

新课标背景下传统文化如何促进初中语文素养教育实施

曾雪平

江西省吉安市吉水县第三中学

摘要：传统文化是我国的根基灵魂，语文学科作为教育体系中不可或缺的一部分，承载着传承弘扬中华优秀传统文化的重要使命。它能够深入挖掘传统文化的内涵，让学生在学习语言文字的同时，感受到传统文化的魅力。因此，教师在语文教学中，应该积极将传统文化融入其中。为此，本文将分析传统文化融入初中语文的理论基础、现状、意义，并提出一些教学策略，希望能够为初中语文教师提供参考，以培养学生的核心素养。

关键词：新课标；传统文化；初中语文；素养教育

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.09.177

引言

2022年教育部下发的《义务教育语文课程标准（2022版）》，提到语文课程主要聚焦于三大文化主题与载体形式，其中就包含中华优秀传统文化。新课标也提出语文教育要立足于四大核心素养，其中就包含文化自信，由此可见传统文化的融入符合素质教育的理念。所以在初中语文教学过程中，语文教师应深刻认识到传统文化对学生学习成长的重要性，并通过多元化的教学方法将其融入到语文教学中，使学生在文化熏陶下逐渐形成文化自信，培养核心素养。

一、传统文化在初中语文教学中的理论基础

（一）素质教育理论

素质教育强调人的全面发展，特别是学生综合素养的提升。这种教育理念与传统文化中的某些思想不谋而合，比如“因材施教”等原则。在初中语文教学中，引入传统文化的元素实际上是有素质教育理论作为支撑的。在新时代的背景下，初中语文教学更加聚焦于学生核心素养的培养，鼓励学生发挥自身的主观能动性，这与素质教育的理念是高度契合的。因此，在初中语文课堂上融入传统文化元素，有助于学生深入把握传统文化中蕴含的素质教育思想，还能有效促进他们综合素质的提升，符合素质教育理论。

（二）人文素养理论

人文主义是一种重视人的价值、尊严、自主的理念。它主张人类的存在是独立且完整的，无需依赖外部因素来证明自身的意义。在传统文化中可以看到许多元素都体现了人文主义精神，如忠诚、仁爱、诚信等。这些元素展现了人类文明的深厚底蕴，也为学生在现代社会中塑造正确的价值观念提供了教育资源。在初中语文教学中，教师可以充分利用这些传统文化元素，通过解读文学作品来让学生感受到其中的人文主义精神。这能够帮助学生更好地理解传统文化的价值，还能够培养他们的思维创新、实践意识，更好地促进学生在语文学习中实现全面发展。

（三）传统文化理论

在语文教学中，传统文化融入的基础是儒家文化，它为教师的教学提供了一个独特的切入点。通过引导学生阅读和欣赏古诗词、经典文献等作品，能够帮助学生更加深入地了解 and 认识传统文化的精髓。在初中语文教学中，还可以适当融入佛家、道家等其他思想流派的内容。这样可以帮助学生拓宽视野，了解不同思想流派之间的联系和差异，还能够让他们更加全面深入地认识传统文化，看到传统文化的多元性。

二、传统文化在初中语文教学中的现状

（一）融入方法不足

在将传统文化元素融入语文教学的过程中，不难发现部分教师的做法显得较为生硬。他们过于追求形式上的融入，导致具体的教学方法较为单一。有些教师在尝试融入传统文化时可能过于用力过猛。他们可能会抓住课文中某个与传统文化相关的点，进行无限的延伸。这种做法虽然看上去将传统文化融入到了教学中，但却导致语文课失去了其应有教育功能，忽视了对学生语文素养的培养。

（二）资源应用不足

在初中语文教学中，由于面临中考，所以教师在教学中大多都局限在书本知识的教学中。从教学内容的角度来看，一些教师过于依赖教科书，缺乏对教材之外的资源进行有效整合运用的能力。这导致了课堂教学内容相对单一，缺乏多趣味性，难以激发学生的学习兴趣。而且由于教师未能充分开发利用现有资源，会导致课堂讨论互动的深度不够，学生难以从多个角度深入理解文本。同时，教师也未能有效地将传统文化融入课堂教学中，使得学生在接受语文教育的过程中，难以感受到传统文化的魅力。

（三）活动开展较少

活动对学生学习兴趣的提升具有重要作用，但在实际操作中却存在一些问题。活动能够丰富学生的学习体验，还能在很大程度上推动学生自主学习。通过参

与活动,学生可以锻炼自己的思维能力,提升学习效果。但在将传统文化融入语文教学的过程中,许多教师一般过于依赖课堂教学,忽视了活动的开展。这样的做法限制了传统文化的融入,也阻碍了学生更全面地理解知识。

三、传统文化在初中语文教学中的意义

在初中语文教育中,传统文化为语文教学提供了丰富的教学资源。传统文化的融入,有助于培养学生的核心素养,让学生在掌握语文知识的同时感受到中华文化的博大精深,其具体的意义包含以下几个方面:

