

利用名著整本书阅读提升初中生写作水平的实践研究

张晨青

上饶市实验中学

摘要：本文研究通过名著整本书阅读来提高初中生写作水平的实际成效，深入名著整本书的阅读，对积累写作资源、启发创作思维以及增强语言表达能力有着显著作用。并且针对教学过程中的难题，本文提出了针对性的解决对策。研究指出，深入阅读名著整本书，不仅能显著扩充初中生写作时的素材，而且有助于激发他们的创作思路，提升语言表达水平，从而促进其写作能力的提升。然而，在实践中也存在一些问题，如名著选择与版本推荐的不当、阅读指导策略的不完善等。本文提出的实践策略为初中语文教学提供了有益的参考。

关键词：名著整本书阅读；初中生；写作水平；实践策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.09.049

引言

随着教育改革的不断深入，语文教学越来越注重培养学生的综合素养和创新能力。写作作为语文教学的重要组成部分，其水平的提高不仅有助于提升学生的语文能力，还能培养学生的思维能力和表达能力。名著作为文学宝库中的瑰宝，其丰富的内涵和独特的艺术魅力，为初中生提供了广阔的阅读空间和写作灵感。因此，利用名著整本书阅读提升初中生写作水平具有重要的实践意义。

一、名著整本书阅读对写作水平的具体影响分析

（一）写作素材的积累与运用

对初中生来说，深入阅读名著整本书，首要效果就是充实了他们的写作素材。这些素材不仅仅是单纯的文字堆砌或虚构情节，它们蕴含着深邃的思考、生动的角色塑造，以及别具一格的场景描绘。通过翻阅名著整本书，学生能够深入到丰厚的文化语境，感受各类角色的个性，这将为他们的写作注入持续的灵感并丰富其素材库^[1]。

首先，出自名著中的故事脉络与角色刻画，成为中学生作文创作中的重要素材，以《红楼梦》为例，学生在阅读中能了解封建社会的种种问题与人性的多面性，并掌握描绘生动、多维角色的人物创作水平。学生若能灵活地将这些材料融入自己的创作之中，将能使作品更加生动、引人入胜，并增强其说服力。在名著整本书中，对环境的刻画同样是一种不容错过的创作元素。例如，《边城》一书中，沈从文以湘西边城为背景，用细腻的笔触勾画出一个既原始又充满人文情怀的天地，环境描绘不仅能丰富学生的视觉体验，同时也能激发他们对自然与社会环境的深层次反思。在学习创作过程中，学生可以汲取此类写作水平，令文稿增色，更具生动感和共鸣力。此外，名著整本书内蕴含的思维深度亦成为写作中的宝

贵资源。翻阅名著，能让学生了解到差异文化和古今背景下的观念体系和道德准则，这些理念精髓能够赋予学生深层次的思考与启迪，令他们的文字作品展现出更为丰富的思想深度与人文气息。比如，当同学们翻阅《钢铁是怎样炼成的》这本书时，他们可以领会到逆境中坚定不移、奋发向前的意志力，这种意志力能在他们笔下转化为一股积极进取的力量。

（二）写作思路与结构的启发

名著中的故事叙述方式，能够成为学生学习与写作的优秀范例。例如，《水浒传》一书，由作者巧妙地以章节划分，将众多英雄人物的事迹交织，构筑起了一个宏大的故事网络，通过这种讲述方式，能引导学生如何在撰写文章时巧妙地布置各个部分，进而让文章的架构变得更加明晰、精炼。名著名篇中的辩证手法，对学生来说是极好的借鉴资料。例如，《福尔摩斯探案集》一书中，创作者巧妙布下了悬念，激发了读者对案件进展的浓厚兴趣与探究心理，通过运用这类悬疑伎俩，可以激发学生在创作过程中学会如何布置悬念，进而让文章更具有吸引力^[2]。

（三）语言表达能力的提升

初中生通读名著整本书，对其语言表达能力的增强具有重要意义，翻阅名著，学生能够掌握运用华丽辞藻、优雅语句和适宜修辞水平来展示内心想法与感受的技艺。在名著整本书阅读中，初中生能从其词汇运用上获得学习的启示，在名著中会有许多鲜见而又恰到好处的词汇，它们的应用不但能让文字描述更为精炼、形象，同时亦能增强阅读者的感官享受。例如《哈姆雷特》的整本书中，莎士比亚广泛运用比喻和拟人等修辞，增强了文本的感染力和表现力，名著整本书中的语句构造，同样也是值得我们去效仿和研究的。名著整本书中的语句构造往往

