

初中语文古诗词鉴赏教学策略探究

付媛

江西省抚州市黎川县第一中学

摘要：古诗词鉴赏是初中语文教学的重点内容，同时也是历年来初中阶段语文考查的热点。本文探讨了初中语文古诗词鉴赏教学策略，通过具体案例分析，提出了一系列富有创意和实效的教学方法，旨在提升学生的古诗词鉴赏能力，全面提高学生的语文素养。以“如梦令”为例，通过开展古诗词诵读活动、深入挖掘“诗眼”和把握古诗词意象等方式，帮助学生深入理解和感受古诗词的意境与主旨，提升他们的审美能力和人文素养。

关键词：初中语文；古诗词鉴赏；教学策略；文化素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.09.181

引言

古诗词作为中华民族的文化瑰宝，蕴含着丰富的历史信息、人文精神和审美价值。在初中阶段，古诗词鉴赏教学不仅有助于提高学生的语言素养，还能培养学生的审美素养、文化素养和人文素养。因此，探究有效的古诗词鉴赏教学策略显得尤为重要。

一、初中语文古诗词鉴赏教学的深远意义

在初中语文教育中，古诗词鉴赏教学占据着举足轻重的地位。它不仅是语言教育的重要组成部分，更是培养学生文化素养、审美素养和人文素养的有效途径。下面，将从不同方面深入探讨古诗词鉴赏教学的意义。

（一）提高学生的语言素养

古诗词鉴赏教学对于提高学生的语言素养具有显著作用。首先，古诗词中蕴含着丰富的古代汉语词汇和语法知识，通过学习鉴赏，学生可以掌握更多的古代汉语表达方式，丰富自己的语言储备。其次，古诗词的修辞手法独特且精妙，学生通过学习和模仿，可以提高自己的语言表达能力和写作水平。此外，通过对古诗词的深入解读，学生能够更好地理解古代文化，从而丰富自己的语言内涵，提升语言素养。

（二）培养学生的审美素养

古诗词具有独特的韵律美和意境美，鉴赏古诗词可以培养学生的审美意识和审美能力。在鉴赏过程中，学生需要关注古诗词的音韵、节奏、意象等要素，通过感悟和体验，逐渐培养起对美的敏感和鉴赏能力。同时，古诗词中的情感表达和人生哲理也能引发学生的共鸣和思考，从而进一步提升他们的审美水平。

（三）增强学生的文化素养

古诗词作为中华文化的重要组成部分，承载着丰富的历史文化内涵。通过古诗词鉴赏教学，学生可以深入了解中华民族的历史、文化、哲学等方面的知识，感受

中华文化的博大精深。这有助于增强学生的文化自信和民族自豪感，培养他们的爱国情怀和文化遗产意识。

（四）提升学生的人文素养

古诗词中蕴含着丰富的人文精神，如家国情怀、友情亲情、人生哲理等。通过鉴赏古诗词，学生可以感受到这些人文精神的力量，从而在内心深处形成健全的人格。比如，通过学习杜牧的“泊秦淮”，学生可以感受到诗人对国家的忧虑和关怀，增强自己的爱国意识；通过欣赏曹操的“观沧海”，学生可以领悟到人生的哲理和追求。这些人文精神的熏陶和感染，有助于学生形成正确的价值观和人生观，提升他们的人文素养。此外，古诗词鉴赏教学还可以培养学生的想象力和创造力。古诗词中的意象和意境往往具有高度的概括性和象征性，需要学生运用自己的想象力和创造力去理解和感受。在鉴赏过程中，学生可以充分发挥自己的想象力和创造力，将古诗词中的意象和意境转化为自己内心的感受和体验，从而培养起独特的审美视角和创造力。

初中语文古诗词鉴赏教学对于提高学生的语言素养、审美素养、文化素养和人文素养具有重要意义。在教学过程中，教师应注重引导学生深入理解和感悟古诗词的内涵和魅力，让他们在鉴赏过程中不断提升自己的综合素质和能力。同时，教师还应结合学生的实际情况和兴趣点，设计丰富多样的教学活动和练习形式，以激发学生的学习兴趣 and 积极性，提高古诗词鉴赏教学的效果和质量。

二、初中语文古诗词鉴赏教学的原则及其深化策略

在初中语文教育中，古诗词鉴赏教学不仅占据着举足轻重的地位，更是培养学生人文素养和审美情操的重要途径。通过古诗词鉴赏教学，学生得以深入了解中华优秀传统文化，感悟其独特的韵味和内涵。为了确保教学质量和效果，在进行古诗词鉴赏教学时，教师必须遵循一系列原则，并在此基础上深化教学策略。

