

初中语文教学中多元化教学方法运用探究

曾晶

江西省赣州市于都县新长征中学

摘要：语文教学中使用多元化教学法进行教学，是激发学生思维和培养审美的重要方式，这对学生长远发展有积极影响。为进行这一研究，文章阐述多元化教学的必要性，分析当前语文课堂教学内容，阐述如何在初中语文教学中通过多元化方法提升教学质量。在语文教学中，可以通过情境教学、趣味引导、现代化手段的方式，突破单一的教学方式，增强学生的综合素养，为学生未来健康发展奠定基础。

关键词：初中；多元化；教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.09.042

引言

初中语文学习可以为学生进入更高层级的学习奠定基础，对学生未来发展都有极大意义。在传统课堂中，教学方式存在诸多弊端，如缺乏个性、缺乏灵活性，这些现象限制了学生的发展进步。现代核心素养成为趋势，在教育事业发展中，培养学生的素养，要从学生的品德、修养出发，要贯彻立德树人的目标，借助课堂打造更舒适的教学模式，助力学生的成长进步。因此，初中的学习中教师应该尝试多元化的教学方法，利用各种先进的手段激发学生的学习兴趣。

一、多元化教学内涵与优势

（一）内涵

知识经济时代，知识的力量成为改变社会模式的一种力量，在国家重视教育的背景下，各种新兴教育理念层出不穷，这些新理念被引入课堂中，掀起教育领域的革命。多元化教学是现代化理念的一种，多元化理念是指教学的时候教师尝试利用各种方式、手段来传输教学，真正做到“授人以鱼不如授人以渔”，让学生在这个过程中学会方法和技巧，实现技能的学习而非表面形式上的技能学习。学生不再是进行单纯书本知识的学习，语文的学习要从多角度展开，多元化的学习方式是希望学生能够养成自己的理解能力、表达能力，建立起属于自己的成熟的思维模式，将自己所学习的内容运用在生活。多元的教学方法不仅关系到学生，也要改变自己的学习方式，适应现代化的教学环境^[1]。

（二）优势

多元化教学是对现代化教学模式的优化，在教学中多元化教学存在优势显著：首先可以减轻教师的压力，传统教学中教师需要进行精细准备，教师需要花费大量

时间准备教案，但教学方式并不灵活，整体上相对枯燥，很难吸引学生的兴趣。多元化教学手段可以激发学生参与学习的兴趣，给教师更大的舞台，以往教师受到传统观念的束缚不能很好展开教学，多元化的教学方式释放教师的才能，教师可以根据学生实际情况、班级学情来自定义学习内容，可以打造宽松的学习氛围减轻师生压力。另外多元化教学方法可以培养学生的发散性思维，这有利于学生品格的养成。初中学习阶段是塑造思维与三观的重要阶段，多元化的教学方法可以帮助学生奠定正确的世界观念，帮助学生实现品德的培养，培养学生的发散性思维，这对学生未来学习进步有积极作用。

二、语文课堂上多元化教学的途径

（一）转变教学方式引进现代科学技术

教学模式会在一定程度上影响到整体教学质量，使用多元化的教学激励学生进步，助力学生发展，是教学质量提升的表现。初中语文具备强大的感染力，多元化的教学中教师可以尝试引进现代化技术，如使用多媒体营造情境，制作出对应的场景，利用背景音乐、描述的物体内容和感染力的配音，让学生在身临其境当中感受主人公的情感变化，比如学习古诗的时候可以利用这一技术，如《夜雨寄北》，利用配音和视频来感染学生，让学生可以在感官上面对诗词所描述的情感有所感受。如学习《刘姥姥进大观园》的时候，可以摘取经典影视中的片段，带领学生走进《红楼梦》经典“大观园”当中，感受一下如梦繁华的大观园，让学生对书中所描写的宴会场景有更真切的感觉和认知。这种方式可以方便学生理解知识点，也可以加深对文章的印象。在教学的过程中，教师要利用多元化的手段，营造情境教学，带动学生实

践感受。比如春季的时候带领学生郊游，师生一起野炊的过程中感受自然的野趣，再让学生写写自己的所见所闻，这不仅可以累积学生的阅历，更主要是在生活与成长中感受到不一样的语文学习。