错综复杂,却依旧保持着条理分明与顺滑如水。翻阅名著,能够让学生掌握运用多样句型来展现内心想法与感情的手法,进而让文章呈现出阶梯状的结构与韵律感。

二、名著整本书阅读提升初中生写作水平中存在的问题

(一) 阅读选择与理解障碍

挑选读物和理解难题,经典文学作品,被誉为名著,其内涵之深与涵盖之广,常逾越初中生的理解范畴。尽管名著蕴含了丰厚的文学价值,但初中阶段的学生或许会因为自身的年纪、经验以及学识的局限,面临对这些作品的解读难题,这种认知壁垒不仅会浇灭他们的阅读兴趣,还可能使他们无法彻底领悟文学中的内涵,从而约束了他们在创作中的运用。面对林林总总的名著,风格迥异的各类题材,初中生挑选适宜的读物亦是一道难题,一些名著整本书,因为它们错综复杂的故事线、深层次的议题或别具一格的文化语境,并不适宜初中学生翻阅。挑选不适合的范文,非但无法提升中学生写作水平,反而可能增添他们的阅读压力,甚至诱发学习厌恶感^[3]。

(二) 阅读量与写作训练不匹配

阅读量与写作训练不匹配也是一大问题。尽管阅读名著能赋予初中生充实的写作资源和启发,倘若没有配套的写作练习,这些资源和启发便不能被充分消化与应用,在课堂教学实践中,不少教师仅专注于经典文学作品的阅读传授,却忽略了与阅读并行的写作能力培养,他们或许只是单纯要求学生阅读名著,却未能供给充分的写作练习与辅导。这样的教学模式,让阅读与写作分离,无法真正实现通过阅读名著来提高初中生的写作能力。

(三) 阅读体验与写作兴趣不匹配

在推动初中生通过阅读名著整本书来提高写作能力的过程中,一个容易被忽略的问题是读者的阅读体验与写作兴趣往往难以契合,翻阅名著应让人享受其中,激发学生对阅读的兴趣和对写作的渴望,但在现实的课堂上,许多中学生或许并未真真切切地领略到阅读名著整本书的愉悦。一方面,鉴于名著整本书在深度与广度上往往超出了初中学生的理解范畴,他们或许无法彻底把握作品中所蕴含的思想与情感,因此难以激发出深刻的共情与浓厚的兴趣。在一些阅读教学课堂上,过多关注知识输出和考试水平讲解,却忽略了对学生阅读兴趣与情感共鸣的培育,这样的教学手段难以让学生深刻领略文学经典之韵味,同时也难以激发他们从事写作的兴趣。

三、名著整本书阅读提升初中生写作水平的实践策略

(一) 名著选择与版本推荐

挑选适合的名著版本,为初中生揭开文学世界的序幕,这对于培养他们的阅读爱好和提高写作能力至关重要^[4]。在这一阶段,教师须细心斟酌学生的年纪、理解能力和阅读喜好,以保障所挑选的文章能切实地激发他们名著整本书的阅读积极性。首先,教师需明白,正处于青春期的初中生正处在个性与认知迅速成长的阶段,他们对广阔的世界怀有强烈的求知和探索兴趣。在选择经典名著时,教师应着重挑选那些故事内容充实、角色形象鲜活、中心思想突出的作品,《简爱》这本书,凭借其深入人心的女性自强精神和对爱情的坚定寻觅,足以激发初中生对生活 and 爱的深入反思;《骆驼祥子》通过真挚的角色刻画和严峻的社会环境描绘,使学生能更加接近实际生活,体会生活的种种情感,《西游记》这部充满奇幻元素的神话小说,以其丰富的想象力,无疑会激发初中生们的想象火花,进而提升他们的创造力。在书籍版本的选择上,教师应更看重注解、翻译以及版面设计的优劣,初中阶段的学生在文学修养和阅读层面尚处于初级阶段,面对某些繁琐词汇和构造复杂的句子时,常有理解难题,因此,挑选含有细致讲解的书籍版本,这将助力他们更加深入地解读文本,降低阅读过程中的难题,与此同时,精确的翻译至关重要,它保障了学生能够汲取原著的精华,防止因翻译不准确而造成对作品的误解。良好的版式设计能显著增强学生的阅读快感,从而激发他们对文学领域的深入探索。

(二) 阅读指导策略与流程设计

教师须制定出既切实又高效的阅读指导策略及阅读流程,保障学生在深入研读名著整本书的过程中,能够获取充分的学术与文化营养。首先,教师应当指导学生确立阅读的具体目标,比如掌握文献的主旨、剖析角色形象、领略言语的魅力等,这样做能让学生在翻阅书籍时有清晰的指引和目标。其次,教师应运用诸如快速阅读、深入解读、做笔记等多种阅读策略,来引导学生在阅读的过程中更深入地把握并记住文本要旨。快速阅读能够让学生把握故事脉络和角色互动,深入研读则促使其挖掘文学寓意与创作手法,此外,做笔记的过程恰是强化认知与培育独立思维的途径,在设计流程时,教师能够采取阶段性阅读的策略,比如提前阅读、深入阅读和再次阅读等,初步阅读阶段能让同学们对文献有个初步的认识,深入研究阶段则助力同学们深度解读与剖析文献,