（一）因材施教，个性化教学

每个学生都是独一无二的个体，他们的兴趣爱好、学习能力以及背景知识都各不相同。因此，在古诗词鉴赏教学过程中，教师应充分关注学生的个体差异，遵循“因材施教”的原则，制订个性化的教学方案。对于基础薄弱的学生，教师可以先从简单的古诗词入手，引导他们逐步理解诗词的基本结构和韵律，再逐步引导他们感受诗词的意境和内涵。而对于基础较好的学生，教师可以适当增加教学难度，引导他们深入探究诗词的艺术特色和思想价值，培养他们对古诗词的鉴赏能力和审美素养。此外，教师还可以根据学生的兴趣爱好和特长，设计多样化的教学活动，如朗诵比赛、创作比赛等，让学生在参与中感受古诗词的魅力，提升他们的学习兴趣和积极性。

（二）注重情感，引导感悟

古诗词作为中华民族的文化瑰宝，其中蕴含着丰富的情感色彩。在教学过程中，教师应注重引导学生体会诗词中的情感表达，让他们能够感同身受地理解诗人的内心世界。教师可以通过朗读、讲解等方式，引导学生进入诗词所描绘的意境中，感受诗人的情感变化^[1]。比如，在鉴赏马致远的“天净沙·秋思”时，教师可以引导学生想象诗人在寂寥的秋天傍晚思念故乡的情景，体会诗人内心的孤独与思乡之情。同时，教师还可以结合诗人的生平事迹和创作背景，帮助学生更深入地理解诗词的情感内涵。

（三）实践导向，培养能力

理论知识的学习固然重要，但实践经验的积累同样不可或缺。在古诗词鉴赏教学中，教师应注重实践导向，鼓励学生积极参与课堂讨论、朗诵比赛等活动，让他们在实践中提升古诗词鉴赏能力。教师可以组织学生进行课堂讨论，让他们围绕诗词的主题、意境、艺术特色等方面展开讨论，表达自己的观点和感受。同时，教师还可以鼓励学生参加朗诵比赛，让他们在朗诵中感受诗词的韵律和节奏，提升他们的语言表达能力和审美素养。此外，教师还可以利用课外活动的时间，组织学生进行古诗词鉴赏的实践拓展。比如，教师可以带领学生参观博物馆、游览名胜古迹等，让学生在亲身体验中感受古诗词所描绘的情境和氛围，进一步加深对古诗词的理解和感悟。

（四）循序渐进，稳步提升

古诗词鉴赏是一个循序渐进的过程，需要学生在不断的积累与实践逐步提高。在教学过程中，教师应根据学生的实际情况和教学进度，合理安排教学内容和难

度。在教学初期，教师可以先让学生了解古诗词的基本知识和鉴赏方法，为后续的深入学习打下基础。随着教学的深入，教师可以逐渐增加教学难度和深度，引导学生深入探究古诗词的艺术特色和思想价值。同时，教师还应关注学生的反馈和表现，及时调整教学策略和方法。对于学生在学习中遇到的困难和问题，教师应及时给予指导和帮助，确保学生能够逐步掌握古诗词鉴赏的方法和技巧。

三、初中语文古诗词鉴赏教学策略的深入探讨——以“如梦令”为例

在初中语文教育中，古诗词鉴赏教学占据着举足轻重的地位。它不仅能够提升学生的文化素养，还能帮助他们深入理解中华民族的历史与文化。下面以“如梦令”为例，详细探讨古诗词鉴赏的教学策略，以期为大家提供有益的参考。

（一）开展古诗词诵读活动，深入感受古诗词情感

诵读是古诗词鉴赏的基石。通过诵读，学生可以身临其境地感受古诗词的韵律美和意境美。为了丰富诵读活动，教师可以组织学生进行集体诵读、分角色诵读、配乐诵读等多种形式的活动。在诵读过程中，教师应指导学生注意语音、语调、停顿等技巧，让学生更好地把握古诗词的节奏和韵律，从而更深入地感受词中的情感^[2]。以“如梦令”为例，教师可以先让学生自行诵读，体会其中的情感与意境。随后，教师可以组织学生进行集体诵读，让学生共同感受这首词的优美韵律。在诵读过程中，教师可以指导学生注意语速的把握，让“常记溪亭日暮”“兴尽晚回舟”等词句的韵律在口中流淌，使学生更加深刻地感受词中的情感表达。

（二）深入挖掘古诗词的“诗眼”，深入揣摩与品味

“诗眼”是古诗词中表达主旨和情感的关键词句。通过对“诗眼”的揣摩与品味，学生可以更深入地理解古诗词的意蕴^[3]。在教授“如梦令”时，教师应引导学生找出词中的“诗眼”，并进行深入的分析 and 品味。首先，教师需要引导学生认真阅读古诗词，找出其中最能表达作者情感和主旨的词句。在“如梦令”中，“常记溪亭日暮”“兴尽晚回舟”等词句即为“诗眼”。这些词句不仅表达了作者对过去美好时光的怀念之情，还展现了整首词的意境和情感基调。其次，教师应引导学生对这些“诗眼”进行深入的分析。可以从词义、语境、修辞手法等方面入手，让学生了解这些词句在古诗词中的作用和意义。比如，“常记”二字表达了作者对过去时光