（二）积极改变教学手段激发学生学习兴趣

新时期社会经济发展速度非常快，在这种理念下，可以利用多元化观念来培养学生学习兴趣。多元化包含思维、教学性质上面的多元化。学生思维创新是要求教师掌握调动学生学习积极性的步调，利用有效手段调动学生的学习信心。初中语文学习中，教师可以带领学生走出教室去感受语文书中描写的自然生物，引导学生观察自然界中细微的事物，学生在合理的形式下完成语文知识的学习。如学习《昆虫记》的时候，学习完毕书中所描写的关于昆虫的名字、习性，学习之后带领学生进入公园、田野中寻找昆虫，并且记录下昆虫的特征，再进行仿写，利用这样的方式让学生接触自然界中的生物，充分调动学生的学习兴趣，激发学生的学习积极性。

（三）组织竞赛活动

在初中语文中学生接触到不同的文体，由于习作方式上的区别，文体的结构、类型也有很大的区别。在学习语文的过程中引导学生形成独立的思考习惯，养成具备个性化的自由的思维，这让学生对新闻、热点都有自己的想法、意见。因此在教学中可以组织适当的竞赛，营造积极的学习氛围。比如在学习“新闻”一类文章之后，教师可以组织有关于“嫦娥六号”登陆月球背面的演讲竞赛，再组织以这一内容为主题模拟新闻类文章的写作，通过这样的方式，引导学生进行学习。在组织竞赛、模拟写作的过程中学生接触到新闻写作的内容，彼此之间相互探讨和影响，不断丰富知识点，增强自我的认知，养成学习语文知识的兴趣，从而提升学生的写作水平^[2]。

（四）引导学生自主学习

传统的教学方式大部分都是按照“你听”和“我讲”的形式展开，如果教师只是单纯展开教学活动，对学生理解、掌握程度并不是很关注，也不关注学生自我成长进步。新课改背景下，教师可以鼓励学生转变自我思想，鼓励学生养成自主学习的习惯，让学生可以掌握语文知识。比如帮助学生形成好的阅读习惯，则可以用课外读物的方式吸引学生，让学生掌握语文知识，利用多元化的教学形式进行教学。比如学习完《刘姥姥进大观园》

之后，鼓励学生阅读四大名著，给学生推荐经典的读物。可以用布置作业的形式，让学生自己去图书馆和互联网上查“昆虫记”的作者生平经历。利用多元的形式来丰富教学，让学生在语文学习中感受到不一样的语文。

三、语文课堂上多元化教学实践

（一）课堂上善用悬念吸引学生的注意力

语文课堂十分考验教师的引导能力，假设课堂氛围沉闷的时候，教师可以尝试设定冲突、问题来让学生关注故事情节接下来的走向，让故事能够生动曲折，吸引人的关注。课堂上，教师可以在上课到一半的时候引导学生说出自己的想法和看法，列举后面故事发生的可能性，让学生思考并且进行探究性学习。比如学习《背影》，学习之前应该没有进行预习，所以在课堂上提出问题：

（1）提起背影，你会想到什么？（2）我们接下来要学习这一篇文章《背影》，你觉得这是写什么的？学生纷纷猜测文章描述的内容，有的同学预习过，所以轻易说出来：写的是父亲的背影。教师可以根据这样方式设置一连串的疑问，引导学生读文章，激发学生学习的心理，让学生在文章中探索，找到答案。另外一些课文也可以用设置悬念的方式来教学，比如《最后一课》，开头写上课途中画眉、士兵训练等场景，写原本喧闹的课堂变得安静、反常，这些都是表达对战争的不满，在侧面突出作者渴望祖国统一的思想情感，可以通过设置问题的方式引导学生去进行学习，比如：（1）“最后一课”是在怎样的情形下展开的？（2）当时的中国正在经历怎样的历史？（3）你有试图了解这一段历史的想法吗？（4）在互联网上检索历史资料，再说说你的看法。教师利用问题的方式引导学生正确看待问题和反思，让学生在学的时候就有更多的认知，利用问题的方式学生知道自己应该从哪一个方面进步，同时学生也通过问题认识到更多的历史知识。一节课结束之后，教师需要告诉学生下一节课的学习内容，在下一节课上课之前，学生按照小组的形式，分角色朗读课文、分段朗读、进行文字游戏等等，让学生可以更快进入到学习的状态，可以在课堂上紧跟教师的步伐，积极主动回答问题，培养学生学习的自觉性，帮助学生养成好的学习习惯。另外这种氛围下，教师也可以轻松授课，形成和谐、融洽的氛围^[3]。

