

实施大单元教学 促进初中生深度学习

曹达春

都昌县土塘中学

摘要：在教育改革发展背景下，初中语文教师要积极融入创新教学理念，推进传统教学模式的改革与创新，大单元教学在初中语文课堂获得了广泛应用，作为落实核心素养培养目标的重要举措，大单元教学所展现出的教学价值获得了师生的一致认可，现已成为各学科教学中的热点话题。本文结合深度学习视角分析了在初中语文课堂大单元教学的具体应用策略，希望可以借助大单元教学使初中语文教学更加科学系统，实现对初中生核心素养的培养。

关键词：初中语文；大单元教学；深度学习；策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.09.055

引言

新课程对初中教育教学活动提出了一些具体的教学要求，语文作为一门非常重要的基础学习科目，需要结合新课程进行适当的教学调整，语文教师要再关注学生基础文化知识掌握的同时，注重对学生思维能力的培养。传统教学模式下学生的学习自主性不足，在教师主导的语文课堂活动中，部分学生陷入了被动学习状态，这对于语文教学质量的提升带来了一定难度。语文教师秉承创新教学理念，将大单元教学应用于初中语文课堂，可以搭建新的语文学习环境，有助于激发学生的学习兴趣，提高语文课堂的教学质量，在语文学科全面落实人文素质教育。

一、初中语文大单元教学价值

（一）有利于学生形成“大语文观”

大单元教学有效丰富了语文课堂的教学内容，更加强调语文知识点之间的关联，注重语文知识的整体性。初中语文教师结合大单元教学，可以将不同的学习内容联合在一起进行整体教学，也可以结合单元主题拓展关联性的文章，使学生在思考探究过程中构建完整的知识体系，这也有利于学生形成“大语文观”，引导学生从整体宏观的视角出发，探寻语文学科的内核与本质，提高学生的知识迁移应用能力^[1]。

（二）有利于持续深化语文教学改革

大单元教学需要站到整体上对教学内容进行综合分析，要加强学习内容与思维之间的联系，有效促进学生学科素养的发展。在语文课堂教师注重对学生自主学习能力的培养，大单元教学是持续深化改革的教学措施，通过革新传统语文课堂教学结构，可以有效提高学生的道德情感，激活学生的学习兴趣，进而提高初中语文课堂导致整体教学质量。

（三）有利于学生达成深度学习

传统教学模式主要是结合单篇课文进行教学，学生

所能够接触到的语文知识相对有限，并且学生的学习延续性不足，而应用大单元教学可以实现对语文教学活动的系统整体构建，有效丰富学生的语文学习体验，在教师的引导下学生基于单元视角探索文本之间的联系，将语文知识点串联在一起，通过为学生布置一些学习任务，充分展现出语文学科的综合性与实践性，这不仅可以促进学生综合能力的发展，也提高了学生的创新实践能力，可以有效提高学生的深度学习能力。

二、初中语文大单元促学生深度学习的策略

（一）根据单元主题，组合教学内容

在大单元教学活动中，通过明确单元主题可以确定基本的单元教学框架，依托框架为核心整理教学内容，可以为学生搭建丰富的学习空间。在开展大单元教学活动的过程中，语文教师要依托主题完善单元教学结构，结合多样化教学形式围绕单元主题推荐教学活动，依托主题整合单元教学内容，明确大单元教学的侧重点，有效激发学生的学习兴趣^[2]。

例如，在教学《邓稼先》《说和做——记闻一多先生言行片段》《回忆鲁迅先生（节选）》《孙权劝学》这一单元的过程中，结合该单元设计大单元教学活动，教师要对这些课文进行分析，这些课文都是以人物描写为主，根据该单元的学习内容教师将单元主题设定为“人物精神”，教师以“人物精神”为主题整理教学内容，引导学生在大单元阅读过程中感受人物精神品质，学习文中的人物刻画描写方法。虽然文章都是以人物描写为主，但在结构技巧与情感思想方面却存在着非常明显的差异，大单元教学就是要兼顾这些差异，提高语文教学活动的丰富性，在同主题不同风格的作品当中培养学生的文学鉴赏能力。语文教师可以为学生推荐一些其他到人物描写类文学素材进行阅读学习，感受在不同文本中的人物特征，语文教师依托大单元教学整理教学资源，将同主题的教学内容组合在一起进行系统性指导，帮助

学生拓展语文教学空间，满足学生的差异化学习需求，在语文课堂充分发挥出大单元教学的价值，提高语文学科的整体教学质量。

（二）课标学情共生，制定单元目标

初中语文教师在实施大单元教学过程中，需要科学合理制定单元教学目标，保障新课程标准可以结合学生实际情况，让学生在教材内容时，符合新课标所提出的要求，培养学生的核心素养，帮助学生养成良好的学习习惯。针对初中阶段的阅读教学，新课标提出学生通过阅读文本内容，采用多种途径来理解文本内容，注重积累、运用，从而帮助学生形成审美能力。