的深深怀念，而“溪亭日暮”则描绘了一幅宁静而美丽的画面，为整首词奠定了基调。最后，教师应引导学生结合自己的生活经验和情感体验，去体会作者的情感世界。通过对“诗眼”的揣摩和品味，学生可以更深入地理解古诗词中的情感表达，从而提升自己的鉴赏能力。

（三）把握古诗词意象，深入理解古诗词的意境与主旨

意象作为古诗词创作中不可或缺的艺术元素，对于把握诗词的意境与主旨具有至关重要的作用。在教授“如梦令”这一经典词作时，教师应着重引导学生去细心体会和领悟词中所运用的意象。“如梦令”中，词人巧妙地运用了“溪亭”“日暮”“藕花”“鸥鹭”等意象，构建了一幅幅生动而富有诗意的画面。这些意象不仅具有独特的审美价值，更蕴含着深刻的象征意义。通过引导学生分析这些意象的特点和象征意义，可以更深入地理解古诗词中的意境和情感。比如，“溪亭”和“日暮”等意象，共同营造了一种宁静而略带忧郁的氛围，仿佛让人置身于一个远离尘嚣的世外桃源，感受到了作者对过去美好时光的怀念之情。而“藕花”和“鸥鹭”等意象，则象征着自然的美好与和谐，进一步增强了词中的意境感染力，使读者仿佛能够身临其境地感受到那份宁静与美好。因此，在教授古诗词时，应注重引导学生关注并理解意象的运用，从而更好地领略古诗词的魅力。

（四）结合古诗词背景，全面感受古诗词的意境之美

了解古诗词的背景信息有助于学生更好地感受古诗词的意境之美。在教授“如梦令”时，教师应注重介绍李清照的生平和创作背景，让学生了解这首词的创作环境和时代背景。首先，教师可以挖掘古诗词的时代背景。通过讲述南宋时期的社会风貌和文化氛围，帮助学生理解词中的时代气息和特色。这有助于学生更好地理解词中的情感表达和意境营造。其次，教师应让学生了解作者的生平和经历。通过讲述李清照的生平事迹和性格特点，学生可以更深入地理解她的创作风格和情感表达。这有助于学生在鉴赏过程中更好地把握词中的情感内涵和艺术特色。此外，教师还应引导学生了解和掌握古诗词涉及的历史事件。通过讲述南宋时期的政治局势、文化繁荣等历史事件，学生可以更好地理解词中的历史内涵和文化底蕴。这有助于增强学生对古诗词的鉴赏能力和历史意识。最后，文化背景也是古诗词鉴赏中不可忽视的因素^[4]。教师应向学生介绍南宋时期的文化特点、

审美观念等方面的知识，帮助学生更好地理解“如梦令”中的文化内涵和艺术魅力。

（五）深入分析古诗词的表现手法，提升鉴赏能力

表现手法在古诗词的创作中占据着举足轻重的地位，它如同画家的画笔，为诗词赋予了独特的艺术魅力。在教授“如梦令”这样的经典之作时，教师有责任引导学生深入挖掘词中的表现手法。比如，白描手法以其简练明快的笔触，将景物描绘得栩栩如生；拟人手法则赋予了自然万物以人性化的情感，使诗词充满了灵动与生命力；而借景抒情则通过描绘景色来抒发作者的情感，使读者能够深刻感受到诗人的内心世界^[5]。通过对这些表现手法的深入分析，学生们不仅能够更加深入地理解古诗词的艺术特色，还能够掌握古诗词的创作技巧。同时，这种学习过程也将有助于提升学生的古诗词鉴赏能力，使他们能够在欣赏古诗词时，更加敏锐地捕捉到诗词中的美感和深意。

通过对“如梦令”的深入分析和探讨，可以发现古诗词鉴赏教学策略的多样性和丰富性。在教学中，教师应注重诵读活动的开展、挖掘“诗眼”、把握意象、结合背景以及分析表现手法等方面的引导，以帮助学生更深入地理解古诗词的意境与主旨，提升他们的文化素养和鉴赏能力。

结语

通过对初中语文古诗词鉴赏教学策略的探究，我们可以发现，有效的古诗词鉴赏教学需要注重学生的情感体验和审美感受，同时还需要引导学生深入了解古诗词的背景信息和文化内涵。只有这样，才能真正提高学生的古诗词鉴赏能力，培养他们的文化素养和人文素养。

参考文献

- [1] 刘秀兰. 初中语文古诗词鉴赏教学策略探析[J]. 教师博览, 2023(3): 41-42.
- [2] 吴玲玉. 体悟诗词, 感受人生——如何培养初中生的古诗词阅读鉴赏能力[J]. 学周刊, 2022(11): 3.
- [3] 丁云龙. 初中语文古诗词鉴赏教学策略研究[J]. 名师在线(中英文), 2023(33): 41-43.
- [4] 王军英. 识人品题悟意境——浅谈初中语文古诗词鉴赏的切入[J]. 西部教育研究(陕西), 2022(8): 2.
- [5] 陈雪梅. 核心素养背景下的初中语文古诗词鉴赏教学探究[J]. 中文科技期刊数据库(全文版)教育科学, 2022(3): 3.