

初中语文整本书阅读教学中混合式学习研究

——以《骆驼祥子》为例

周颖

广东省深圳市坪山实验学校

摘要：新课标背景下，核心素养成为语文教学的新方向。阅读是语文教学体系的重要组成部分，阅读素养是学生学好语文的基础和前提。为提升学生阅读素养，新课标提出整本书阅读要求，但是初中生面临中考的压力，学习时间有限，无法抽出完整的线下时间展开阅读，严重弱化整本书阅读效果。混合式学习以信息技术为支持，打破时间和空间的限制，便于学生利用碎片化时间完成阅读任务，充分解决整本书阅读的教学问题。鉴于此，文章以《骆驼祥子》为例，将整本书阅读划分为不同的阶段，对不同阶段的混合式学习进行分析，旨在提高整本书阅读教学质量，优化学生阅读效果，实现阅读素养的提升。

关键词：初中语文；整本书阅读；混合式学习；《骆驼祥子》

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.09.043

引言

随着新课标的贯彻落实，学校积极开展整本书阅读教学活动，但是操作过程中存在不可忽视的问题。一是整本书阅读教学课时不足。整本书阅读学生以完整的书籍为载体，展开阅读行为，这对学生的学习时间和学习精力有较高要求。但是当下的语文教学以单篇文本讲解为主，几乎没有留给整本书阅读教学时间和空间，导致学生采取“放羊式”阅读方式，敷衍了事。二是整本书种类多、数量大，教师很难有效进行指导，导致学生模糊式阅读，对整本书的主题、结构、内容理解得较为片面。混合式学习打通线上线下学习空间，教师在线上进行指导，解决学生的阅读问题，推动整本书阅读教学有效开展。因此，初中语文整本书阅读教学中混合式学习研究具有必要性。

一、整本书阅读与混合式学习的内涵

（一）整本书阅读内涵

整本书阅读是对一本或者相互关联的多本书进行阅读的过程。整本书阅读与其他阅读方式不同的是，教师要对学生进行科学的指导，即根据文本的具体内容和主题选择合适的阅读方法，实现第一课堂和第二课堂的联动^[1]。整本书阅读的目标是帮助学生更好地认识世界，最终提高学生阅读能力，让学生将阅读经验迁移到其他阅读情境中，逐渐养成良好的阅读习惯，打开通往世界的大门。

（二）混合式学习内涵

混合式学习是线上学习与线下学习的融合，旨在发挥第一课堂和第二课堂的联动作用，实现最优化学学习。同时，混合式学习尊重学生的主体地位，要求教师以观

察者和指导者的身份参与，对教学要素和教学资源进行整合和重构。整体来看，混合式学习指向在线学习与离线学习、自主学习与合作学习，以及不同学习资源、方式等融合^[2]。

二、初中语文整本书阅读教学中混合式学习的策略

（一）导读阶段混合式学习

导读主要发生在阅读前，是整本书阅读教学的基础和前提。如果学生在导读阶段产生阅读兴趣，会主动参与阅读活动，深入探究文本内容，达到事半功倍的效果。故而，导读是整本书阅读教学的关键环节。

1. 线上：激发兴趣，唤起动机

初中生认知水平有限，无法像成年人一样通过自主选择的方式完成阅读任务，需要外界提供支持。教师的任务就是为学生提供阅读支架，激发学生阅读兴趣，产生阅读动机。具体而言，教师在线上进行问卷调查，了解学生的阅读意愿、阅读习惯和阅读时间，为后续安排阅读计划奠定基础。教师上传阅读资料，包括整本书的创作背景、作者简介，便于学生从整体上把握文本架构，为找到合适的阅读方法做好准备工作。需要注意的是，初中语文整本书阅读教学中选编的书目都是名篇经典，大部分书籍都改编成影视剧或者话剧，蕴含丰富的视频资料，教师可以适当上传影视资料，帮助学生理解，激活学生阅读兴趣^[3]。

2. 线下：传授方法，制定计划

阅读方法需要教师与学生面对面沟通，教师向学生传授方法，与学生一起制定阅读计划。关于阅读方法的指导，教师从以下几方面入手：一是引导学生关注目录、序跋、注释；二是指导学生精读和略读；三是指导学生

