的人物也可以成为学生的榜样和激励,鼓励他们在美术学习中保持积极的态度和努力的精神。例如,在教授艺术家的故事时,教师可以讲述一些艺术家的生活经历和艺术追求,激发学生对于艺术的热爱和追求。

(三) 激发学生美术学习兴趣,培养美术表现素养

在核心素养背景下的初中美术课堂教学中,激发学生美术学习兴趣和培养美术表现素养是教师需要关注和重视的重要任务。首先,教师可以通过生动有趣的教学内容和方式来激发学生的美术学习兴趣。教师可以利用多媒体技术展示一些精美的艺术作品,引发学生的欣赏和探究欲望。通过介绍一些知名艺术家的生活和作品,教师可以让学生感受到艺术的魅力和影响力。同时,教师还可以通过一些趣味性的绘画活动或小组合作项目,让学生在动手实践中体验美术的乐趣和成就感。通过创

造出一个积极活跃的学习氛围,激发学生对美术的兴趣和热情。其次,教师可以提供个性化的学习资源和支持,满足学生不同的学习需求和兴趣。教师可以根据学生的兴趣和特长,引导他们选择适合自己的绘画主题和风格。同时,教师可以为学生提供丰富的绘画素材和参考资料,让他们能够有更多的选择和创作灵感。此外,教师还可以提供一些个性化的指导和反馈,帮助学生发现自己的优势和不足,并提供相应的指导和支持,促进他们的艺术成长和表现素养的培养。

(四) 提高学生的艺术鉴赏能力

在核心素养背景下的初中美术课堂教学中,提高学生的艺术鉴赏能力是非常重要的。艺术鉴赏能力不仅可以帮助学生欣赏艺术作品,还可以培养他们对美的敏感性和审美意识。首先,教师可以通过展示和讨论优秀的艺术作品,帮助学生培养对美的感知和理解。教师可以选择不同时期和不同风格的艺术作品,让学生观察和分析作品中的形式、色彩、构图等要素。通过讨论作品中的艺术手法和表现意图,教师可以帮助学生理解作品的深层含义和艺术价值。此外,教师还可以引导学生比较不同作品之间的异同,培养他们的批判思维和鉴赏能力。其次,教师可以组织学生参观美术馆和艺术展览,拓展他们的艺术视野和经验。通过参观实际的艺术作品,学生可以亲身感受作品的真实存在和艺术氛围。教师可以在参观前给学生一些背景知识和参考资料,帮助他们理解和欣赏作品。在参观过程中,教师可以引导学生仔细观察作品,提出问题和思考,激发他们的思维和想象力。同时,教师还可以组织学生进行艺术作品的写作或演讲,让他们通过表达和分享来深化对作品的理解和鉴赏。最后,教师可以引导学生进行多元化的艺术探究和表达。除了传统的绘画作品,学生还可以尝试其他形式的艺术表达,如摄影、雕塑、装置艺术等。教师可以提供相关的学习资源和指导,帮助学生掌握不同形式的艺术表达技巧和方法。通过多元化的艺术探究和表达,学生可以发展自己的艺术视野和创造力,提高他们的艺术鉴赏能力。

(五) 注重艺术的创新和实践,以增强学生的全面能力

在核心素养背景下的初中美术课堂教学中,注重艺术的创新和实践,可以帮助学生培养创造力、解决问题的能力,提高他们的全面能力。首先,教师可以设计一些具有挑战性和启发性的创作任务,激发学生的创造力和创新思维。教师可以引导学生探索不同的材料、技法和表现方式,鼓励他们进行自由、独立的艺术创作。通过给学生一定的自主权和决策权,教师可以培养学生的

创造力、想象力和创新能力。此外，教师还可以引导学生进行跨学科的创作，将艺术与科学、技术、文学等学科进行结合，帮助学生培养综合能力和创新精神。其次，教师可以鼓励学生进行实践性的艺术活动，提升他们的实际操作能力和解决问题的能力。教师可以设计一些实践性的绘画、雕塑、装置艺术等项目，让学生通过实际操作来理解和掌握艺术的技巧和方法。教师可以提供所需的材料和工具，让学生在实践中学习和探索。同时，教师可以引导学生在创作过程中遇到问题时进行思考和解决，培养他们的问题解决能力和团队合作能力。通过实践性的艺术活动，学生可以获得更加实际的经验和技能，提高他们的全面能力。最后，教师可以注重学生的反思和评价，帮助他们总结经验、发现问题并改进。教师可以引导学生在完成艺术作品后进行自我评价和同伴评价，让学生意识到自己的成长和进步，同时也发现自己的不足之处。教师可以提供具体的反馈和建议，帮助学生改进作品和提高技能。通过反思和评价的过程，学生可以不断提高自己的创新能力和实践能力，增强他们的全面能力。