(一) 培养学生文化自信

文化自信是新课标中提到的语文四大核心素养之一,是学生需要具备的语文素养。在初中语文教学中,通过对传统文化的学习,学生能够深入了解中华文明的起源、发展等,感受到中华民族在历史中的思想品质。传统文化中也蕴含着丰富的教育资源,如古诗、古文、经典故事等传统文化元素,都是语文教学的重要素材。通过学习这些经典作品,学生能够感受到中华文化的魅力,进而提升自身的文化自信,培养爱国主义精神。

(二) 提升语文教学效率

语文教材中蕴含了丰富的传统文化内容,这些内容为教学提供了丰富的素材,还彰显了传统文化在语文教学中的重要地位。传统文化中的经典诗文、历史故事等都具有丰富的思想内涵,通过引导学生学习这些传统文化内容,可以帮助学生建立起对语文学习的热爱,激发他们的学习动力。同时,传统文化中的文学作品蕴含着深刻的人生哲理,有助于学生形成正确的价值观,从而提高他们的综合素质。这种寓教于乐的教学方式,可以让学生在具备传统文化教学氛围中掌握语文知识,能够潜移默化地提高教学效率。

(三) 丰富学生情感体验

初中阶段的学生正值青春期,认知思想正处于发展状态。在这个阶段,教师如果能够巧妙地结合传统文化内容,去引导学生去自主学习,那对于学生形成积极的情感体验具有积极的作用。通过了解传统文化,学生能够获得精神上的满足,也能够在这个过程中锻炼自己的思维能力。他们在学习过程中会开始思考,这些传统文化背后所蕴含的价值,能够丰富他们的知识储备,更能够提升他们的情感体验。

(四) 陶冶学生审美情操

中国传统文化内涵丰富,新课标背景下初中语文中传统文化的融入,旨在通过深入学习中国思想、习俗、历史等文化内容,让学生更全面地了解中华优秀传统文化的多样性。它们蕴含着丰富的思想道德智慧,能够为学生情感道德的发展提供积极的引领。这种教育有助于

培养学生的审美情操,还能拓宽他们的审美视野,为他们提供多元的学习途径。

四、传统文化在初中语文教学中的策略

(一) 挖掘教材中的文化元素,满足学生学习需求

在初中语文课堂上融入传统文化元素,需要语文教师深思熟虑。通过对初中语文教材的深入研究,不难发现其中蕴含的传统文化内涵丰富多彩,包括物质文化、精神文化等多个方面。这些传统文化元素为教学提供了丰富的素材,更为学生深入了解中华优秀传统文化构建了桥梁^[1]。为此,在课前准备阶段教师需深入剖析教材内容,细心发掘其中与传统文化相关的元素,还需根据新课标的要求,充分考虑到学生的个性化发展需求,让传统文化素材能够真正贴近学生的生活实际,激发他们的学习兴趣。

以初中语文《世说新语两则》为例,其中有两篇文章《咏雪》《陈太丘与友期行》,这两则故事都蕴含着丰富的传统文化内涵。在教授《咏雪》时,教师可以先引导学生了解古代文人雅士赏雪的场景与话语,然后让学生结合自己的生活经验,尝试用文言文的形式进行咏雪创作。在教授《陈太丘与友期行》时,教师可以引导学生理解古代礼仪文化,讨论陈太丘的品质,以此可以帮助学生建立起正确的三观价值,让他们明白在人际交往中应遵守的基本礼仪。总之教材中的文化元素丰富,教师需要充分准备,并注重学生的主体地位,使传统文化在课堂教学中能够发挥应用的价值。

(二) 创设传统文化教学氛围,提升学生学习兴趣

情境教学是一种富有创新性的教学方法,它要求教师结合学生的实际情况和教学内容,运用音乐、视频等方法为学生打造出一个生动具体的学习情境。在这样的环境中,让学生在具体的传统文化情境中学习新知识,提升他们的课堂参与度。例如初中语文教材中有很多古文,这些古文展现了古代自然景色、人文环境等。但由于学生的认知水平有限,他们在鉴赏古文时会难以深入理解文本的深层含义。为了帮助学生更好地鉴赏古文,教师就可以根据不同的古文类型创设多样化的情境,帮助学生将古文转化为生动的画面,从而理解文本所蕴含的文化内涵。

以初中语文中《木兰诗》为例,这首古文讲述了花木兰替父从军的故事。教师可以通过多媒体手段为学生打造一个生动具体的学习情境,比如在课堂上播放一段描绘古代战场的视频,让学生在视觉和听觉的双重刺激下,更加直观地感受到诗中所描绘的场景。教师也可以采用虚拟现实技术,让学生真正与花木兰进行“对话”,他们可以与花木兰面对面交流,听她讲述自己替父从军、英勇抗敌的壮举,感受她坚韧不拔、

