

如何借助初中语文渗透传统文化的思考

李欣

江西省吉安市吉水县进士学校

摘要：在初中语文教学中进行传统文化的渗透，不仅能够有效地提高学生对语文知识的理解和认识，同时也能够促进学生产生良好的文化自信，从而激发学生的学习热情。随着教育事业的快速发展，教学的理念与课程标准也发生了巨大的变化，在提高教学质量和效果的同时也使得原有的教学措施不再适用，难以满足当下的教学需求，阻碍了教学的推进。在此条件下，教师开始结合实际的教学需要与相关要求来对原有的教学措施进行优化，通过更加高效的方式来完成相关知识的教学，以期望学生更好地掌握所学内容。

关键词：初中语文；渗透；传统文化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.09.178

引言

语文是中华文明的重要载体，不仅肩负着文化传承与发展的重任，对学生的身心成长和生活也具有极为重要的意义和价值，在学生的学习和发展中有着极高的地位。而有效地借助初中语文的教学来进行传统文化的渗透，能够让两者相互作用，促使学生从多个角度去思考和分析所学内容，从而让学生更加全面地完成相关知识的学习，并不断提高学生的学习成效。因此，本文主要阐述一下如何在初中语文教学中渗透传统文化的策略，希望为广大教育工作者提供一个良好的参考。

一、传统文化在初中语文教学中的渗透价值

（一）丰富学生的学习过程

在初中阶段的语文课程中，由于大多数教师受到传统教学影响严重，教学内容和方式过于传统，教学的重点也大多集中在知识的讲解上，导致学习过程较为枯燥。而在教学中有效地进行传统文化的渗透，不仅能够让学生更好地完成相关知识的学习，也能够打破传统教学理念的限制，让教学过程变得更加丰富起来，促使学生的学习内容不再局限在语文知识的学习上，从而让学生从不同的角度出发去思考和分析所学内容，进而让学生的学习质量和效果得到充分的保证，使学生在接下来的学习中具有更加出色的表现。而且，随着学生学习过程的不断丰富，学生也能够从不同的角度去了解和认识所学内容，促使学生的学习效果更加出色，同时也能够让学生将文化与语文知识结合在一起，真正地做到传承文化的目的。

（二）激发学生的学习欲望

大多数的初中学生学习欲望较低，这不仅是因为青春期反应的影响，导致学生缺乏足够的学习兴趣，同时也是因为教学内容较为枯燥，难以勾起学生的好奇心与求知欲。而传统文化的渗透能够深入地挖掘教学内容中

所潜藏的内涵和传统，这能够让学生在学习的过程中不再局限于语文知识的学习，也能够对文化具有深入的挖掘，促使学生充分感受文化的魅力与价值，从而让学生对传统文化产生浓厚的兴趣与强烈的向往之心，进而使学生学习的主动性得到巨大的提升。而且，随着传统文化的渗透，学生也能够通过文化来深入感悟所学内容，促使学生不断挖掘所学内容的内涵，让其学习的成果更加丰富。

（三）加强学生的文化自信

随着时代的快速发展，信息技术与网络在人们生活中的占比也越来越大，这就使得网络中的一些垃圾文化对学生造成了严重的侵蚀，导致学生的思想观念向错误的方向发展。而传统文化的渗透能够让学生更好地感悟文化的意识形态与价值，不仅能够加强学生的文化自信，让学生具有更加的民族凝聚力和民族自信心，加强其对垃圾文化的抵抗能力。同时也能够帮助学生树立起坚定的文化信仰，促使学生的思想观念向着正确的方向发展，从而让学生以端正的态度去面对学习和生活。

二、初中语文教学现状分析

（一）学生学习的积极性较差

学生在学习时保持足够的积极性，并将注意力和思绪充分地投入到学习中，不仅能够提高学生的学习质量和效果，也能够促进学生形成良好的学习习惯^[1]。但在实际的教学过程中，大多数的学生受到青春期反应的影响，精力旺盛、表现欲强但对学习缺乏足够的兴趣，导致学生在学习的过程中难以长时间将注意力集中在学习上，其学习耐心的消耗极为迅速，致使学生在学习的过程中会频繁出现注意力转移、涂鸦教材、摆弄文具等问题，不仅会严重地影响自身的学习质量和效果，也会对周围学生造成一定的影响，导致更多的学生加入到小动作的行列中，致使课堂秩序被扰乱，难以让教学得到有效的