圈点与批注，对喜欢的选段进行赏析。关于阅读计划的制定，教师带领学生制作阅读计划表。

（二）初读阶段混合式学习

导读阶段后，学生迈入初读阶段，目的在于初步把握整本书内容，建立人物、情节的印象，为深入研读奠定基础。

1. 线上：打卡交流，促进阅读

初读阶段处于整本书阅读教学的过渡时期，学生如果在初读阶段养成良好的阅读习惯，坚持执行阅读计划，就会打牢阅读基础，让下一个阶段变得更加高效。故而，教师利用线上学习平台监督学生按时打卡，汇报阅读进度。现阶段，很多线上学习平台都有打卡功能，如微信打卡小程序、QQ接龙等，教师确定打卡形式后，定期查看学生打卡记录，及时提供指导，确保学生阅读步调一致。在打卡基础上，教师引导学生交流难以理解的问题，以便提前梳理阅读难点，让学生对阅读内容建立完整的意义架构。例如，教师提出问题“关于第一章和第二章的内容有什么困惑的吗？”学生发表自己的想法，教师提炼共性问题，与学生连麦互动，持续激发学生阅读热情。此时是学生深入阅读的关键，教师需要提供必要的奖惩手段，对表现好的学生，如按照计划阅读，参与讨论的积极性高等，进行表扬，发挥模范带头作用^[4]。

2. 线下：开展活动，解决疑难

通过线上自主阅读，学生在一定程度上了解整本书的内容，同时也暴露出共性问题，教师在线下课堂开展阅读活动，帮助学生解决疑难问题。例如，教师组织读书交流大会、辩论会，创设良好的阅读氛围，让学生围绕问题发表看法，提出自己的建议，其他学生评价学生的观点，共同商讨后续的阅读方案，以此锻炼表达能力和思维能力。

（三）研读阶段混合式学习

研读是深度阅读的有效路径，学生把握整本书内容和结构后，教师组织研读活动，帮助学生探究文本内容，对人物或者情节进行赏析，从而提高分析能力、评价能力和创造能力，实现高阶思维的发展。

1. 线上：以题带读，小组合作

教师在线上提出专题任务，鼓励学生先以小组为单位展开交流和讨论，完成专题任务，形成任务报告。该项任务可以与项目化学习相结合，即设计驱动性阅读任务，让学生围绕某一主题展开探究，得出相应的结论，为线下绘本做好准备。以题带读的方式需要以小组为依托，因为个性的思路和视野有限，对专题的认识相对片面，小组合作中学生基于自己的理解分享观点，在矛盾

冲突中迸发灵感，拓展阅读思维，开阔阅读视野，学会从不同角度看待问题。学生在线上讨论地越深入、全面，线下汇报时越积极，效果越明显。

2. 线下：小组汇报，共同探讨

线上学习后，学生完成专题任务，为检验学生的探究成果，教师在线下组织汇报演出活动，指导学生制作PPT，鼓励学生上台完成项目汇报。其他学生提出自己的看法，双发展开热烈的讨论。小组内部，学生经过一轮讨论后，实现阅读思路的拓展，基本达成一致意见，小组之间，学生会经过二轮讨论，进一步扩充阅读容量，拓展阅读思维，实现全面发展。过程中，教师在恰当的时机给予帮助，促使学生学会聆听和分享，尊重他人的智力成果。

（四）拓展阶段混合式学习

拓展阶段是整本书阅读教学的延伸和补充，目的在于拓宽学生的阅读视野，增加阅读量。教师应该重视拓展阅读的实施。

1. 线上：搜集资料，整合归纳

整本书阅读的拓展阶段，依然以小组合作的形式进行。教师向学生提供多方面、多角度的拓展方向，例如，鼓励学生搜集线上资料，寻找与所读书目相关的作品，可以是同一作者的不同作品，也可以是同一创作历史时期的其他作者的作品，还可以是同一主题的不同作品。学生通过整合资料，深入了解作者的写作风格，把握作者所处时代的历史特色。初中整本书阅读的书目都是经典作品，具有时代性特点，教师指导学生搜集资料，对不同书目中关于时代特征的内容进行归纳，整合出指向性明显的信息，达到举一反三的效果。

2. 线下：推荐书目，读写结合

学生通过线上学习，全面提升阅读素养，线下课堂中，教师将读写结合起来，培养学生写作素养，进而落实语文学科核心素养。具体而言，教师组织整本书阅读推荐活动，要求学生为书目撰写简介和推荐语，向其他读者展示。教师和其他学生扮演读者，对学生的推荐书目进行打分，从推荐角度、推荐语新颖度、内容准确度等方面入手，进行评价。接下来，教师指导学生整理作者的写作技巧，如人物描写技巧等，鼓励学生将阅读中积累的写作技巧运用到实践中，通过片段练习的方式实现读写结合。

三、初中语文整本书阅读教学中混合式学习案例

混合式学习在初中语文整本书阅读教学中的运用具有重要意义，文章以《骆驼祥子》为例，对混合式学习与整本书阅读教学的融合进行分析。

（一）《骆驼祥子》整本书阅读教学目标

《骆驼祥子》是老舍先生的代表作，小说主要描述普通人祥子的人生经历。祥子经历三起三落，最终自甘堕落。作者用细致入微的描写和个性鲜明的语言对人物进行刻画，不仅包括祥子，还包括其他人物。故而，分析人物形象，是《骆驼祥子》整本书阅读的重点目标。