忠诚爱国的精神。这样的体验可以让学生对花木兰的形象有了更加生动的认识，也让他们更加深刻地理解了古代女性的勇敢智慧。

（三）开展传统文化主题活动，丰富学生学习体验

考虑到初中阶段的学生正处于身心发展的关键时期，他们的学习需求丰富多样，对传统文化的认知也正处于构建阶段。这就要求教师在语文课堂中精心设计一系列文化主题活动，以更好地满足学生的需求^[2]。通过组织丰富多样的文化主题活动，教师可以引导学生深入了解传统文化的魅力，培养他们的综合素养。这些文化主题活动，可以涵盖诗词朗诵、经典诵读、传统手工艺体验等多个方面。

以初中语文教材中的《中国石拱桥》一文为例，教师可以设计一场以“探寻石拱桥之美”为主题的文化活动。在活动中，教师可以通过多媒体展示中国各地具有代表性的石拱桥图片，让学生直观感受石拱桥的景象。在观看过图片之后，教师可以引导学生带着对石拱桥的情感去阅读课文，深入分析石拱桥的建筑特点和历史。在阅读的过程中，教师可以鼓励学生结合自己的生活经验，谈谈对石拱桥的认识。教师也可以让学生通过美术，如绘画、手工制作等方式，制作出他们心中的石拱桥，以加强学生的实践能力。有条件的话，教师还可以组织一次实地考察活动。在考察过程中，学生可以亲身感受石拱桥的精湛工艺，通过实地观察进一步加深对传统文化的认识。通过丰富多彩的文化主题活动，学生可以直观地了解到传统文化，还可以在在实践中培养综合能力。

（四）丰富传统文化教学内容，拓展学生学习视野

语文教材中蕴含着很多的传统文化元素，但只依靠教材中的知识是拓展不了学生视野的。中华文化渗透在学生日常生活的方方面面，对于学生来说许多传统文化元素并不陌生，它们以不同的形式出现在生活中。在语文课堂教学中，教师可以将这些传统文化与教材中的内容相结合，为学生呈现有趣的课程。

以初中语文教材中《水调歌头》为例，这首诗词描写的是中秋。在教授这首词时，教师就可以从节日文化入手，引导学生去收集与中秋节相关的古诗词和传说故事。中秋节作为我国的传统节日之一，有赏月、吃月饼等习俗。在课堂上，教师可以让学生分享他们所收集到的故事，比如嫦娥奔月、吴刚伐桂等。通过这些故事的拓展讲解，让学生了解中秋节的起源、发展和文化内涵。接下来，可以结合《水调歌头》中的词句，让学生体会词中所表达的情感。词中“明月几时有，把酒问青天”展现了词人对明月的向往，而“但愿人长久，千里共婵娟”

则表达了对亲人朋友的思念和。教师可以引导学生通过朗读、背诵等方式，感受词中的韵律和意境，进一步理解词人的情感。此外，教师还可以组织一些与中秋节相关的课堂活动，如吃月饼、制作花灯等，让学生在亲身参与中感受节日的氛围，加深对传统文化的了解。

（五）创新语文课后作业设计，巩固学生核心素养

作业是教学过程中的重要一环，它是课堂教学的延续，也可以检验学生学习成果。随着新课标与双减政策的出台，对作业的实施提出了更高的要求。教师在设计作业时需要考虑学生的实际情况，确保作业内容既符合学生的认知水平，又能有效促进他们的发展。特别是在素质教育的背景下，语文作业的设计更应进行创新。

教师可以以传统文化为切入点，设计形式多样的作业。以初中语文《智取生辰纲》为例，在预习作业的设计上，教师可以要求学生提前阅读课文，并搜集与《水浒传》相关的传统文化知识，如梁山好汉的精神、古代社会的礼仪制度等。学生可以通过查阅资料、观看视频等多种方式对传统文化进行初步了解。而课后作业的设计可以更加注重对传统文化的探索，如教师可以要求学生以《智取生辰纲》为素材，创作一篇以传统文化为主题的作文^[3]。学生可以结合自己对传统文化的理解，创作出具有个性的作品。教师还可以鼓励学生进行传统文化相关的实践活动，如绘制梁山好汉的画像、编排《水浒传》的短剧等，让学生在实践中感受传统文化的魅力。通过以传统文化为切入点设计形式多样的作业，教师可以帮助学生深入理解《智取生辰纲》的课文内容，还能培养学生的文化素养，让学生在语文学习中得到全面发展。

结语

根据本文的分析可以看出传统文化在促进初中语文素养教育实施中发挥着积极的作用，它不仅丰富了语文教学的内容，更潜移默化地提升了学生的语文素养。所以教师应该通过挖掘文化元素、创设教学氛围、开展主题活动、丰富教学内容、优化客户作业等方法灵活地将传统文化融入到初中语文教学中，以实现素质教育。

参考文献

- [1] 李榕. 文化自信培育背景下初中语文课堂融入传统文化的策略研究[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2024(03): 43-45.
- [2] 刘明利. 初中语文教学中渗透传统文化的有效策略探析[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2024(02): 34-36.
- [3] 赵慧. 新课标下传统文化融入初中语文教学的策略[J]. 中学课程辅导, 2022(27): 3-5.