推进,从而对整个课堂的教学成效造成不良影响。随着时间的推移,学生在这种环境下学习也会养成一些不良的学习习惯,对学生的学习和持续发展十分不利。

(二) 学生对所学内容的理解不够

充分地理解所学内容是保证良好学习质量的基础,同时也是开展下一步学习所必须的条件,这样才能够让学生充分地完成相关知识的学习^[2]。但由于学生对语文知识学习的热情不高,在学习时所投入的思绪和精力也较为有限,这就使得学生难以对所学内容进行深入的挖掘,在学习中也缺少足够的自主性,极大地限制了学生对所学内容的理解和认识,从而让学生的学习质量和效果难以得到足够的保证。而且,由于学生对所学内容的理解不够,在学习的过程中也会出现一定的疏漏,随着时间的推移与教学的不断推进,学生所遗漏的内容也会越来越多,这就使得学生的学习越来越吃力,最终难以跟上教学的推进,从而限制了学生接下来的学习成效与未来发展。

(三) 学生缺少对所学内容的情感感悟

在语文知识的内容中,有着大量的情感与内涵的表达,有效地感悟其中的情感与内涵能够加强学生对所学内容的认识,提高学生的语文水平^[3]。但由于初中学生受到青春期反应的影响,其性格与心理极为不稳定,这就导致学生难以充分地感受到教学内容中所表达出的情感,从而限制了学生的学习成效,再加之初中语文教学内容较为多样化,学生在学习的过程中经常会出现混乱的现象,导致学生错误的理解所学内容,致使学生的学习质量受到影响。而且,随着教学的不断深入,教学内容中情感与内涵的表达也会越来越隐蔽,学生在学习时需要细致的分析和解读才能够感受到其中的情感与内涵,从而让学生的学习受到了极大的限制。

(四) 学生对所学内容的记忆较浅

深刻的记忆所学内容是学生开展下部学习的必要条件,同时也是学生有效学习的证明^[4]。但由于初中阶段的教学内容较多且复杂,导致学生对所学内容的记忆较浅,致使学生的学习成效波动较大,不仅影响了学生下一步的学习,对学生语文水平的提升也造成了巨大的阻碍,再加之初中学生在青春期反应的影响下极为好动,这就使得学生更为贪玩,导致学生在完成学习以后急于进行玩耍或活动,致使学生逐渐淡忘本就记忆不深刻的学习成果,甚至是彻底遗忘,对学生的学习质量和效果造成了巨大的影响,甚至需要让学生花费额外的时间和精力去进行再次学习,从而激起学生的抗拒心理。

三、传统文化在初中语文教学中的渗透策略

(一) 创设教学情境,将传统文化与教学内容进行融合

想要在课堂中有效地吸引学生的注意力,让学生认真地完成相关知识的学习,就需要积极打破陈旧的教学措施,以更加新颖、具有吸引力的方式来实施教学,只有这样才能够让学生对教学内容产生浓厚的兴趣,从而将注意力投入学习中。而教学情境具有极强的包容性,不仅能够应用于大多数的教学内容中,同时也具有较高的新颖性,对学生有着强大的吸引力,能够充分地勾起学生的兴趣与好奇心。为此,教师要充分地结合教学内容与传统文化渗透来进行教学情境的创设,促使学生将注意力和思绪充分地投入到学习中。

例如:在实施《安塞腰鼓》的教学时,教师以创设教学情境的方式来渗透传统文化,促使学生在情境的吸引下将注意力充分地投入到学习中。首先,教师根据教学内容在网络中寻找一些与其中内容相关的传统文化活动,并根据教学需要来对其进行剪辑,促使视频内容更具冲击力。随后,在教学时,教师先为学生进行视频内容的展示,让学生的注意力被视频内容中的传统文化活动所吸引,在学生将注意力和思绪充分集中在课堂中时,教师为学生课文内容的讲解,并配合视频的片段来为学生讲述其中的情感和文化内涵,促使学生对所学内容产生浓厚的兴趣,并充分地借助情境与文化来深入分析所学知识,从而让学生充分且全面地掌握所学内容。由此来让学生的学习质量和效果得到足够的保证^[5]。

(二) 借助课外阅读,深入挖掘教学内容中的文化内涵

深入地挖掘教学内容中的传统文化,不仅能够让学生更好地开展相关知识的学习,也能够促进学生对所学内容进行深入的挖掘,促使学生的学习质量和效果得到充分的保证,从而为其接下来的学习做好铺垫。而课外阅读能够让学生从不同的角度去感受和分析所学内容,促使学生通过多方面理解所学内容和其中的文化,从而让学生在完成相关知识学习的同时也能够对文化具有更深的认识。为此,教师要充分地结合课外阅读来进行传统文化的渗透,让学生在完成学习的同时也能够不断丰富学生的文化认知。

例如:在实施《女娲造人》的教学时,教师以借助课外阅读的方式来完成传统文化的渗透,促使学生完成学习的同时加深对传统文化的认识。首先,教师为学生进行课文内容的讲解,让学生对所学内容具有一个基础的认知,同时组织学生进行探究活动,以答辩的方式来