（二）《骆驼祥子》混合式学习整本书阅读教学过程

1. 导读环节

教师录制微课视频，对《骆驼祥子》的背景信息进行简述，包括老舍的生平经历，以及《骆驼祥子》发生的时代背景。微课中，教师插入《骆驼祥子》电影名场面之刘四爷寿礼的选段、《骆驼祥子》话剧选段，以此激发学生的阅读兴趣。与此同时，教师向学生推送听说资源，让学生沉浸式感受人物情绪。

线下环节中，教师让学生阅读《骆驼祥子》的目录，梳理文章脉络，大体上了解小说的发展过程。随后，教师引导学生阅读后记部分，感受老舍的创作历程，体会作者对写作的热爱之情，帮助学生加深对艺术来源于生活的理解。接下来，教师指导学生掌握圈点符号的阅读方法。

2. 初读环节

教师每天在微信群中提前发送打卡小程序，要求学生按照“阅读章节+章节命名”的形式打卡。“章节命名”不是《骆驼祥子》的目录，而是学生基于自己的理解对《骆驼祥子》章节内容的概括，旨在提高学生的总结归纳能力。学生最晚在20:00前完成打卡任务，教师统计打卡数据，及时了解学生的阅读情况。学生每读完三章内容要统一在线上平台进行交流反馈，教师根据学生的互动情况，分析学生阅读难点问题。

例如，学生反馈《骆驼祥子》中的出场人物太多了，人物关系也很复杂，读到一半就忘记彼此间的关系了，导致思维混乱。对此，教师在线下教学时引导学生绘制思维导图。《骆驼祥子》的主人公是祥子，所以人物关系以祥子为中心，学生重新梳理人物关系，定位明确，思路更加清晰。

3. 研读环节

教师在线上设计专题研读任务：列表整理小说中出现的人物的相关情况，人物和分析项目如果还有补充，请自行添加表格，性格特点概括尽可能全面且与情节能够基本对应。

线下教学时，教师引导学生根据专题研读报告分析

以下段落内容。段落一：“祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单……人与车算在一块的地方。”段落二：“她今天也异样，不知是电灯照的……而与黑夜联成一气。”学生经过内部讨论，形成一致的观点。A组对段落一进行评述：“整整的三年，他凑足了一百块钱”，通过整整三年的努力，理想终于落地生根，开花结果，祥子的激动是可想而知的。作者用动作呈现了祥子拥有自己车后的心理，“手哆嗦得更厉害了”。后来的心理描写更为直接，仿佛他得到的不是一辆车，是娶来了媳妇，甚至于有了老娘，最后把拥有车的日子成为了自己的生日——拥有了新的生命，苦尽甘来，幸福即将启航，他或许是这么想的，是这么希望的。B组对段落二进行评述：这一段很细致描写虎妞的装扮，是从祥子眼睛里看到的。主要用的是比较，和平时男人一样的虎妞不同，特别显出她的女人味来。祥子看的位置也很有讲究，关注她的嘴唇，留心她的裤子，自然这和虎妞的精心装扮和设计也很有关系。在不知不觉中，祥子被诱惑了。这是第一次，后来写他遇到夏太太，被夏太太引诱时，有着很大的不同。小组间相互评价，分析解读得是否合理，教师及时提供指导，帮助学生深化理解。

4. 拓展环节

教师在线上推荐书目《月牙儿》《创业史》，鼓励学生对比阅读，分析人物与时代的关系。线下环节，教师鼓励学生推荐老舍的作品，并总结人物描写技巧，选择任一人物进行写作训练。

结语

综上所述，混合式学习让初中语文整本书阅读教学变得高效、高质，学生不仅提升整本书阅读兴趣，还掌握整本书阅读技巧，从不同角度了解作者的写作风格，加深对世界的认识。因此，教师应该重视混合式学习的应用，为学生搭建良好的阅读环境，促使学生提升核心素养。

参考文献

- [1] 陈继. 混合式学习在小学语文整本书阅读教学中的实践[J]. 名师在线, 2023, (26): 2-4.
- [2] 高枫. 混合式学习应用于《乡土中国》整本书教学的实践研究[D]. 太原师范学院, 2023.
- [3] 林煜铭. 混合式学习视域下初中整本书阅读的教学策略研究[D]. 南昌大学, 2022.
- [4] 袁艳娇. 混合式学习在高中语文整本书阅读教学中的应用研究[D]. 华中师范大学, 2021.