以部编版七年级下册第五单元为例，在这一单元导语当中就已经非常清楚地提出“学生学习托物言志的写作手法，体会运用生动形象的语言写景状物，表达自己的思想情感，抒发人生体悟。”基于此，初中语文教师在大单元教学过程中确定了下面的单元学习目标：第一，通过采用比较的方法阅读这一单元的文章，了解到托物言志的重要性，明白了写景状物对表达情感、抒发感悟的价值，积累丰富的阅读经验，让学生遇到这一类型的文章时可以独立进行赏析。第二，反复阅读文本内容，经过阅读体会到文章的语言美、情感美，培养学生的审美体验。而且，帮助学生积累优美的语句，科学运用到自己的文章中。第三，体会文章作者的情感，得到精神方面的熏陶。这几个单元学习目标可以符合新课标提出来的对学生的要求，促进学生深度学习，还可以帮助学生顺利养成良好的语文核心素养。

（三）明确学生主体，引导合作探究

在语文课堂教师要鼓励学生积极展开合作探究，就如何提高学生的综合素质能力进行分析，在大单元教学活动中突出学生的课堂主体地位，有效培养学生的思维能力。在大单元教学活动中，教师通过精心组织教学内容，引导学生展开合作探究，可以使学生在不同观点的碰撞中获得思维能力的发展，有效提高语文课堂的教学深度，在语文课堂充分体现大单元教学的实用价值，实现对学生团队意识与合作精神的培养。

在教学《黄河颂》这一课的过程中，通过对该文的分析可以了解到，该文通过诗歌的形式对黄河进行了赞美和歌颂，文章呈现出伟大的民族内涵，彰显了作者的爱国情怀。在大单元教学视角下，教师首先要结合单篇课文进行分析，使学生有能力对单篇课文进行阅读和总结。在《黄河颂》这一文中品味特殊的语言表现形式，进入诗歌意境中感受文中描绘的景象，在阅读中获得丰富的文学知识积累，学习以景寓情的表达技巧，有效提高学生的理解能力，培养学生的文化品位与审美情绪。在学生有能力对单篇文章进行探索后，教师为学生设计

大单元教学活动，如《老山界》《谁是最可爱的人》《土地的誓言》《木兰诗》都与《黄河颂》编制在同一单元，这些文章都是以抒情为主线，教师要求学生通过独立阅读与合作探究的方式对该单元的内容进行总结，要求学生分析这些课文有哪些相同与异同，总结每一篇文章的中心思想，在大单元教学视角下构建开放性的学习氛围，通过引导学生合作探究，有效提高初中生的语文学习深度。

（四）单元实践活动，丰富学习任务

为了实施大单元教学，教师要紧紧围绕新课标提出的要求，优化课堂教学内容，引导学生主动参加到具有吸引力的大单元学习活动中。基于此，教师要主动探索有效的方法设计大单元教学活动，提高学生学习效率。

1. 项目式活动

项目式活动与大单元教学之间具有高度的匹配度，将学科大概念作为载体，引导学生参与实践活动中更全面认识单元内容。基于此，初中语文教师要充分按照单元内容，精心设计项目式活动，让学生完成大单元内容的学习。

比如教师为学生们讲解部编版七年级下册第三单元的过程中，这一单元主要包含《阿长与山海经 / 鲁迅》《老王 / 杨绛》《台阶 / 李森祥》《卖油翁 / 欧阳修》这几篇文章。这一单元以“凡人之美”作为主题，以“熟读精思”为语文要素，明确“观察生活人物”的项目主题。之后教师为学生合理设计出项目任务：第一，选定自己想要观察的生活中的某一个人；第二，仔细观察这个人物；第三，写出这个人物之美。这一项目任务对应着课文阅读活动，学生可以通过实践来完成阅读学习。学生在完成这一项目任务过程中，要仔细阅读这一单元中的相关文本内容，关注熟读精思，注意从标题、详略安排、角度选择等方面掌握文章重点，从而顺利完成项目任务。

如此一来，不但可以让大单元教学活动变得更具科学性、合理性，还可以丰富学生的大单元学习体验。

2. 群文阅读活动

这一活动以某一个特定主题作为基础，给学生安排不同的阅读文本内容，将阅读文本内容有机衔接在一起。在群文阅读活动中，教师要关注重新安排单元教学内容。

比如在部编版七年级下册第三单元的过程中，教师深入探究出开展群文阅读活动的有效路径。

第一，“1+X”的路径。“1+X”指的就是一篇精读课文加上相对应的自读课文，这样一来就可以将精读课文和自读课文良好结合在一起，促使学生深入认识单元主题，培养学生良好的阅读能力。这一单元当中《台阶》是自读课文，其他几篇文章都属于精读课文。这些不同的文章中内容有着不同，但都是以“凡人之美”作为主题。