（二）课堂讨论和启发

在课堂上，教师要做到以生为本，尊重每一个学生提出的问题。课堂上经常会将学生进行分组，通过分组

合作，学生在这个过程中会有更多的想法与看法，能够在探讨问题中养成发散性思维，教师尊重学生的发言就是尊重学生的主体地位，学生可以思考、可以质疑，从而实现进步。在学习中，学生可以讨论散文中复杂的问题，比如文章的中心句子，教师可以提出问题：你认为《XXX》中能够表达出中心思想的句子是哪一句？学生会说出自己的想法：我认为是“……”。在学生的讨论中，学生相互讨论和相互补充，在互动中思想之间激烈碰撞，学生综合分析能力和实际应用能力大幅提升，学生在这个过程中想象力得到发挥，真正做到人人参与、人人进步。同时教师需要维持课堂秩序，并且预留出足够的时间让学生思考^[4]。

以学习散文为例，散文要学生领悟其中的情感，所以课堂灌输理论的方式和当前发展内容有本质上的不同，因此要针对学生的特殊性进行教学，在这个过程中积极引导学生，调动学生学习的积极性，让学生主动掌握学习内容。教师要将学习内容和现实生活结合起来，发展学生的思维能力。如《散步》当中的最后一句：“好像我背上同她背上的加起来就是整个世界。”这一句可以作为课堂赏析的重点，让学生讲述课堂上家庭关系之间是怎样的，表现出怎样的美德，让学生自己思考、自己补充答案。在这一篇课文当中，“我”与妻子、儿子与母亲组成的家庭，要赡养老人，也要关爱自己的孩子，这是一幅温馨的画面，是生活中渗漏出来的爱意，同时也是镌刻在中华民族中的优良的传统美德。课堂上利用这一内容展开赏析、品鉴，让课堂朝着单元学习内容和核心素养的方向发展，让学生在内容中得到启发和进步。

课堂上还要利用翻转课堂、PPT、影视片段等营造情境，教师利用专门设计的有创意的内容，设计出对应的活动情境的画面，激发学生的艺术情感，充分调动学生的学习兴趣。好的诗歌散文可以让学生在课堂上得到美的感受，散文中经常蕴含丰富的意境，主旨、意境、内涵丰富，所以利用情景法的方式引导学生更好走进美文，让学生在实践中感受到散文中的内涵、哲理，由此产生美的感受、体验。如《从百草园到三味书屋》这一刻当中，课文是作家回忆儿时所写的，并且从青少年的生活观点介绍了自己的成长的环境，描写充满了思想情感的色调，这很容易让学生回忆自己的小时候，这在很大程度上也培养了学生的想象力^[5]。

（三）课后评价

语文课堂上科学的评价可以让课堂教学效果更明显，可以在课堂上引进多元化的评价方法，比如教师评分、师生互评、自主评价的方法。如在学习《秋天的怀念》的时候，提出问题：北海的菊花开了有什么含义？学生回答问题，教师进行点评、学生之间相互评价，通过评价可以了解到学生对课文学习的掌握情况。教师根据学生的回答基本上可以判断学生的学习情况，可以作为学生学习情况的反馈。教师评价的时候一定要恰如其分，要公平客观，要善于发掘学生的优势和特长，对学生的成绩加以分析。在学习与评价中教师不能只关注学生的成绩，而是关注学生的表现方式。如A同学最近的表现很好，可以在课堂上进行表扬，在他的作业本上利用文字的方式进行鼓励，用积分的方式记录进步情况，再授予奖品；但是对于回答错误的学生，应该进行鼓励，让学生可以充满自信，让学生可以积极回答问题。不能用责怪、呵斥的方式让学生心理变得紧张、有压迫感。语文作为人文学科，教师不仅要关注学生掌握知识的评价内容，更要重视情感态度、价值观的养成，这才与立德树人的目标契合。

结语

综上所述，文章对多元化的语文教学展开论述，阐述教师在教学中可采取的多元化教学方法，可以作为语文教学的参考。在多元化教学中，语文教师一定要采取灵活的方式展开教学，关注课前、课中、课后的教学内容之间的联系，关注知识点之间的联系，将学生的反馈作为下一堂课改进的重点，从而不断优化课堂，打造高质量的语文课堂。

参考文献

- [1] 黄洁. 初中语文教学中多元化教学方法运用探究[J]. 文渊(小学版), 2021(12): 4225-4226.
- [2] 郑小丽. 初中语文教学中多元化教学方法的运用探究[J]. 语文教学之友, 2023, 42(5): 25-27.
- [3] 田云霞. 初中语文教学中多元化教学方法的运用探究[J]. 文渊(中学版), 2022(3): 13-15.
- [4] 张晓军. 初中语文教学中多元化教学方法运用对策探究[J]. 考试周刊, 2021(96): 52-54.
- [5] 周文勤. 初中语文课堂中多元化教学策略的应用研究[J]. 教师, 2023(12): 15-17.