

高中语文文言文教学的实践与思考

郑福宁

江西省赣州市宁都县第四中学

摘要：本文主要探讨了高中语文文言文教学的实践与思考。文言文是我国古代文化的瑰宝，是传承中华优秀传统文化的重要载体。然而，在现代社会，由于语言环境的改变和教学方法的局限，文言文教学面临着诸多挑战。本文从实践出发，分析了优化当前高中语文文言文教学的必要性，提出了相应的改进措施，以期提高学生的文言文素养和审美能力。

关键词：高中语文；文言文；教学实践

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.09.197

引言

随着新课程改革的深入推进，高中语文文言文教学越来越受到广泛关注。文言文教学不仅有助于提高学生的语文素养，还能够让学生领略到中华民族优秀传统文化的魅力。然而，在实际教学过程中，我们发现许多学生对文言文的学习兴趣不高，甚至产生抵触情绪。这主要是因为文言文距离我们的生活较远，学生难以理解其内涵。此外，传统的教学方法也使得文言文教学变得枯燥无味。为了解决这些问题，本文作者结合自身教学实践，对高中语文文言文教学进行了深刻的思考。

一、优化高中语文文言文教学的意义

（一）提高学生的语文素养

在高中阶段，针对文言文进行教学可以显著提升学生的语文能力，中华民族的传统瑰宝——文言文，是学生学习和继承中华优秀传统文化的关键，学生通过接触和理解古代文献，可以有效提升自己在文学方面的修养。同时增进语言的表述技巧和审美鉴赏力，文言文中蕴含的道德和人生哲学，能够对学生们的品德与人格塑造产生正面作用。

（二）培养学生的思维能力

在高中阶段，针对语文学科，进行文言文的教学，对于提升学生的思维能力，具有关键性的影响，文言文通常简洁而富有深意，学生必须深入钻研并阐释这些古文，才能领会其内在含义。经历此过程，学生能够提升分析、批判及创新思考的能力，学生通过掌握古代汉语，能够锻炼独立思考与问题解决的本领，这对他们未来的学业和职业生涯极为关键。

（三）增强学生的文化认同感

针对高中生的古代汉语文本教育，是提升他们对传统文化认可度的关键环节。文言文作为中华民族传统文化的承载工具，通过学习它，学生能够更深入地把握本

国文化的根基。学生通过掌握和继承古代汉语，能够提升对中华文化的认知，培育对民族的骄傲感及文化自信，维护和传承中华民族优秀传统文化，对于促进民族团结和社会和谐具有重要的意义。

（四）提升学生的综合素质

在高中阶段，针对语文学科，特别是文言文部分，进行教学方法的优化，对于学生全面提升包括知识、能力、素养在内的综合素质，具有至关重要的作用。在学习古文的过程中，学生们不仅需要熟记语言规则，还应深入理解背后所承载的历史底蕴和文化习俗，进行涉及多个学科领域的学习，有助于学生掌握更广泛的知识，进而全方位提升个人素质。在学习古文方面，学生需培养耐心、细心与坚持等优秀品质，这些素质对他们未来的学习与成长至关重要，在高中阶段，针对语文学科，进行古代文言文的教授，这对于提升学生的全面能力，具有至关重要的作用。^[1]

二、优化高中语文文言文教学策略

（一）整合经典与现代资源，丰富教学内容

高中阶段的语文课程，涉及古代文言文的教授，教师担当着关键角色，他们需要将经典的文本和现代的教学素材有机结合，这样做能够扩展学生的学习视野，加深他们对语言和文化的理解，教师可以借助古代经典文学作品，让学生感受文言文的独特魅力；当今教师应当关注现代文言文研究领域的新进展，将这些成果融入教学之中，使得传授的知识更加符合当下的时代背景，教师可以利用影视作品、动画等多媒体方式，让学生更直观地领略文言文的实际应用场景，从而激发学生的学习热情。

