

新课标下初中文言文教学策略分析

王玉楠 陈蹇 方波^{通讯作者}

玉溪师范学院

摘要:在《义务教育语文课程标准》(2022年版)颁布的背景下,创新发展教学策略将成为教育改革的重要环节。文言文作为语文教学的重要内容,新课标的颁布与实施,为文言文的教学设计思路明确了方向。一些传统的教学模式,技法较为单一,难以实现学生对文言文的多种解读途径,导致学生过分依靠背诵、片面看待评分。因此,注重预习过程、补充相应文化背景知识、丰富教学模式等多样化的教学策略更能激发学生学习文言文的兴趣,有助于提高教学质量以及学生的综合素质。

关键词:新课标;文言文;教学策略;初中语文

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.09.180

引言

文言文是初中语文教学的一个重要内容。在文言文教学过程中,教师要跟上新课标的要求,就必须改变传统的教学态度,追求有效创新的教学策略,让学生在“以生为本”的独特学习环境中学习新知识,提高语言技能,成长为德智美均衡发展的中国特色社会主义的时代新人。在以乡镇中学(C中学)为基地的调研中,可以看到新课标下,乡镇初中文言文教学在不断探索教学改革途径,尝试新的教学策略,期望在文言文教学实现创新突破。

一、新课标颁布前文言文教学现状

文言文是中华民族传统文化的重要载体,曾创造了辉煌的艺术成就,如用典,重对仗、音律,行文简练,体裁众多,对义务教育阶段学校育人蓝图成为现实有着不可替代的作用。随着对传统文化重视程度提高,《义务教育语文课程标准》(2022年)提出,教育工作者需要帮助学生在心中积淀丰富的文化底蕴,让学生能够吸收古今中外的优秀文化成果,继承并发扬中华民族优秀传统文化。但在C中学发现,文言文的教学始终难以突破原有的令学生感到索然无味的单一教学策略,依旧受到应试教育的影响,学生和教师对文言文的重视程度不高;教师在教学过程中仍旧只注重碎片化的文言知识的传授,对学生思维能力、审美鉴赏能力、文学文化素养的培养仍是有所忽视的。同时,学生对文言文学习畏难情绪也较为普遍。

出现上述情况,从教师的角度分析,是因为教师在教授文言文的过程中只把它当作考试内容来教授,要求学生死记硬背,常见的就是老师教,学生听;老师逐字逐句的翻译,再接上默写测试,这种模式重“言”轻“文”,忽视了文言文的特殊性,没有带领学生深入理解文章的丰富韵味;无法使学生的主体性得到真正的发挥。

从学生角度分析,则因为目前的生活环境限制,学生很少有机会进行文言文实际运用;而学生主体地位的不突出,致使学生仅能通过死记硬背来应对文言文学习,显然无法实现持续、高效的进步。

二、新课标下初中文言文教学改革要求

在探讨新课程标准下的文言文教学策略时,我们首先需要全面而深入地理解《义务教育语文课程标准》(2022年版)对文言文教学的改革要求。基于此,以部编版语文七年级教材为例,对新课标下初中文言文教学的具体要求进行深入解读。

在课程目标和课程实施中提出,要让学生学会感受义务教育阶段语言文字和作品的独特价值,引导学生认识和传承中华优秀传统文化,认识中国文化的丰富和博大,积累深厚的文化底蕴,提升自己的文化自信;能够借助注释和工具书阅读浅易的文言文,加深对文言文的理解与掌握,感受语言的魅力,感悟作品的核心思想和艺术价;此外,能结合个人经历和语言文字作品,深入了解、赏析和初步评价,丰富自己的情感经历和心灵体验并背诵80篇(段)高质量诗文。教师应注意知识的衔接,减缓坡度,创建符合学生认知水平的教学情景,同时积极利用网络学习平台丰富教学资源,促进师生在文言文学习中的多元互动。

在第四学段(7~9年级)课程内容的要点,一是基础型学习任务群要注重语言文字的积累,二是注重提升审美能力和审美品味。同一学段的质量要求,则强调学生和社会生活中,能够根据自己的表达需求和习惯,在不同的语境中选择自己所发现和积累的特点的词句、语段。

部编版语文七年级教材中有古诗文38篇,其中古诗词25首、文言文13篇。这13篇文言文从语言上来说,

都较少有生僻字，文章所涉及的古今异义词、通假字、词类活用、实词、虚词等都是古文中常见的知识内容，有助于对今后更高难度的古文学习。且选取的文言文重视传统文化的传承、山河美景的欣赏，符合初中阶段学生的心理特点和认知发展水平，能够在阅读过程中学习并掌握如何有效地利用注释和辅助工具书，更重要的是要让学生能独立地阅读和理解较为简单的古代汉语文本，并从中领悟到其中的思想和情感，帮助学生深入了解和欣赏中国古代文化的精华，让学生体会到这些文化中蕴含的深厚历史底蕴和人文精神。