基于此,教师在教学过程中,要着重为学生介绍其中一篇精读课文,传授学生阅读方法,促使学生掌握描写人物的技巧,之后让学生灵活运用所学阅读方法,完成自读课文的阅读。

第二,“X+Y”的路径。“X+Y”就是指鼓励学生展开课外拓展阅读,利用精读一篇课内文章、对比一篇课外文本的方法。教师可以让学生比较阅读《阿长与〈山海经〉》与《藤野先生》,促使学生仔细分析作者在描写两个不同人物的过程中所使用的不同描写方法,体会作者所传递出来的不同思想情感。经过学生认真对比分析,感受到这些平凡的人物都给作者带来了不平凡的影响,从而加深学生对大单元主题的理解,实现深度学习目标。

(五) 创设单元情境,提高学习能力

核心素养背景下,教师要关注学生参与情境学习的积极性。在初中语文大单元教学过程中,教师需要参考每一个单元的内容,为学生创设充满特点的单元情境,吸引学生的好奇心,提高学生的学习能力,获取理想的教学效果。

比如在教育部编版七年级下册第一单元的内容时,这一单元主要描述了杰出人物的故事,包含《邓稼先/杨振宁》《说和做——记闻一多先生言行片段/臧克家》《回忆鲁迅先生(节选)/萧红》《孙权劝学》这几篇文章。

教师在精心设计本单元的教学内容过程中,要以单元教学内容作为基础,合理迁移运用文本内容,给学生选择拓展材料,让学生学习精读的方法,分析细节描写的作用,把握人物特征,理解人物的情感,让学生学会描写人物,并且创设情境,实现课内外的合理衔接。教师在单元教学即将结束时为学生设计出写作任务“学生们,选择一位你认为的杰出人物,以他们的故事为主题写出一篇文章。”通过这样的任务情境,学生要把单元阅读文本内容作为基础,充分整合单元内容,积极主动学习描写手法、叙议结合手法,不仅可以加深学生对阅读文本的认识,还可以提高学生的写作水平。教师通过精心设计教学情境,把课堂语文知识与实际生活相衔接,让知识变得更具操作性,还可以强化学生实践能力,从而促进初中生深度学习。

(六) 注重评价反馈,重视学后反思

教师按照大单元教学目标科学组织多样教学评价活动,真正发挥出教学评价的价值,精准反馈学生大单元学习情况,促进学生深度学习。基于此,初中语文教师要将下面几个方面工作做到位:

1. 进阶性评价标准

初中语文教师要以大单元教学目标作为基础,设计

出符合目标的进阶性评价标准,让教学评价更具合理性、科学性。例如教师教学部编版七年级下册第二单元的内容时,包含《黄河颂/光未然》《老山界/陆定一》《谁是最可爱的人/魏巍》《土地的誓言/端木蕻良》《木兰诗》这几篇文章,教师要据此设计出评价标准:第一,学生在阅读文章时是否领悟了作者的抒情方式,归纳总结文章所使用的抒情方式。第二,学生是否可以从语言入手,找到文章中的细节之处,品鉴语言,赏析作者使用的修辞,领悟作者使用的语言风格特色。第三,学生在单元写作过程中是否精准立意,并且结合立意顺利完成单元写作任务。

2. 引入多元评价主体

初中语文教师要运用多元评价主体,发挥出在教学评价当中学生的重要作用。教师可以组织学生参与到自我评价、相互评价的过程中,从多个角度分析学生学习的实际情况^[3]。学生在进行评价当中,教师要给予学生及时的引导,让学生树立起自我反思的观念,通过合理的教学评价方法,让教师看到教学的不足,了解学生的实际学习情况,为后续优化调整教学策略大有益处。

3. 采用多元评价手段

初中语文教师在实施大单元教学评价过程中,巧妙地把过程性与表现型评价融合起来。教师先仔细观察学生学习实际情况,分析学生完成学习目标的情况。之后收集各种依据,如学生课堂中的表现、阅读水平等。利用多元评价手段,了解学生实际学习状况,合理反馈教学效果,调整教学进程,让评价真正发挥出其应有的作用。

结语

综上所述,在现如今的初中语文教学过程中,优化教学方法,提高教学质量,建立高效课堂成为了教师们所重点追求的目标。在初中语文课堂教学中实施大单元教学方法,可以符合培养学生核心素养的要求,也可以充分发挥出学生的主体作用,提高教学有效性。基于此,初中语文教师需要意识到大单元教学的重要性,采用根据单元主题优化内容、结合课标学情制定目标、明确学生主体引导合作探究、组织单元实践活动、创设单元情境、注重评价反馈的策略,促进初中生深度学习。

参考文献

- [1] 杨峥. 指向深度学习和实践探索的初中语文大单元教学[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2023, (12): 32-34.
- [2] 袁爱国. 初中语文单元整体教学的困境与路径[J]. 教育研究与评论(中学教育), 2023, (11): 12-19.
- [3] 梁维. 核心素养导向下初中语文大单元教学策略研究[J]. 教育界, 2023, (31): 125-127.