例如，《琵琶行》这篇高中语文的经典课文，教师应当从经典文学作品的视角，深入剖析《琵琶行》所蕴含的艺术价值，白居易创作了一首诗，其中描述了一个

琵琶女在月色朦胧的夜晚演奏琵琶的景象，通过诗人的笔触，传达了琵琶音色的美妙和演奏者技艺的精湛，在教学过程中，教师能够指导学生感受古代音乐艺术的吸引力，使学生领略到文言文表达的力量与美感。当今教师应当关注现代文言文研究领域的新进展，把这些新颖的成果融入教学素材中，以此赋予课堂以时代感，教师可以向学生讲解《琵琶行》在音乐、历史、文化等多方面的学术探究，使学生们知晓这首诗在当代学界的价值和影响，采用此类方法，可使教学素材更密切地与当下社会背景相结合，进而有效促进学生主动探索知识的欲望。为了让学生们更加直观地理解文言文的实际应用环境，教师可以利用诸如影视作品、动画等多元化的多媒体方式，在讲解《琵琶行》这篇文言文时，教师可以通过播放电影《长恨歌》中涉及琵琶行表演的片段，让学生通过视听结合的方式，直观体验到文中描绘的场景，以此激发学生的学习热情。教师可安排学生参与实践活动，旨在编写一首属于当代的《琵琶行》，学生们有权尝试将该诗转化为现代诗歌、散文或小说等不同文体，以现代文言文的方式呈现琵琶女演奏的画面，经过这一阶段的学习，学生们可以更深入地把握文言文和现代文之间的内在关联，有效提升他们在文学创作方面的技能。在教学活动的最终环节，教师需引导学生进行成果梳理与自我思考的过程，在学习《琵琶行》这首古诗的过程中，学生们可以分享他们的感悟与心得，同时，他们也能够对文言文的教学方式提出一些建设性的意见，老师们在授课过程中，应依据学生的即时反馈，灵活调整教学方法和手段，这样做能为未来教授文言文积累宝贵的实践经验。借助多样化的教学手段，融汇古代文学巨著《琵琶行》与现代教学元素，充实授课内容，从而激发学生的学习热情，采用这种教学方式，能够在培养学生的文学理解力、创新思维以及团队协作精神方面发挥积极作用。^[2]

（二）创新教学方法，提高学生参与度

为了提高高中语文文言文教学的效果，教师应创新教学方法，提高学生的参与度。例如，组织角色扮演、情景模拟等课堂活动，让学生在实操中学习文言文；采用小组合作学习模式，鼓励学生互相讨论、交流，共同提高；运用案例教学法，让学生通过分析具体案例，深入理解文言文的内涵。借助特定的教学手段，教师能够增加学生的参与感，唤醒他们对古代文学的热情，此外，该教育手段有益于塑造学生的团队协作意识、创新思维

以及运用文言文的技巧，教师需针对学生的具体学习状况，巧妙采用多元化的教学策略，旨在提升课堂教学的成效。

例如，在教授《梦游天姥吟留别》的过程中，教师应采纳新颖的教学策略，以提升学生的互动积极性。教师通过安排学生参与诗文情境的扮演，助力他们深入诗歌内涵的掌握，学生们得以在诗的世界里挑选自己心仪的角色，或许是诗人、或许是神仙、或许是梦中人，通过这种角色扮演，他们可以更加深刻地洞察诗歌中的故事情节以及人物之间的联系，在角色扮演活动中，学生必须用文言文进行沟通，这有助于提升他们运用文言文的能力。教师有责任构建具体场景，引导学生们模仿诗中描绘的情境，加深对文学内容的理解，学生们可以尝试模仿诗人漫步于天姥山梦境的场景，通过戏剧化的表现手法来揭示诗中描绘的深远意境，此类活动有助于学生更深入地感知诗人的情感，进而提升对文言文的领悟能力。教师应当把学生划分为若干小组，并激励他们在小组内进行相互间的探讨与互动，各个团队有权挑选诗歌中的某一部分，深入探讨其内涵及表现技巧，在讨论的过程中，学生们可以相互交流自己的观点，以此共同提升对文言文的理解程度。教师可以挑选一些与《梦游天姥吟留别》这篇作品相关的实例，让学生们进行详细的研究和解读，举例来说，我们可以挑选一些描绘古人游历山川时的诗作，让学生分析这些诗作与《梦游天姥吟留别》之间的相似之处和差异，通过对特定事例的剖析，学生们可以更深刻地掌握古文的内在含义。对于教学活动的终章，教师须指导学生进行归纳整理，并对学习过程进行深入思考，在学习李白的《梦游天姥吟留别》这首诗时，同学们有何感想和体会？对于老师教授这首诗的方法，大家有何高见和改进意见？教师在教学过程中，应依据学生的反馈对教学策略进行调整，这将为未来进行文言文教学积累宝贵的经验。

（三）注重阅读与写作训练，提高学生实际应用能力

在高中语文文言文教学中，教师应注重阅读与写作训练，提高学生的实际应用能力。教师可以引导学生阅读经典文言文作品，培养学生的文言文阅读习惯；同时，教师还应要求学生进行文言文写作练习，让学生在实操中掌握文言文的表达技巧。通过阅读与写作的紧密结合，学生的文言文能力将得到显著提高。