总之，注重艺术的创新和实践可以帮助学生培养创造力、解决问题的能力，提高他们的全面能力。通过设计具有挑战性和启发性的创作任务、鼓励学生进行实践性的艺术活动、引导学生参与艺术社区和实践项目，以及注重学生的反思和评价，教师可以有效地注重艺术的创新和实践，增强学生的全面能力。这将有助于学生在美术学习中获得更加全面的发展，培养他们的创造力、实践能力和解决问题的能力。

（六）开展有效的教学评价

在核心素养背景下的初中美术课堂教学中，开展有效的教学评价是非常重要的。有效的教学评价可以帮助教师了解学生的学习情况和进步情况，及时调整教学策略，提高教学效果。首先，教师可以通过观察和记录学生的学习表现来进行评价。教师可以在课堂上观察学生的参与程度、思考和表达能力，以及对艺术作品的理解和创作能力。教师可以记录学生的观察、分析和创作过程，以及他们的思考和表达，从而全面了解学生的学习情况和进步情况。此外，教师还可以使用一些评价工具，如学生自评、同伴评价和教师评价表，帮助学生和教师共同评价学生的学习表现。通过观察和记录学生的学习表现，教师可以获得直观和客观的评价结果，为后续的教学提供指导和反馈。其次，教师可以设计一些评价任务和项目，让学生通过实际操作来展示他们的学习成果和能力。教师可以设计一些综合性的评价任务，如绘画作

品、装置艺术、艺术写作等，让学生通过实际创作来展示他们对艺术的理解和应用能力。教师可以提供具体的评价标准和要求，让学生清楚地知道评价的标准和要求，帮助他们自我评价和改进作品。此外，教师还可以引导学生进行评价的反思和总结，让他们意识到自己的成长和进步，并找到改进的方向。通过设计评价任务和项目，教师可以全面评价学生的学习成果和能力，提供具体的反馈和建议。

再次，教师可以组织学生进行评价和讨论，促进学生之间的交流和合作。教师可以引导学生参与评价的讨论和活动，让学生学会观察、分析和评价艺术作品。学生可以互相分享自己的观点和评价，借鉴他人的经验和意见，拓宽自己的思维和视野。教师可以提供具体的问题和指导，引导学生进行有意义的讨论和交流。通过组织学生的评价和讨论，教师可以促进学生之间的互动和合作，培养他们的批判思维和表达能力。最后，教师可以使用多种形式的评价工具和方法，丰富评价的内容和方式。除了传统的书面评价，教师还可以使用口头评价、展示评价、小组评价等方式来评价学生的学习表现。教师可以根据学生的不同特点和学习目标选择适合的评价工具和方法。通过使用多种形式的评价工具和方法，教师可以更加全面和客观地了解学生的学习情况和进步情况，提供有针对性的反馈和指导。

结语

综上，在核心素养背景下，初中美术课堂教学需要关注学生的全面发展和美术素养的培养。本文提出了一系列教学策略，包括构建活跃的课堂氛围、借助故事教学、激发学生兴趣、提高美术鉴赏能力、注重艺术的创新和实践以及开展有效的教学评价。这些策略旨在促进学生的创造力、审美能力和表现力的培养，提高美术课堂教学的质量。

参考文献

- [1] 刘雪飞. 核心素养引领下初中美术鉴赏课堂教学初探[J]. 考试周刊, 2023, (46): 137-141.
- [2] 湛洪亚. 大单元主题教学走进初中美术课堂的探究[J]. 辽宁教育, 2023, (13): 81-84.
- [3] 赖晓琴. 初中美术课堂教学中核心素养的培养策略探析[J]. 试题与研究, 2023, (16): 135-137.
- [4] 王超. 营造智慧课堂对初中美术课堂教学的影响研究[J]. 考试周刊, 2023, (21): 154-157.
- [5] 杨发福. 初中美术交互式教学的现状与发展研究——以数字化教学为前提[J]. 智力, 2023, (13): 44-47.