三、新课标下初中文言文教学策略

部编版七年级语文教材共选取了13篇文言文，包含了各种文体样式，强调对传统文化的传承与发扬。入选的古代文言文主旨涉及家庭教育、个人修养、修身治学等多个方面，充分体现了文言文基础知识，包括文章体裁、常见词汇以及常见句式等。同时，这些文言文也紧密贴合《义务教育语文课程标准》（2022年版）中对第四学段（7~9年级）学生在语文学习方面的期望和要求。

在C中学进行不同策略下教学技法效果的比对实验中，积累了不少有效的方法，例如，对于该校初中生来说，课前预习这是培养学习兴趣的最佳时机；同样，文化知识的积累，其实主要依靠课外阅读实现，特别是保证阅读时间更直接影响效果，所以其检测方案设计尤为关键。

对于课内、校内活动，其高效性则应是策略关注的重点，以下就是选择两项重要的教学策略加以阐述。

（一）丰富教学模式，打造新型课堂

在《义务教育语文课程标准》（2022年版）中明确规定：“教师应深刻理解和把握教育的本质与价值，深入剖析学生的主体性需求和综合素质的提升要求，以此为指导，充分利用语文的教学资源，创新开展语文教育活动，充分发挥语文学科特有的教化功能。”这便要求初中语文教师在开展文言文的教学时，不应局限于传统的“讲解”和“引导”的方式，而应积极体现学生的主体地位，注重教学方法的创新，能够运用多样化的教学模式，从而达到新课标的要求，更好地完成文言文的教学。目前来看，初中语文教师在教授文言文时的教学模式较多，例如：结合文言文教学内容创设真实而富有意义的教学情境，以形象画面帮助学生理解文言文，以诵读、表演等形式带领学生感受文言文，以知识竞赛等活动帮助学生掌握文言文等。

例如，教师在讲解《狼》时就可以在导入阶段创设这样一个情境：借助多媒体播放《今日说法》片头引入课题。“观众朋友们，大家好，欢迎收看《今日说法》，

我是主持人XXX。日前，京郊发生了一件引人注目的案件——两狼遇害，苦主两狼之母要告发凶手屠户。为了给大家一个客观的评判，今天，我们邀请到了两狼之母和屠户，同时还特邀到著名案评人蒲松龄先生。让我们用事实来还原这个案件，听听各方的表述和观点，让我们热烈欢迎他们的到来！”让学生分别从屠户、两狼之母、案评人蒲松龄的角度来对案件惊醒梳理评价，最后教师作为主持人来对案件说法进行总结。这样的导入能让学生参与其中，并能从不同的角度思考问题，符合新课标对初中语文文言文课程内容、课程实施的要求，可以有效促进学生对文言文内容的理解、激发学生对文言文学习的兴趣、培养学生的思维能力。

在教授《河中石兽》时，可以利用flash等动画演绎的方式，直观地将石兽坠入江中的三个场景呈现在学生面前，并借助于动态模拟场景帮助学生理解课文中老河兵、讲学家、和寺僧三类人物搜寻石兽之道的相关语句含义。在教授《陈太丘与友期行》时，可将其改编为一个小剧本，让同学们根据老师的指令，分别用白话文和文言文表演故事的内容。也可赋予学生身份——陈府管家，以第三人称的方式用现代汉语向陈太丘复述这件事。在现代网络技术及文化生活方式的加持下，让学生能够更直观的感受文言文所描述的场景，更深入的体会作者传达出的真情实感。

在教授《论语》《诫子书》《陋室铭》《爱莲说》等内容时，课前可以进行简单小测，如学生根据老师的提示来完成理解性默写。小测应由教师批改，以便教师更好掌握学生学习情况。教师可以在每月末组织一次知识竞赛活动，帮助学生攻克难点，把握重点，夯实文言文基础，同时激发学生对传统文化的兴趣，提高他们的古文阅读能力。

（二）组织古文鉴赏活动，感受文言魅力

对照新课标要求，教学活动要善于利用辅助工具来领略文言作品的艺术魅力活动应能呈现作品中的思想内涵与美学价值，并结合自身经历，进行解读与审美评价，逐步拓展个人情感体验与精神世界。

教师在组织古文鉴赏活动过程中应紧跟新课标要求，关注不同层次的学生，根据学生学习能力和文学素养的不同，为学生设计不同的鉴赏活动，帮助学生精准捕捉到文本中的优秀文化内容，对文本进行全方位解读，增加文言文课堂教学的厚重感，让学生在理解、接受文化知识的过程中得到文化滋养，而不是简单要求学生归纳出文言文的思想大意，将文言文翻译为现代白话文。