例如，《劝学》作为高中语文教学中的关键文献，

深入剖析其教学法，有助于掌握将阅读与写作技巧融会贯通的策略，进而提升学生在文言文领域的应用技巧。首先，针对阅读技能的提升，教师有能力指导学生深度剖析《劝学》这一经典文献，其中所蕴含的文言文风格及其精妙的表达手法，学生需要识别文本中的修辞技巧，比如比喻和排比等，探讨这些技巧如何提升文章的论证力度和审美情感，学生可以深入分析文本中的立场和见解，如“学而时习之，不亦说乎？”这一古语，映射出学习的价值和愉悦感，通过此种分析方法，学生能够更深入地领悟文言文的情感与哲理，进而提升独立阅读文言文的能力。教师可以让学生以《劝学》为模板，练习编写文言文，比如，指导学生创作一篇以探讨学习方法和态度为主题的文言文，参考《劝学》的文体和架构，阐述个人的观点与感受，通过此类练习，学生能够将学到的文言文知识和技巧，有效运用至实际写作过程，进而显著提升其文言文表达的水准。教师有能力组织学生开展小组式的深入交谈和经验共享，这样能够促进他们在阅读与写作时所获得的感悟和认知的交流，学生间可以交流阅读《劝学》时所遇到的难题及解决之道，同时也可以互通在写作练习中的心得与体会，借助彼此间的互动，学生们能够彼此借鉴，从而有效提升运用文言文的技巧。《劝学》作为文言文经典之作，在教学过程中，教师应着重强化阅读与写作的联结，深层次剖析文言文，塑造学生的文言文阅读习惯，同时，指导学生进行文言文创作实践，以实际操作的方式，使学生领会并掌握文言文的表达艺术，采取特定手段，可以使学生在古文方面的掌握程度明显增进。

（四）实施个性化教学，关注学生个体差异

在高中语文文言文教学中，教师应关注学生的个体差异，实施个性化教学。教师可以根据学生的兴趣、特长和需求，制定有针对性的教学计划，为学生提供个性化的指导。同时，教师还应关注学生的学习进度，及时调整教学策略，确保每个学生都能在文言文学习中获得进步。通过个性化教学，教师可以激发学生的学习潜能，提高教学效果。

北宋时期著名文学家苏轼，于宋神宗元丰五年（1082年）创作了一篇名为《赤壁赋》的文学作品，这篇赋以作者内心感受为线索，通过主与客的对话方式，展现了作者从月下泛舟时的愉悦，转而陷入怀古之愁，最终达到精神上的超脱与豁达。全赋展现了独到的艺术布局与结构，深具情感与哲理，在中国文学史上占有重要地位，

并对后续赋、散文、诗的创作产生了深远影响，教师深知学生兴趣所在，巧妙引导其目光至《赤壁赋》之趣味精华，喜欢历史的学生，可以聚焦于深入了解赤壁之战的历史底蕴，同时，探究文豪苏轼与他的朋友的交谊点滴；针对热爱文学的学生群体，适当引导其品鉴《赤壁赋》所蕴含的精致词章与别具一格的文学技巧。对于具有特殊才能的学生，提供展示其才华的机遇，擅长绘画的学生可以绘制《赤壁赋》中的场景，而具有表演才华的学生则可以尝试演绎文中的角色，通过这些方式，学生们可以更深入地理解文言文，重视学生的学习要求，针对性地进行辅助指导，针对那些在学习基础上存在明显不足的学生群体，教师应当着重阐释古汉语中语法结构的基础知识和必备词汇的含义；对于那些基础知识较为扎实的学生，我们能够引导他们进一步深究《赤壁赋》中所蕴含的哲学理念与所展现的艺术魅力。密切关注学生的学习进展，适时对其进行教学方案的优化调整，比如，在教授《赤壁赋》这篇古典文学作品时，可以设计一系列难度层次的题目，让学生按自己的实际情况选取适宜的题目进行解答，保障每个学生在学习古代汉语文章的过程中都能持续取得提高，借助量身定做的教学方案，启动学生的内在学习动力，达到充分挖掘其学习潜力的目的。比如，在深入解析《赤壁赋》这一文学作品时，教师应当指导学生独立探究，激励其阐述个人观点并质疑文本，以此培育学生独立思考的能力，针对每个学生独特的特点，进行差异化的评价方式，以适应他们的学习状态，除了依靠传统的笔试方式来评估学生之外，综合考量学生在课堂上的行为展示、课业任务的完成度以及个人专长的展现，能够全面评价学生。

总之，高中语文文言文教学任重道远。作为一名教师，我们要不断更新教学观念，改进教学方法，努力提高学生的文言文素养。同时，我们还要关注学生的个体差异，因材施教，让每一个学生都能在文言文学习中找到自己的兴趣所在。通过我们的共同努力，相信高中语文文言文教学一定能够取得更好的成果，为传承中华优秀传统文化做出贡献。

参考文献

- [1] 张娇. 浅谈高中语文教学之文言文诵读 [N]. 科学导报, 2024-05-17 (B02).
- [2] 江秋莎. 高中文言文教学课堂质效提升探究 [J]. 基础教育论坛, 2024 (08): 65-67.