而再次阅读阶段则有助于同学们巩固所学知识，提升理解深度。不仅如此，教师应在各个学习阶段终了时，引导学生开展议论与互动，以此核实阅读成效，激发深层次思维^[5]。

（三）阅读活动形式探索

为了唤起学生的阅读兴趣，并丰富其阅读感受，教师在阅读活动的设计上必须展开深入研讨与改革，在活动中为学生构建一个互动的空间，使得学生们能够互享阅读所感与所思。这样，才能够使得每位学生得以阐述己见，这样不仅能够帮助学生提高文本解读功力，亦训练了他们的言辞组织和批判性思考水平。例如，在阅读中能够采取双向互动的沟通模式，能使学生在互相启发中吸纳他人观点，进而拓宽个人的阅读感受，通过参与名著角色扮演，学生能更深入地体验作品所散发出的独特吸引力，学生通过角色扮演，深入剖析角色的个性、情感和背景，从而驱动他们细致地品读原著。此类活动不仅有助于学生深入把握作品意义，而且能训练他们的团队协作及舞台表现力。其次，还可以适当地挑选一些情节丰富的章节开展角色扮演的游戏活动，学生在角色扮演游戏中携手合作，共同塑造出一个栩栩如生的人物形象，从而获得更加深刻的感知与体验。此外，得益于现代信息技术的进步，还能够借助信息技术为学生带来更加方便和丰富的阅读体验。比如，电子阅读渠道如网络平台和电子书籍，让学生能够享有随时随地翻书的便捷，教师可通过创建线上阅读社群或运营公众号，按期分享经典读物导览及精选书目，以便对学生进行定向阅读指导。激励学生在网络空间里畅谈阅读体会和文学创作，此举将激发他们的创作激情，营造出浓厚的阅读风气，这些日新月异的科技不仅让学生们的阅读变得更加丰富多彩，而且还赋予了他们更多表现自我的机会。

（四）写作训练与名著阅读的结合方式改进

把写作训练和经典名著阅读两项活动有机融合，成为提升中学生写作能力的高效方法。首先，教师能够针对名著整本书的内涵及其独特性，策划相应的创作训练。比如，在阅读《简爱》整本书之后，可指导学生创作一篇探讨主角性格特征与生命历程的评论文章；阅读《西游记》后，学生可以尝试写一篇描绘取经途中遭遇艰难险阻的文章，为他们描绘“第八十二难”等。在写作的训练指导中，教师不妨指导学生深入名著，以此作为写作的灵感源泉及素材库，引导学生关注小说中的角色刻画、故事进展和文风等关键点，以便从中提炼出可用于自身创作的素材和方法。同时，我们还可以激励学生对

名著整本书中的篇章进行二次创作，或是延伸其故事线，以此锻炼他们的想象力与创新能力。

（五）个性化指导与辅导策略

每位学生在阅读和写作方面的习惯与水平不尽相同，故教师需依据他们的具体特点，制定出符合个人需求的独特辅导方案。首先，教师需通过与学生的互动以及细致地观察，掌握他们的阅读偏好和兴趣焦点，进而向他们推荐符合他们兴趣的名著进行深度阅读，教师可根据学生的写作能力及存在的难题，量身打造专属的指导方案，针对那些文字表达基础薄弱的学生，应当着重进行根基性的训练和辅导；对于那些笔头功夫了得的学生，我们应当激励他们进一步挖掘文章的深层含义和精湛的文字功底。其次，教师应当重视对学生的个别指导与关怀，及时为他们解答在阅读和写作时遭遇的难题与疑惑。

结语

总之，本研究基于对名著整本阅读的实证分析，旨在揭示这种阅读方式如何具体作用于提高初中学生的写作能力，并分析了其中存在的问题，进一步提出了实际可行的提升策略。深入阅读名著整本书能够显著增进中学生写作的素材库、激发创作思路与布局、提升语言表达能力水平，从而提升写作质量。但是在实际教学过程中亦暴露出若干难题，比如在名著整本书的挑选与版本推荐上存在误差，以及在阅读引导方法的不足等方面。针对这些疑问，本文也提出了相应的解决对策，总的来说，借助名著整本书阅读，提高中学生写作能力，是一种值得深入探索的教学方式，在今后的教学实践中，教师还应该继续深入地探索并积累更多的教学经验。

参考文献

- [1] 刘春美. 读写结合背景下初中语文必读名著教学实践路径初探[J]. 新校园, 2024, (04): 39-40.
 - [2] 房伟利. 名著阅读背景下初中语文写作关联路径[J]. 天津教育, 2023, (24): 134-136.
 - [3] 沈建新. 名著阅读视野下的初中语文写作教学[J]. 好作文, 2023, (04): 57-58.
 - [4] 叶丹. 基于名著导读的初中语文写作教学[C]// 廊坊市应用经济学会. 对接京津——社会形态基础教育论文集. 江西九江双语实验学校; 2022: 3.
 - [5] 陈健. 基于名著阅读的初中语文写作教学实施路径分析[J]. 语文世界(教师之窗), 2022, (08): 25-26.
- 作者简介：张晨青，女，本科，中小学二级教师，研究方向：初中语文。