例如,在教授《论语》时,教师应带领学生分析每则言论的内涵,吟咏推敲,品味语言。《论语》是儒家经典,是孔子及其弟子的言行录,语言简练明快,质朴自然,排比、对仗、反复等修辞手法的运用,使得语言更加丰富多彩,富有节奏感;涵盖了政治、伦理、教育等多个方面,通过对《论语》以上方面的鉴赏,相较于传统模式下的机械背诵,这样的教学方式可以让学生更加深入了解孔子的思想体系、人生态度和教育理念,有利于学生形成正确的价值观、人生观。这样的教学方式更加灵活,更有利于吸引学生的学习兴趣。

在教授《河中石兽》时,根据学生的语文素养差异布置针对性的任务,如第一组学生(素养较弱)探究文言文的基础知识:作者简介,一词多义(为、之,如……),古今异义(河干、阅、如、物理……),特殊句式(否定句:“是非木柿”;倒装句:“求石兽于水中”;省略句:“果得于数里外”……),熟练掌握文本大意;第二组学生(素养中等)可以对文章进行通篇翻译,了解故事的具体内涵,梳理出寺僧、讲学家、老河兵三类人物寻找石兽的方法;第三组学生(素养较好)可以对文本进行深度分析,了解和分析作者表达的思想感情和文学内涵,明确《河中石兽》引出的深层思考——凡事要从实际出发,不能据理臆断。在这个学习的过程中,不同素养的学生可以获得不同的体验,有着不同的收获,教师可在此基础上进行总结概述,给予学生正向的评价,增强教育教学的实效性。

教师还可设计其他各种鉴赏活动,如基于七年级的“漫步古文苑”综合性学习活动日,追溯千年历史,聚焦文言文中的民族精神、历史文化,深度挖掘文言文诗词背后的内涵;在朗诵和吟唱活动中学习文言文的吟诵技巧;借助绘画、书法等艺术形式把握文言文的赏析方法;在活动中写出自己对于文言文的理解等。

结语

综上所述,文言文作为语文教学的重要内容,在学生语言文化素养形成及中华优秀传统文化传承方面具有重要作用。基于新课标下C中学文言文教学现状以及新课标下初中文言文教学改革要求,教师一定要转变自己的传统教学观念,积极与新课标相结合,重视预习过程,能够开展丰富多彩的教学活动,引导并鼓励学生将文言文的知识与实际结合在一起,培养学生的自主学习能力等,不断激发学生对于文言文的学习兴趣,这样才能更好地提高C中学文言文教学的实效性,为学生的长远发展打下坚实基础。

参考文献

- [1] 刘嫦. 新课程标准下文言文教学对策初探[J]. 语文天地, 2020(17): 27-28.
 - [2] 庄桂芳. 初中语文文言文教学策略探究[J]. 考试周刊, 2020(66): 65-66.
 - [3] 钱梦龙. 文言文教学改革刍议[J]. 中学语文教学, 1997(4).
 - [4] 李晓瑞. 新课标视域下初中文言文教学实践研究. 廊坊市应用经济学会. 对接京津——新的时代基础教育论文集[C]. 廊坊市应用经济学会: 廊坊市应用经济学会, 2022: 1248-1251.
 - [5] 朱丽玲. 新课改下初中语文文言文教学策略初探[J]. 初中生写作(下半月), 2022(5): 61-63.
 - [6] 刘亮. 新课标背景下的初中文言文课堂教学有效性研究[D]. 河北: 河北师范大学, 2017.
 - [7] 义务教育语文课程标准(2022年版)[M]. 北京: 北京师范大学出版社 2022-04.
 - [8] 贵秋霞. 谈新形势下初中语文文言文教学的有效实施对策. 广东省教师继续教育学会. 广东省教师继续教育学会教师发展论坛学术研讨会论文集(四)[C]. 湖北宣恩县第三民族实验中学, 2023: 819-821.
 - [9] 刘鑫山. 新课改下初中语文文言文教学策略[J]. 学周刊, 2022(19): 109-111.
 - [10] 南怀瑾. 孟子与万章[M]. 北京: 东方出版社, 2013: 78.
 - [11] 李敏. 基于语文核心素养的初中文言文教学研究[D]. 山东: 山东师范大学, 2021.
 - [12] 张娇姣. 新课标背景下初中语文文言文教学策略研究. 广东省教师继续教育学会. 广东省教师继续教育学会第六届教学研讨会论文集(四)[C]. 广东省教师继续教育学会: 广东省教师继续教育学会, 2023: 592-598.
 - [13] 焦文文. 新课标背景下初中语文文言文教学策略初探[J]. 中国科技期刊数据库: 科研, 2022(12): 82-84.
 - [14] 李文君. 新课标下初中语文文言文教学策略探析[J]. 中文科技期刊数据库(全文版)教育科学, 2022(8): 257-259.
 - [15] 宋世全. 对新课改下初中语文文言文教学策略的分析[J]. 天津教育, 2021(24): 104-105.
- 基金项目: 本文系玉溪师范学院2022年大学生创新训练项目《2022年版课标学习任务群下的民族地区初中语文教学活动策划》的成果。