进行讨论。随后,教师基于课文内容在《中国神话故事》一书中选择一段相似的节选部分,让学生再次进行阅读,并在学生完成阅读后为学生讲述中国神话故事中的内涵,促使学生充分地理解传统文化的表达方式和存在价值,从而让学生能够深入地理解所学内容并对传统文化具有更加深入的认识。借此,学生能够更好地借助学习来了解和认识传统文化^[6]。

(三)采用拓展教学,提高学生对传统文化内涵的感悟

学生充分地感悟传统文化的内涵不仅需要让学生对所学内容进行深入且有效的分析,也需要不断扩充学生的知识储备,只有让学生拥有深厚的知识储备才能够让学生更好地感受所学内容中的情感。而拓展教学的能够让学生对所学内容具有更加全面的理解,使学生从不同的角度去分析所学内容中所蕴含的情感与内涵,从而让学生在学的过程中更好地感悟所学内容中的情感和内涵。为此,教师要充分地结合教学内容与传统文化渗透来为学生进行拓展教学,让学生在传统文化与拓展内容的推动下深入感悟教学内容中所蕴含的情感。

例如:在实施《陋室铭》的教学时,教师以拓展教学的方式来进行传统文化的渗透,让学生对传统文化进行更加深入的感悟。首先,教师为学生进行课文内容的讲解与教学,并充分突出古代对情感、环境、情操等内容的表达方式,促使学生对诗词古文等内容具有更加深入的了解和认识。随后,教师以教学内容为基础为学生进行作者事迹的拓展教学,让学生通过诗词内容的描述去感受作者当时的遭遇与情感,促使学生对传统文化内涵具有进一步的了解,从而让学生的文化水平得到显著的提升,并能够充分地感受所学内容中所蕴含的情感。由此,学生不仅能够对传统文化具有深入的理解和认识,也能够让学生对所学内容具有更加全面的掌握^[7]。

(四)结合微课模式,凸显文化意识形态与价值

传统文化是中华文明的瑰宝,不仅代表着中华民族的传承与发展,同时是中华民族的团结、融合的基础,充分地凸显传统文化中的意识形态与价值能够让传统文化在学生心中留下更加深刻的印象。而微课教学模式具有极高的丰富性,不仅能够详细地将教学内容呈现出来,也能够让学生在学的过程中以不同的形式去了解 and 感悟所学内容中的文化,从而让学生深入地感受其中文化的价值和魅力。为此,教师要充分地结合微课模式来进行传统文化的渗透,促使传统文化的意识形态与价值更好地凸显出来。

例如:在实施《春望》的教学时,教师以微课的方式来进行传统文化的渗透,让学生在深入感受文化内涵的同时也能够对其具有更加深刻的印象。首先,教师根据诗词内容在网络中选择一个相契合的短视频,并运用信息技术将诗词中的情感以音乐、特效等方式充分地凸显出来。随后,在教学时,教师为学生播放微课内容,让学生通过微课来感受传统文化中所蕴含的意识形态,在学生完成观看和感悟后,教师为学生深度解读传统文化中所呈现出的情感,同时也通过诗词的描述来为学生讲解传统文化传播和发展的价值,促使学生对传统文化具有更强的认同感,从而增加学生的民族自豪感与民族凝聚力。以此来完成传统文化的渗透^[8]。

结语

综上所述,由于初中学生的年龄正处在青春期反应最为强烈的阶段中,对学习的抗拒心理较强,再加之语文知识所表达出的内容较多,学生难以充分且全面地掌握所学内容,从而让学生的学习质量和效果受到了不小的影响。而有效地通过教学来进行传统文化的渗透,能够让学生充分地感受到学习中的乐趣,激发学生学习的欲望,促使学生能够对所学内容进行深入的挖掘和分析,从而让学生的学习质量和效果得到快速的提升,进而让学生在接下来的学习和发展中具有良好的表现。

参考文献

- [1] 俞天明. 关于初中语文教学中有效渗透优秀传统文化的思考[J]. 语文教学之友, 2022, 41(11): 10-12.
- [2] 金英楠. 探究情境教学法在初中语文古诗词教学中的应用[J]. 汉字文化, 2023(18): 119-121.
- [3] 樊金玲. 初中语文教学中渗透优秀传统文化的策略探究——以古诗文教学为例[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2024(03): 52-54.
- [4] 王敏. 初中语文教学中渗透优秀传统文化的策略[J]. 新校园, 2024(04): 55-56.
- [5] 孙惠玲. “双减”政策下初中语文构建高效课堂的路径——融合传统文化于课堂之中[J]. 知识文库, 2023(12): 27-29.
- [6] 潘正东. 以传统文化为引领——初中语文共生写作的教学探究[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2024(04): 43-45.
- [7] 彭海霞. “双减”政策下基于传统文化构建初中语文高效课堂的路径探究[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2024(04): 46-48.
- [8] 李辉. 在初中语文教学中如何渗透中华优秀传统文化教育[J]. 课外语文, 2021(21): 21-22.